



 **Fondazione
Carispezia**



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

BANDO

UN PATRIMONIO CHE VIVE

*Tutelare e valorizzare
i beni culturali del territorio*

Data di pubblicazione: 26 febbraio 2026

Data scadenza accreditamento e/o aggiornamento anagrafica enti: 5 maggio 2026, ore 24.00

Data scadenza presentazione progetti: 12 maggio 2026, ore 13.00

Risorse a disposizione: € 500.000

| | | |
|-----------|---|----|
| 1 | PREMESSA | 3 |
| | 1.1 Risorse a disposizione | 4 |
| 2 | FINALITÀ E OBIETTIVI DEL BANDO | 4 |
| 3 | SOGGETTI PROPONENTI | 4 |
| | 3.1 Soggetto Responsabile e partenariato obbligatorio | 4 |
| | 3.1.1 Soggetto Responsabile | 5 |
| | 3.1.2 Soggetti Partner | 5 |
| 4 | RICHIESTA DI CONTRIBUTO | 5 |
| | 4.1 Numero di richieste presentabili | 5 |
| | 4.2 Ambiti territoriali | 6 |
| | 4.3 Ambiti di intervento | 6 |
| | 4.4 Durata | 6 |
| | 4.5 Costi ammissibili e inammissibili | 7 |
| | 4.6 Finanziamento e cofinanziamento | 7 |
| 5 | SINTESI DEI CRITERI DI INAMMISSIBILITÀ | 7 |
| 6 | VALUTAZIONE DEI PROGETTI | 8 |
| | 6.1 Criteri di valutazione | 8 |
| | 6.2 Diffusione dei risultati | 8 |
| 7 | EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI | 9 |
| 8 | CONTROLLO E MONITORAGGIO | 9 |
| 9 | PRESENTAZIONE | 10 |
| | 9.1 Scadenza | 10 |
| | 9.2 Modalità di presentazione | 10 |
| 10 | SUPPORTO | 11 |

1 PREMESSA

In conformità con quanto previsto dal Protocollo d'Intesa Acri-Mef e dalla Carta delle Fondazioni, riguardo a progetti di terzi selezionati attraverso specifici bandi di erogazione, e da quanto indicato dall'Acri relativamente al potenziamento di "erogazioni in pool" come modalità volte a promuovere lo sviluppo di collaborazioni con altri soggetti erogatori – fra cui fondazioni di origine bancaria – e ad attirare ulteriori risorse economiche sui territori di riferimento attraverso processi condivisi di partecipazione, Fondazione Carispezia e Fondazione Compagnia di San Paolo pubblicano il bando "Un patrimonio che vive. Tutelare e valorizzare i beni culturali del territorio" con l'obiettivo di sostenere progetti integrati di tutela e di valorizzazione delle identità e del patrimonio culturale della provincia della Spezia e della Lunigiana, in una prospettiva di offerta turistico-culturale sostenibile e in un'ottica di destagionalizzazione dei flussi.

La Fondazione Carispezia, in linea con gli indirizzi strategici e gli obiettivi specifici nei settori di intervento indicati dal Documento Programmatico Pluriennale (DPP) 2026-2028, si è posta fra i principali obiettivi nel settore Cultura quello di custodire, tutelare e valorizzare il patrimonio culturale locale, riconoscendone il valore identitario, educativo e generativo per il territorio, attraverso percorsi volti ad incentivare la promozione turistica, sostenendone al contempo lo sviluppo sociale ed economico. La promozione dei beni culturali non è intesa solo come una leva di attrattività turistica, ma soprattutto quale straordinaria opportunità per rafforzare il senso di appartenenza, attivare economie locali, creare connessioni fra passato e futuro e generare valore per tutta la comunità.

La Fondazione Compagnia di San Paolo, nell'ambito dell'Obiettivo Cultura, è impegnata nella conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale al fine di contribuire all'attrattività dei territori, in una prospettiva di turismo sostenibile. In particolare, il Documento Programmatico Pluriennale (DPP) 2025-2028 della Fondazione individua quali elementi di strategia per la Missione "Custodire la Bellezza" la promozione della cultura della conservazione del patrimonio culturale fondata su conoscenza, prevenzione e ricerca orientata allo sviluppo di un cambiamento sistemico nella tutela dei beni e per la Missione "Creare Attrattività" il sostegno a proposte territoriali di valorizzazione culturale attraverso percorsi pluriennali di crescita, volti a sviluppare le opportunità che il turismo sostenibile offre per ambiente, luoghi e comunità. In tale contesto, il bando costituisce un'applicazione del modello di re-granting previsto dal DPP 2025-2028, con l'obiettivo di agire con progettazioni di territorializzazione più mirate ed efficaci.

Il bando intende mettere a valore la positiva esperienza del bando di restauro e manutenzione programmata "Un patrimonio da tutelare", promosso nel 2022 dalla Fondazione Carispezia e dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, attraverso il sostegno a proposte in partenariato che guardino non solo alla conservazione del patrimonio diffuso sul territorio della provincia della Spezia e in quello della Lunigiana, ma anche ad una sua valorizzazione in chiave turistica, con un'attenzione allo sviluppo di progettualità in periodi di minor afflusso turistico e in luoghi oggi meno frequentati, allo scopo di incentivare flussi alternativi e prevenire i rischi connessi all'overtourism, specie in alcune aree della provincia della Spezia.

Lo strumento, infatti, da un lato intende diffondere una cultura della manutenzione di medio-lungo periodo quale prassi di gestione dei beni volta alla prevenzione degli interventi di restauro e dall'altro mira a favorire lo sviluppo culturale, sociale, ambientale ed economico dei luoghi, in una prospettiva di turismo sostenibile.



1.1 Risorse a disposizione

Le risorse da assegnare con il presente bando ammontano complessivamente a € 500.000, di cui € 250.000 stanziati dalla Fondazione Carispezia e € 250.000 dalla Fondazione Compagnia di San Paolo.

2 FINALITÀ E OBIETTIVI DEL BANDO

Il bando si prefigge le seguenti **finalità**:

- promuovere la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale diffuso della provincia della Spezia e della Lunigiana per creare opportunità di crescita culturale, sociale ed economica per i territori;
- promuovere e sostenere lo sviluppo di un'offerta turistica sostenibile nella provincia della Spezia e nel territorio della Lunigiana;
- promuovere l'attivazione di reti territoriali pubblico-private, che punti sullo sviluppo e sull'attestazione di modelli gestionali e di competenze dei soggetti e dei progetti, in un'ottica post PNRR.

In particolare, gli **obiettivi** che il bando intende perseguire sono:

- preservare il patrimonio culturale locale e diffondere una cultura della conservazione e della manutenzione di medio-lungo periodo;
- promuovere e sostenere progetti che valorizzino le identità e il patrimonio culturale del territorio in una prospettiva di offerta turistico-culturale sostenibile riguardo alle risorse ambientali, sociali ed economiche locali, anche in un'ottica di destagionalizzazione dei flussi;
- promuovere e sostenere la creazione e lo sviluppo di reti territoriali, solide e rappresentative, capaci di favorire e accrescere l'attrattività turistica e il posizionamento del proprio contesto locale.

3 SOGGETTI PROPONENTI

3.1 Soggetto Responsabile e partenariato obbligatorio

A pena di inammissibilità, possono presentare richiesta di contributo esclusivamente partenariati composti da almeno tre e non più di cinque enti (pubblici e/o privati).

Il partenariato dovrà essere formalizzato dalla sottoscrizione di un atto di collaborazione (quale, a titolo esemplificativo, un protocollo d'intesa, una convenzione, una lettera di intenti, un accordo tra le parti), corredato da un regolamento relativo alla governance, controfirmato da tutti gli enti aderenti.

Il bene oggetto di intervento dovrà essere di proprietà di uno o più soggetti facenti parte del partenariato.

3.1.1 Soggetto Responsabile

La richiesta di contributo dovrà essere presentata, in qualità di Soggetto Responsabile, da un ente pubblico o da un ente ecclesiastico civilmente riconosciuto o da un ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS, individuato quale capofila del partenariato, avente sede legale e/o operativa in provincia della Spezia o in Lunigiana¹.

3.1.2 Soggetti Partner

I Soggetti Partner potranno avere le seguenti caratteristiche:

- **Soggetti Partner Percettori**

I Soggetti Partner – purché essi siano enti pubblici, enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, enti del Terzo Settore iscritti al RUNTS e/o enti privati senza scopo di lucro – possono essere percettori di parte delle risorse che dovranno essere dichiarate esplicitamente nell'apposito piano economico del progetto e andranno rendicontate come previsto dal *Manuale di rendicontazione*, parte integrante del presente bando e disponibile sul sito internet www.fondazionecarispezia.it.

Il contributo potrà essere suddiviso tra i Partner Percettori a cura del Soggetto Responsabile e la logica, nonché la misura della redistribuzione delle risorse del contributo, è da considerarsi parte integrante del progetto. Si precisa che il contributo non potrà essere percepito nemmeno in parte a beneficio di soggetti non ammissibili.

- **Soggetti Partner Sostenitori**

Tutti gli altri Soggetti Partner possono essere esclusivamente Partner Sostenitori, ossia non percettori di risorse economiche, contribuendo alla realizzazione del progetto attraverso risorse umane, materiali e/o economiche a titolo di cofinanziamento o attraverso la partecipazione attiva alle azioni progettuali.

A pena di inammissibilità, almeno un ente facente parte del partenariato dovrà appartenere al sistema turistico regionale di riferimento (a titolo esemplificativo consorzi, ATL, Pro Loco, organizzazioni di categoria, ecc.).

4 RICHIESTA DI CONTRIBUTO

4.1 Numero di richieste presentabili

A pena di inammissibilità, ciascun Soggetto Percettore, sia esso Soggetto Responsabile o Soggetto Partner, non dovrà partecipare a più di un progetto sul presente bando.

Vista la tipologia e le tempistiche del presente bando, non vi sono vincoli di presentazione da parte del Soggetto Responsabile o dei Soggetti Partner Percettori per la presentazione di richieste di contributo su altri bandi della Fondazione Carispezia e della Fondazione Compagnia di San Paolo nel corso dell'esercizio 2026.

¹ Intendendosi i comuni di: Aulla, Bagnone, Casola in Lunigiana, Comano, Filattiera, Fivizzano, Fosdinovo, Licciana Nardi, Mulazzo, Podenzana, Pontremoli, Tresana, Villafranca in Lunigiana e Zeri.



4.2 Ambiti territoriali

A pena di inammissibilità, come previsto dallo *Statuto* della Fondazione Carispezia all'art. 3.2, i progetti dovranno avere una ricaduta in almeno uno dei territori di competenza della Fondazione: Provincia della Spezia e/o Comuni di Aulla, Bagnone, Casola in Lunigiana, Comano, Filattiera, Fivizzano, Fosdinovo, Licciana Nardi, Mulazzo, Podenzana, Pontremoli, Tresana, Villafranca in Lunigiana e Zeri.

4.3 Ambiti di intervento

I progetti dovranno comprendere pluralità di azioni tra loro integrate, finalizzate al restauro, alla manutenzione, alla valorizzazione e alla fruizione di singoli beni o di reti di beni storico-artistici, architettonici e paesaggistici, di qualità e identitari del territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana. I diversi beni e le diverse azioni previste dal progetto dovranno essere interconnessi tra loro e richiamarsi esplicitamente ad un comune tema, vocazione o identità culturale.

Gli **interventi di restauro** dovranno riguardare beni tutelati ai sensi del D. Lgs. 42/2004, di proprietà del Soggetto Responsabile o di uno degli enti del partenariato (previa delega ad agire al Soggetto Responsabile) e dovranno essere corredati di tutte le necessarie autorizzazioni, presenti al momento dell'inoltro della richiesta di contributo e dall'indicazione delle **attività di manutenzione** previste a seguito del restauro per un periodo di almeno 5 anni (potranno essere inseriti nel budget i relativi costi effettivamente sostenuti nell'arco temporale del progetto).

Le **iniziative di valorizzazione** potranno prevedere molteplicità di tipologie, linguaggi e generi artistici (a titolo esemplificativo e non esaustivo programmazioni di performing arts, itinerari e visite guidate dedicate a reti di beni e patrimonio culturale diffuso, mostre, residenze d'artista, valorizzazione di collezioni museali, ecc.) volte a delineare un'offerta turistica sostenibile, preferenzialmente in una prospettiva di destagionalizzazione e deflusso turistico, quindi afferente a luoghi meno frequentati.

Le proposte, nell'ottica di valorizzare l'identità e lo sviluppo culturale e inclusivo del territorio, come previsto negli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile, dovranno prevedere azioni improntate alla sostenibilità dal punto di vista ambientale e alla sostenibilità sociale e potranno coinvolgere attivamente le comunità locali, e soprattutto i giovani (under 35), nella produzione e/o nella fruizione delle iniziative culturali previste.

I progetti potranno comprendere azioni di comunicazione e promozione al fine di incentivare quanto più possibile l'offerta culturale proposta dalla progettazione.

4.4 Durata

A pena di inammissibilità, i progetti dovranno realizzarsi e concludersi nel periodo luglio 2026 – febbraio 2028.

La data di avvio del progetto dovrà essere comunicata tramite il portale *ROL – Richieste e Rendicontazione Online* entro e non oltre 30 giorni dalla data di comunicazione della delibera di contributo.

4.5 Costi ammissibili e inammissibili

Saranno ammessi tutti i costi connessi in modo diretto alla realizzazione del progetto.

Le spese relative alle attività di restauro non dovranno eccedere il 60% dell'importo richiesto alle Fondazioni.

Sono ammissibili spese di gestione ordinaria degli enti del partenariato (costi generali di struttura, costi del personale strutturato a tempo indeterminato e determinato) per una percentuale massima del 10% del costo totale di progetto.

4.6 Finanziamento e cofinanziamento

Il contributo richiesto alle Fondazioni non dovrà, a pena di inammissibilità, essere superiore a € 70.000 e inferiore a € 30.000.

Il presente bando prevede un cofinanziamento obbligatorio minimo pari al 30% del costo totale di progetto e deve essere composto da risorse umane e/o materiali e/o finanziarie messe a disposizione dal Soggetto Responsabile e/o dai Soggetti Partner e in grado di essere rendicontate secondo le regole previste dal *Manuale di rendicontazione*.

Nella quota di cofinanziamento potranno essere ricomprese spese di gestione ordinaria degli enti del partenariato (costi generali di struttura, costi del personale strutturato a tempo indeterminato e determinato), mentre non potrà essere compreso il controvalore del tempo-lavoro del personale dipendente strutturato degli enti pubblici.

Si terrà conto di eventuali ulteriori cofinanziamenti in sede di valutazione.

5 SINTESI DEI CRITERI DI INAMMISSIBILITÀ

- A. Qualora il Soggetto Responsabile e/o i Soggetti Partner non rispondano ai requisiti previsti al paragrafo 3.
- B. Qualora il Soggetto Responsabile e/o i Soggetti Partner Percettori partecipino a più di un progetto sul presente bando in violazione di quanto previsto al punto 4.1.
- C. Qualora i progetti non prevedano la ricaduta nel territorio come previsto al punto 4.2.
- D. Qualora i progetti non rispettino i requisiti relativi agli ambiti d'intervento di cui al punto 4.3.
- E. Qualora i progetti prevedano una durata non conforme a quanto indicato al punto 4.4.
- F. Qualora l'importo richiesto sia superiore o inferiore a quanto previsto al punto 4.6, non sia previsto il cofinanziamento minimo obbligatorio indicato al medesimo punto e non vengano rispettati le caratteristiche e i vincoli percentuali relativi alle spese indicati nei punti 4.5 e 4.6.
- G. Qualora i progetti siano pervenuti oltre i termini di scadenza previsti al punto 9.1.
- H. Qualora i progetti non siano stati presentati con le modalità previste al punto 9.2.



6 VALUTAZIONE DEI PROGETTI

Decorsi i termini di presentazione dei progetti si procederà preliminarmente alla verifica dei criteri di ammissibilità. I progetti ammissibili saranno valutati da un'apposita commissione di esperti nominati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Carispezia e dal Comitato di Gestione della Fondazione Compagnia di San Paolo.

Tale commissione formulerà una proposta di valutazione dei progetti ammessi secondo i criteri di cui al punto 6.1, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Carispezia e del Comitato di Gestione della Fondazione Compagnia di San Paolo, i quali potranno portarvi, a proprio insindacabile giudizio, ogni variazione ritenuta opportuna, fermi restando i criteri di valutazione previsti al punto 6.1. In ogni caso saranno ammessi a contributo esclusivamente i progetti con un punteggio non inferiore a 60/100.

6.1 Criteri di valutazione

Ogni progetto sarà valutato, in centesimi, secondo i seguenti criteri e in base al relativo peso percentuale di ciascuna voce:

| CRITERI | PESO PONDERATO |
|--|----------------|
| Coerenza e qualità della proposta progettuale in relazione agli obiettivi, alle azioni e al bene o ai beni individuati | 35% |
| Sostenibilità economica del progetto, rispetto alla congruità del budget e alla diversificazione delle fonti di finanziamento, e presenza di ulteriore cofinanziamento rispetto a quello minimo obbligatorio | 20% |
| Articolazione e solidità del partenariato in termini di ampiezza, varietà, ruoli, responsabilità e competenze degli enti partner | 15% |
| Qualità delle azioni previste in termini di sostenibilità ambientale, preferenzialmente in un'ottica di destagionalizzazione dell'offerta | 10% |
| Capacità del progetto di prevedere la partecipazione della comunità locale, in particolare dei giovani under 35, alle fasi progettuali e al processo di realizzazione delle stesse | 10% |
| Capacità del progetto di prevedere un adeguato piano di comunicazione e promozione volto a incentivare e diversificare il più possibile la fruizione delle attività | 10% |
| TOTALE | 100% |

6.2 Diffusione dei risultati

L'elenco dei progetti ammessi a contributo sarà reso pubblico, entro 60 giorni dalla data di scadenza del bando, tramite il sito internet www.fondazionecarispezia.it. Attraverso il portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line* verrà data a ciascun partecipante la comunicazione degli esiti.

7 EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

Il Soggetto Responsabile potrà chiedere a titolo di anticipo un acconto non superiore al 50% dell'importo totale deliberato dalle Fondazioni. Potrà essere richiesto un solo secondo acconto non superiore al 40% e il saldo finale sarà effettuato entro 60 giorni dalla ricezione della rendicontazione finale del costo totale dell'iniziativa. Tale rendicontazione finale dovrà pervenire agli uffici della Fondazione, attraverso il portale *ROL*, entro e non oltre 60 giorni dalla data di fine progetto. L'erogazione del secondo acconto e del saldo finale potranno avvenire solo previa verifica della conformità della rendicontazione, secondo quanto previsto dal *Manuale di rendicontazione*.

I soggetti selezionati dovranno rendicontare il progetto nella sua totalità e non soltanto la parte realizzata con il contributo ottenuto attraverso il presente bando. Il contributo non potrà in nessun caso essere superiore al 70% dei costi effettivamente sostenuti.

8 CONTROLLO E MONITORAGGIO

Per l'intera durata del progetto la Fondazione Carispezia e la Fondazione Compagnia di San Paolo, con le modalità ritenute opportune, effettueranno attività di controllo sul regolare svolgimento delle azioni previste. Il Soggetto Responsabile dovrà obbligatoriamente compilare il questionario finale di monitoraggio prima dell'invio della rendicontazione finale a saldo nell'apposita sezione del portale *ROL*.

L'intervento delle Fondazioni è sottoposto ad un'azione di monitoraggio e valutazione ex post: i partenariati selezionati saranno pertanto invitati a prendere parte a indagini finalizzate a valutare l'efficacia dei processi attivati dal bando e l'impatto economico, che verranno svolte da operatori selezionati dalle Fondazioni. A tal fine, i partenariati saranno tenuti a fornire ulteriori informazioni, documentazione e risposte a specifici questionari, condivisi con i citati operatori, sotto vincolo di riservatezza.

Le Fondazioni si riservano, a proprio insindacabile giudizio, di revocare la delibera di erogazione in presenza di gravi discordanze, accertate in contraddittorio con il Soggetto Responsabile, tra quanto approvato e le attività effettivamente svolte, con conseguente diritto al rimborso di quanto già erogato.

In sede di rendicontazione finale saranno ammesse eventuali variazioni del piano economico che non eccedano il 20% di ciascuna macro-voce di spesa, fermo restando il rispetto di quanto previsto ai punti 4.5 e 4.6. Eventuali variazioni del piano economico superiori al 20% di ciascuna macro-voce di spesa dovranno essere espressamente richieste tramite apposito presidio *ROL* e approvate dalla Fondazione. Il controllo dei costi ammissibili sarà effettuato sulla base del *Manuale di rendicontazione*.

Il Soggetto Responsabile sarà inoltre tenuto, per ogni attività di pubblicizzazione del progetto, ad attenersi alle *Linee guida per la comunicazione* (disponibili sul sito della Fondazione Carispezia nella sezione *Contributi/Supporto* e nel portale *ROL - Richieste e Rendicontazione On Line*). Tutti i materiali di comunicazione e promozione relativi al progetto finanziato dovranno essere preventivamente inviati e approvati dalla Fondazione Carispezia, utilizzando l'apposita sezione "Materiali di comunicazione" all'interno del *ROL*. In caso contrario, le relative spese non saranno riconosciute ai fini della rendicontazione e, nelle circostanze più gravi, la Fondazione si riserva la facoltà di revocare la delibera di contributo.



9 PRESENTAZIONE

9.1 Scadenza

Le richieste di contributo dovranno pervenire, a pena di inammissibilità, **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 12 maggio 2026** attraverso il portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line* nelle modalità descritte al punto 9.2.

L'accreditamento e/o l'eventuale aggiornamento dell'anagrafica del Soggetto Responsabile nel portale ROL dovrà avvenire, qualora non già effettuato, **entro e non oltre le ore 24.00 del 5 maggio 2026**.

9.2 Modalità di presentazione

La modalità di presentazione delle domande di contributo prevede preliminarmente l'accreditamento del Soggetto Responsabile al portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line* e/o l'eventuale aggiornamento dei dati anagrafici qualora l'ente sia già accreditato. Tale accreditamento e/o aggiornamento dell'anagrafica costituiscono requisito indispensabile per poter presentare il progetto.

Il portale ROL è raggiungibile tramite apposito collegamento presente sul sito internet www.fondazionecarispezia.it nella sezione *Contributi*.

A pena di inammissibilità, ogni Soggetto Responsabile deve:

- compilare integralmente le sezioni obbligatorie del formulario di progetto;
- allegare tutti i documenti obbligatori previsti dal formulario stesso debitamente firmati;
- portare a termine la procedura di invio e completamento della richiesta di contributo prevista dal portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line*, comprensiva del caricamento del "Modulo di richiesta contributo" firmato dal legale rappresentante del Soggetto Responsabile.

La spiegazione dettagliata delle procedure di compilazione, invio e completamento delle richieste di contributo, oltre a specifici vincoli obbligatori per la presentazione, sono esplicitati nel portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line* e nelle varie sezioni del formulario, **parte integrante del presente bando**, unitamente al *Manuale di rendicontazione* e alle *Linee guida per la comunicazione*.

A pena di inammissibilità, la domanda di contributo dovrà essere redatta e presentata esclusivamente utilizzando il portale ROL – Richieste e Rendicontazione On Line.

In fase di istruttoria le Fondazioni, qualora ritenuto necessario ai fini della valutazione, potranno richiedere ulteriore documentazione attestante quanto dichiarato dal Soggetto Responsabile nel formulario di progetto.

10 SUPPORTO

Sul sito della Fondazione www.fondazioneclarispezia.it sono disponibili video tutorial relativi all'utilizzo del portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line*.

Questo bando partecipa al raggiungimento dei seguenti *Obiettivi di Sviluppo Sostenibile*:



Fondazione Carispezia

via D. Chiodo, 36

19121 La Spezia

T. +39 0187 77231

info@fondazionecarispezia.it

www.fondazionecarispezia.it

