



Officine Papage

NUOVE TERRE

Generazioni di Teatro

19 luglio / 24 agosto

Levanto – Deiva Marina – Framura - Bonassola

PROGRAMMA

Mercoledì 19 luglio ore 21.30 piazza Cavour - Levanto (sp)

ingresso gratuito

LA LEGGENDA DEL PALLAVOLISTA VOLANTE

Con **Andrea Zorzi** **Beatrice Visibelli**

Movimenti coreografici Giulia Staccioli - Testo Nicola Zavagli, Andrea Zorzi - Scene, e luci Orso Casprini

La leggenda del pallavolista volante è uno spettacolo in cui lo sport incontra il teatro e si fa metafora della vita: Andrea Zorzi detto "Zorro" – il pallavolista due volte campione del mondo e tre volte campione europeo con l'indimenticabile Nazionale di Julio Velasco – sale per la prima volta sul palcoscenico e, grazie alla penna e alla regia di Nicola Zavagli, ci racconta la sua grande avventura. Attorno a lui, la verve esplosiva dell'attrice Beatrice Visibelli disegna un paesaggio narrativo carico di ironica allegria, dando vita alla moltitudine di personaggi che hanno accompagnato la vita e la carriera di questo autentico mito dello sport italiano. Attraverso la biografia di un grande campione, riscopriamo in leggerezza la filosofia e il potenziale umano dello sport, al di là degli imperativi tecnici, economici e mediatici, con l'idea che nella vita, come nella pallavolo, senza una squadra non si possa arrivare da nessuna parte.

Venerdì 28 luglio ore 21.30 piazza Bollo - Deiva Marina (SP)

ingresso 5,00 euro

NUDA E CRUDA

di **Anna Mazzamauro**

regia Livio Galassi

musiche originali **Amedeo Minghi**

con Salvatore Cauteruccio fisarmonica, Sasà Calabrese contrabbasso e pianoforte, Andrea De Martino violino
scene Lucia Giorgio costumi Agostino Porchietto, Graziella Pera

A Deiva Marina una delle più grandi attrici italiane: Anna Mazzamauro, con il suo ultimo ed esilarante spettacolo Nuda e Cruda. Anna, con la sua conosciutissima ironia, esorta il pubblico a spogliarsi dei ricordi cattivi, degli amori sbagliati, dei tabù del sesso, a liberarsi dalla paura della vecchiaia e ad esibire la propria diversità attraverso risate purificatrici. Uno spettacolo divertentissimo, sagace, insolente e mite, audace e timido, ridanciano e impegnato che sa coinvolgere e magnetizzare il pubblico catturandolo e conducendolo all'interno di se stesso senza filtri inibitori, senza ombre protettrici. La regia che spia tutti gli stimoli, anche i più reconditi, le preziose musiche originali di Amedeo Minghi e l'energia, il grande talento e l'unicità di una mattatrice del teatro italiano per uno spettacolo davvero indimenticabile assolutamente da non perdere!

Mercoledì 2 agosto ore 21.30 Località Costa – Framura (SP)

ingresso 5,00 euro

LA FABBRICA DEI PRETI

di e con **Giuliana Musso**

Assistenza e ricerche fotografiche Tiziana De Mario Responsabile tecnico Claudio Parrino Collaborazione allestimento Massimo Somaglino

Realizzazione video Giovanni Panozzo e di Gigi Zilli Elementi di scena Francesca Laurino Ricerche bibliografiche Francesca Del Mestre Consulenza musicale Riccardo Tordini

Canzoni e musiche di Giovanni Panozzo, Daniele Silvestri, Marcello Serli, Mario D'Azzo, Tiromancino

Produzione La Corte Ospitale

Premio Hystrio 2017 alla drammaturgia

La Fabbrica dei Preti è l'ultimo lavoro di indagine e scrittura di Giuliana Musso. Uno spettacolo che intreccia tre diverse forme di racconto: un reportage della vita nei seminari negli anni '50 e '60, la proiezione di tre album fotografici e la testimonianza vibrante di tre personaggi. Sul palco una serie di schermi di proiezione e alcuni abiti appesi: una tonaca, un vestito da sposo, un clergyman, una tuta da operaio. Tre i personaggi interpretati da Giuliana, tre preti, tre uomini anziani che si svelano con franchezza: la giovinezza in un seminario, i tabù, le regole, le gerarchie, e poi l'impatto col mondo e col mondo delle donne, le frustrazioni ma anche la ricerca e la scoperta di una personale forma di felicità umana. Lo spettacolo, mentre racconta la storia di questi ex-ragazzi, ex-seminaristi, ci racconta di noi, delle nostre buffe ipocrisie, paure, fragilità... e della bellezza dell'essere umano. E così mentre ridiamo di loro, ridiamo di noi stessi e mentre ci commuoviamo per le loro solitudini possiamo, forse, consolare le nostre. Uno spettacolo intelligente, profondo che si interroga e ci interroga poeticamente, intimamente su cosa sia davvero la fede.

Mercoledì 9 agosto ore 21.30 Località Costa – Framura (SP)

ingresso gratuito

David & Tomas

OVVIO

circo contemporaneo

KOLEKTIV LAPSO CIRK in paternariato con Circumnavigando Festival/associazione Sarabanda e Festival Testimonianze ricerca Azioni/ Teatro Akropolis

David e Tomas del Collettivo Lapsos Cirk sono due artisti multi-disciplinari specializzati in bilanciamento e manipolazione dei più svariati oggetti di ogni giorno. Entrambi amano profondamente quello che fanno e quello strano senso di eccitazione che provano in scena, mettendo alla prova costantemente i propri limiti prima che succeda l'inevitabile: CADERE!

OVVIO è una creazione giocosa, tenera, azzardata e piena di suspense. Manipolazione di oggetti e ricerca continua del bilanciamento si rincorrono; ma senza il coraggio e lo slancio giusto, si cade. Il che, a volte, può anche risultare molto divertente. Una ricerca dell'equilibrio allo stato puro. Uno studio sul comportamento umano in situazioni estreme e pericolose sul palco, tutto questo senza dimenticare il punto di partenza: il senso del gioco e del divertimento.

Giovedì 17 agosto 21.30 Piazza Bertamino Bonassola (SP)

ingresso gratuito

ANGELI E NO

Maniaci D'amore

di e con **Francesco D'amore** e **Luciana Maniaci**

produzione Nidodiragno - Premio Scenare Pagani 2014

Gli angeli non sanno mentire. Come i pazzi o i bambini, gli angeli non hanno segreti. Immaginiamo di essere dunque degli angeli. Lo siamo tutti, per una sera, a incominciare dai due attori in scena. Un uomo e una donna sono lì, sul palco, con l'innocenza di due putti. Non hanno filtri, non hanno remore, non hanno sovrastrutture. Sono pronti a raccontare tutto a mettersi in scena. Sono le loro realtà, alcuni aspetti del loro passato e del loro rapporto. Tra queste rapide e travolgenti pièce ce n'è una in cui arrivano davvero gli angeli. Sono due surreali figure simili a "disadattati celesti", che hanno scelto di vivere sulla terra, stufi di amare tutto eternamente, blandamente, senza possibilità né di scacchi né di conquiste. Uno spettacolo divertentissimo, ardito, intelligente in cui i Maniaci d'Amore confermano di essere una delle giovani realtà più interessanti del panorama teatrale nazionale.

Domenica 20 agosto ore 21.30 piazza Bertamino – Deiva Marina (SP)

ingresso gratuito

CANTARE ALL'AMORE

di e con **Nicola Di Chio, Paola Di Mitri, Miriam Fieno**

Collaborazione alla drammaturgia **Michele Santeramo**

Produzione La Ballata dei Lenna - Coproduzione Teatro Bottega degli Apocrifi

Una trisallegra storia dei giorni nostri che intreccia tra candore privo di speranza e arrivismo sgangherato tre vite senza coraggio. Quella di due sorelle, l'una di una bellezza vincente prossima a un matrimonio d'interesse, l'altra una poltiglia di difetti, scarica di aspirazioni, e quella di un sarto, campione della razza dei falliti, chiamato dalla bella a riparare l'abito da sposa usato. Il ritmo nevrotico della vicenda dettato dall'imminente cerimonia

trova una quiete sorridente nell'universo condiviso di imbarazzi, inciampi, brividi e controattese, che da subito sorprende i due brutti. Ma quando le casse della felicità sembrano poter urlare al massimo volume, arriva quella paura che spegne ogni fracasso. Irrimediabilmente off. Ma se chi è apparentemente dalla parte del giusto non conosce lieto fine, non va meglio a chi tenta di nascondere l'infelicità negli agi. Uno squallido scenario di delusioni, che non dimentica di regalare tocchi di bislacca comicità, ma che alla fine lascia solo al corpo l'esultanza, un'esultanza violenta che stupra ogni attesa e squarcia l'innocenza.

NUOVE TERRE - Lunedì 21 agosto ore 21.30 Ca' du 'Zin – Framura (SP)

ingresso gratuito

FRANKENSTEIN ON THE BEACH

di **Gianni Lodi**

La storia personale di Mary Shelley e quella della sua straordinaria creatura raccontate in un inedito intreccio fra finzione e realtà.

NUOVE TERRE – Martedì 22 agosto ore 21.30 Sagrato della Chiesa di San Rocco Località Setta – Framura (SP)

ingresso gratuito

APPARTENZE

Performance, letture, video e musiche, proposti dagli abitanti di Framura

Gvedì 24 agosto ore 21.30 Località Setta – Framura (SP)

ingresso gratuito

LA PARTITA SULL'ARIA

Marrapodi/Orlacchio

Concept **Roberto Orlacchio**

regia e coreografia Roberto Orlacchio E **Nicola Marrapodi**

in partenariato con Festival Testimonianze Ricerca Azioni/Teatro Akropolis

La partita sull'aria è una performance basata sul linguaggio della danza contemporanea e il teatro danza. Viene rappresentata in forma di duetto, un incontro tra due interiorità differenti che raccontano la propria storia personale. L'adattamento in danza in forma di duetto ha condotto la riflessione verso le tematiche di un dualismo tra pieno/vuoto, spazio/spazi, luce/ombra. La costruzione de "La partita sull'aria" segue le varie fasi di una giornata; la notte dove si presenta un'energia archetipica e indistinta; l'alba che porta il calore del risveglio interiore; il pomeriggio con il ritorno a casa per restaurare la propria intimità e la sera, al tramonto. Lo spettacolo vuole essere una riflessione riguardo il tema dello spazio condiviso, in relazione allo/agli spazio/i del sé medesimo e del sé altrui. Partita come una partecipazione cooperativa ad un gioco non solitario. aria come ampio campo di indagine, seguendo l'idea di elemento che fa da luogo, di un respiro condiviso e non rubato all'altro - luogo in cui si mettono in gioco il proprio e l'altrui.

info@officinepapage.it

<http://nuoveterre.officinepapage.it/>

Photokit in alta definizione allink:

<https://www.dropbox.com/sh/xol3gwd6qb5dh7p/AADsjZU04spLQrIOivyO9Qyca?dl=0>

<https://www.flipgorilla.com/p/25051442997889629/show>



Ufficio stampa Marzia Spanu - +39 335 6947068 – spanumar@gmail.com



Comune di
Frattura



Comune di
Deiva Marina



Comune di
Bonassola



Comune di
Levanto

con il sostegno di

con il patrocinio della

MAGGIOR SOSTENITORE



in collaborazione con

