

Bocconi

ASK
Art, Science and Knowledge



Università Commerciale
Luigi Bocconi

Accompagnare il territorio in un posizionamento culturale sostenibile

La Fondazione Carispezia è istituzionalmente impegnata sul territorio a sostenere le iniziative promosse in ambito culturale, sociale e di formazione.

Come rendere il suo intervento più efficace in termini di:

- **mobilitazione** della società civile attorno alla cultura;
- **caratterizzazione** dell'offerta culturale territoriale;
- **posizionamento** del territorio e capacità di attrazione.



- Mappatura del contesto
 - Caratteristiche del territorio
 - Flussi turistici
 - Offerta culturale permanente e temporanea
 - Analisi dei bandi «Cultura in rete»
- Interviste ad operatori e confronto con tavoli di lavoro
- Costante dialogo con la Fondazione

■ La Spezia e Golfo ■ Riviera ■ Val di Magra ■ Val di Vara ■ Lunigiana

Superficie



Residenti



Arrivi turistici



- Grande varietà demografica, geografica, storica, culturale.
- Turismo prevalentemente balneare, giovane, estivo e straniero.
- Gli arrivi sono circa il triplo rispetto ai residenti e sono fortemente concentrati geograficamente e stagionalmente.
- Rilevante tema di sostenibilità culturale e turistica.
- Potenziale di sviluppo per i centri storici e l'offerta culturale.

- Offerta culturale permanente ampia e variegata, che include anche alcuni centri di rinomata qualità.
- Alcune zone poco servite.
- Mostre con programmazione a ciclo continuo.
- Numerosissimi eventi, soprattutto di natura musicale, concentrati nella stagione estiva.

- Le iniziative e le attività a pagamento sono al momento in numero esiguo, a fronte di un ampio volume di offerte gratuite o a offerta libera.
- La proposta culturale a pagamento non è ripartita in modo omogeneo tra i vari settori.
- L'offerta culturale appare concentrata nel periodo estivo.
- L'offerta museale con bigliettazione è presente principalmente nella città della Spezia.

Castelli, fortificazioni e siti archeologici

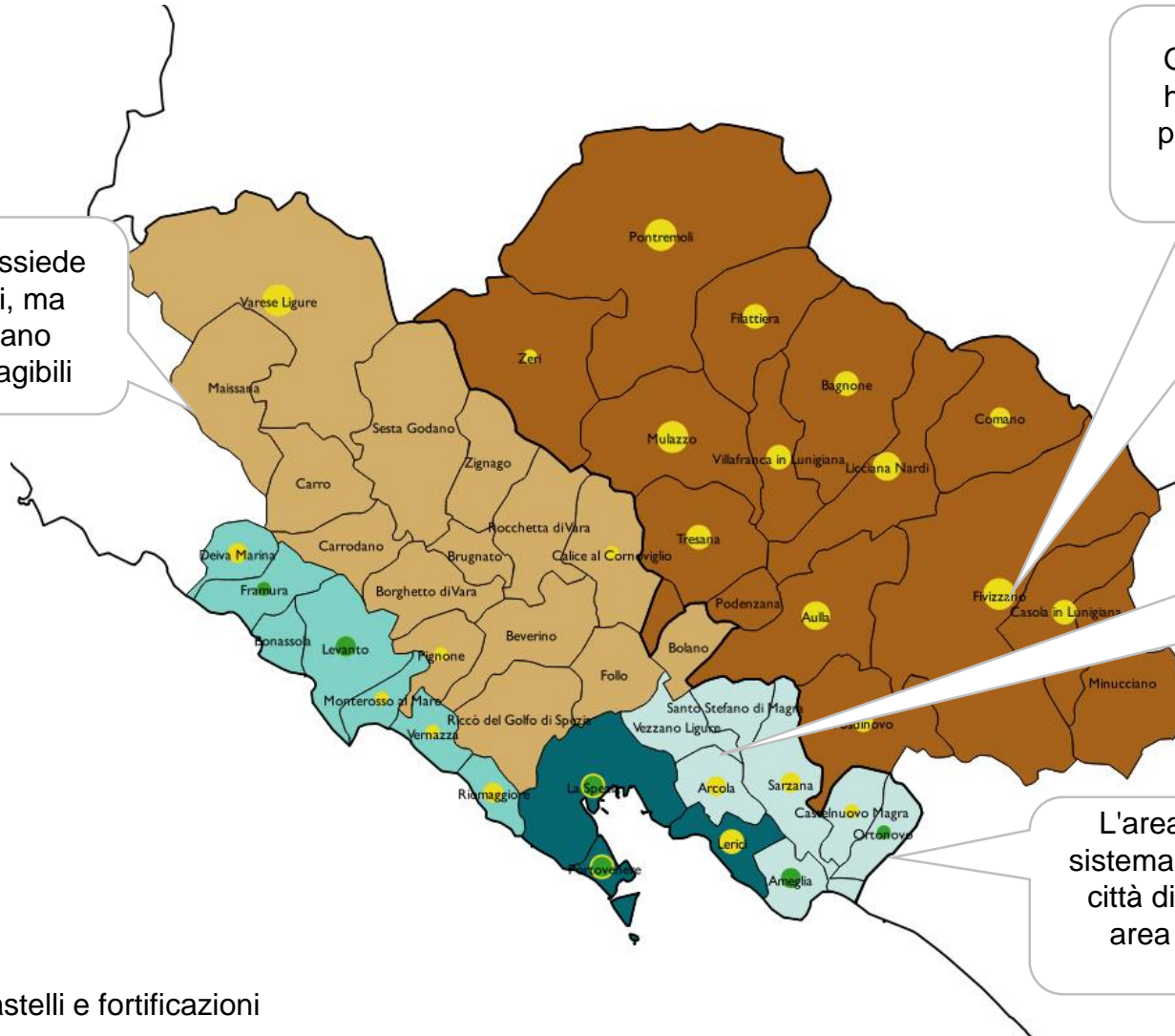
Il territorio possiede edifici storici, ma pochi risultano valorizzati / agibili

Grotte di Equi (Fivizzano) hanno una ricca offerta di percorsi geo-naturalistici e preistorici

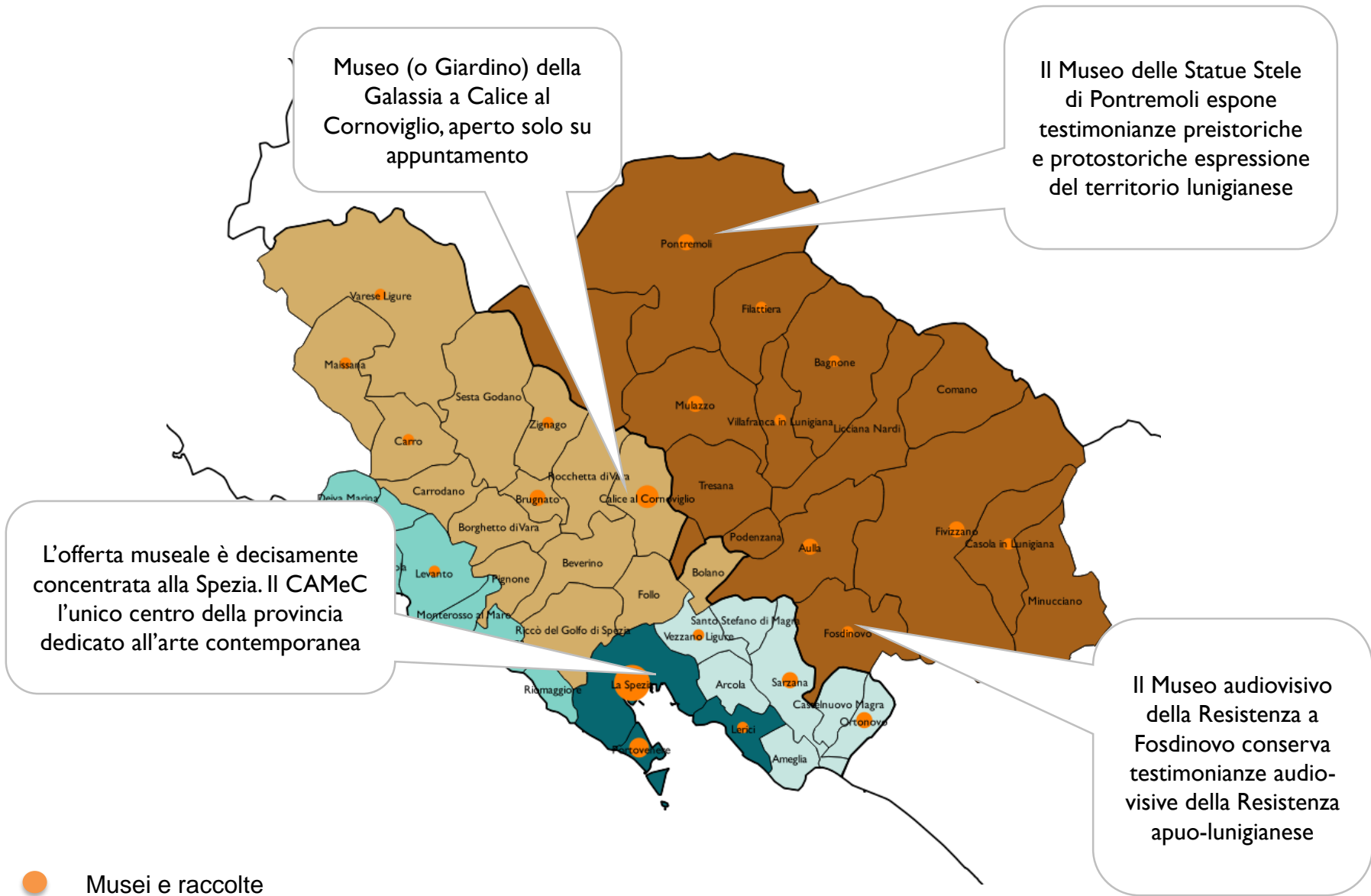
Percorso delle fortificazioni della Val di Magra e Museo delle Fortificazioni di Sarzana

L'area archeologica e il sistema museale dell'antica città di Luna, la più vasta area archeologica del Levante

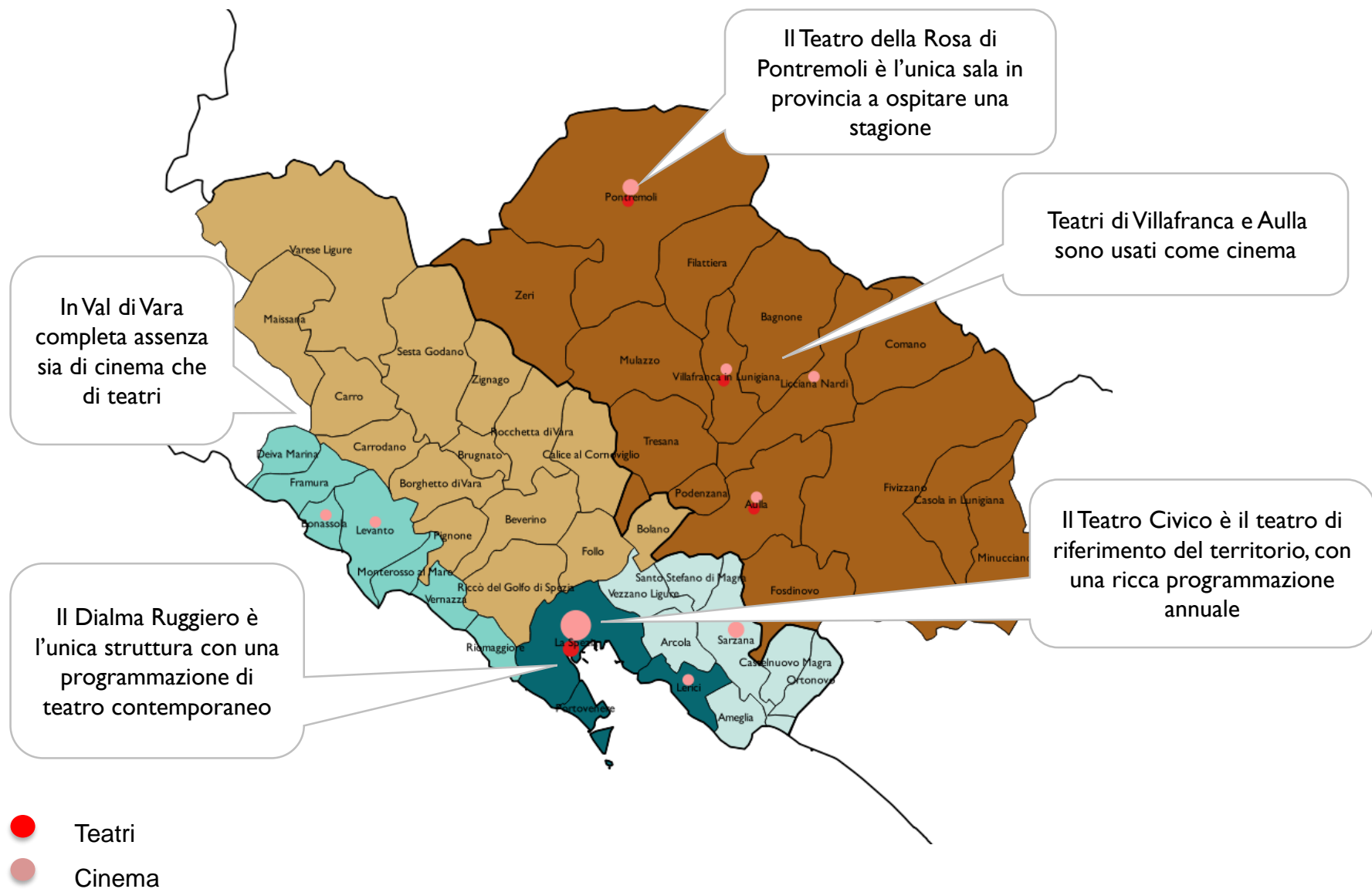
- Castelli e fortificazioni
- Siti archeologici



Musei e raccolte



Teatri e cinema



Eventi culturali

In Val di Vara l'offerta di eventi, prevalentemente rivolta ad un'utenza locale (con l'eccezione del Festival Paganiniano di Carro), si concentra sulla musica.

La Lunigiana Toscana è sede di rinomati eventi nel campo letterario.



La varietà di offerta è più ampia attorno ai centri urbani di La Spezia e Sarzana e nei comuni di Lerici e Castelnuovo Magra.

- Teatro
- Musica
- Libri e letteratura
- Dibattito e cultura contemporanea
- Altro

Criteria di selezione:

- Ripartizione tra enti pubblici e organizzazioni;
- Rappresentanza territoriale per le 5 aree geografiche considerate;
- Anzianità delle organizzazioni (realtà consolidate e più recenti);
- Settore.

I temi affrontati:

- Sfide e opportunità per il territorio
- Valore degli sforzi collaborativi

RIVIERA

- Necessità di razionalizzare e migliorare la qualità dell'offerta
- Grande commistione e sovrapposizione di eventi, soprattutto in estate,
- Congestione turistica vs. spopolamento

VAL DI MAGRA / LUNIGIANA

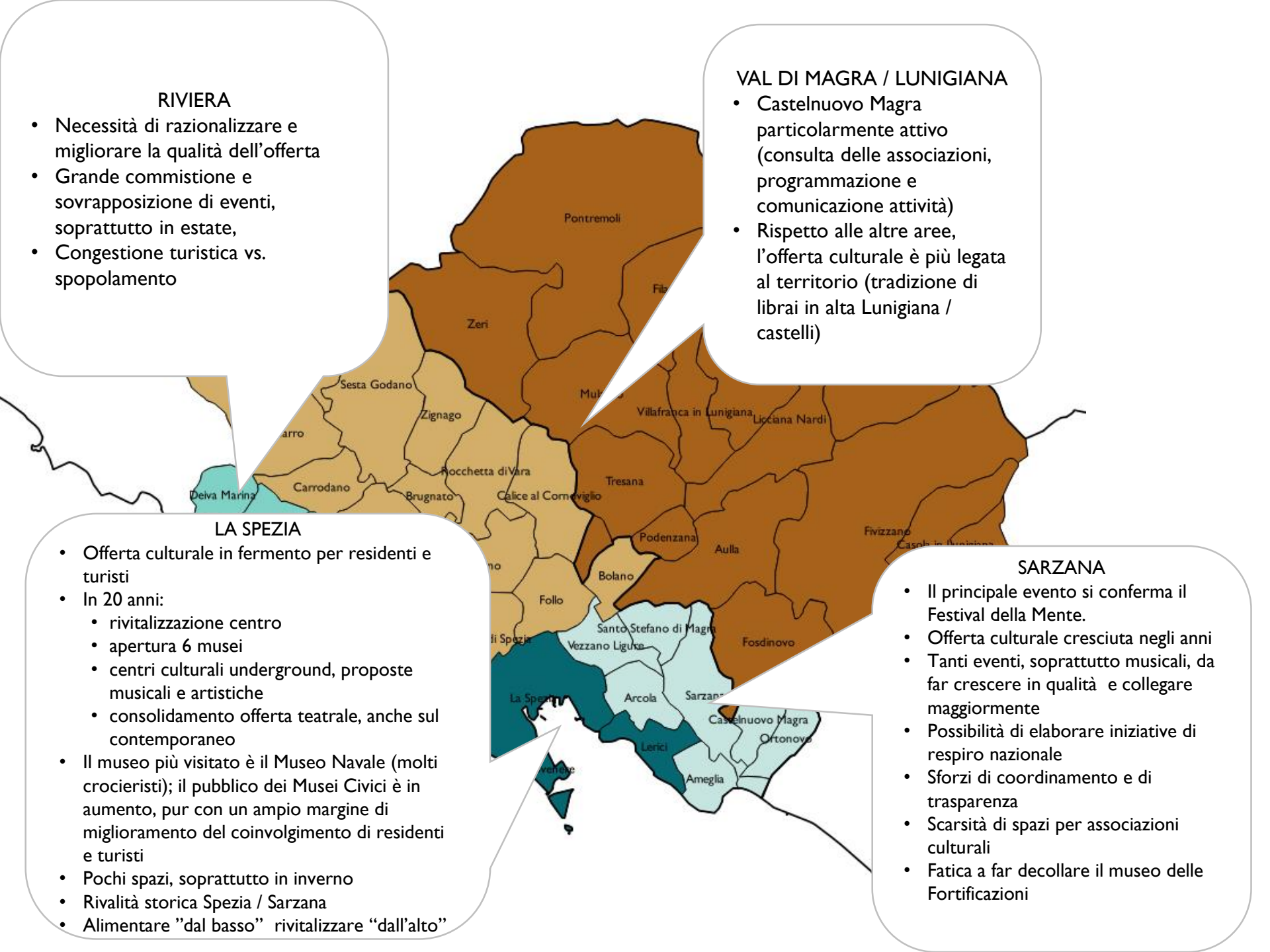
- Castelnuovo Magra particolarmente attivo (consulta delle associazioni, programmazione e comunicazione attività)
- Rispetto alle altre aree, l'offerta culturale è più legata al territorio (tradizione di librai in alta Lunigiana / castelli)

LA SPEZIA

- Offerta culturale in fermento per residenti e turisti
- In 20 anni:
 - rivitalizzazione centro
 - apertura 6 musei
 - centri culturali underground, proposte musicali e artistiche
 - consolidamento offerta teatrale, anche sul contemporaneo
- Il museo più visitato è il Museo Navale (molti crocieristi); il pubblico dei Musei Civici è in aumento, pur con un ampio margine di miglioramento del coinvolgimento di residenti e turisti
- Pochi spazi, soprattutto in inverno
- Rivalità storica Spezia / Sarzana
- Alimentare "dal basso" rivitalizzare "dall'alto"

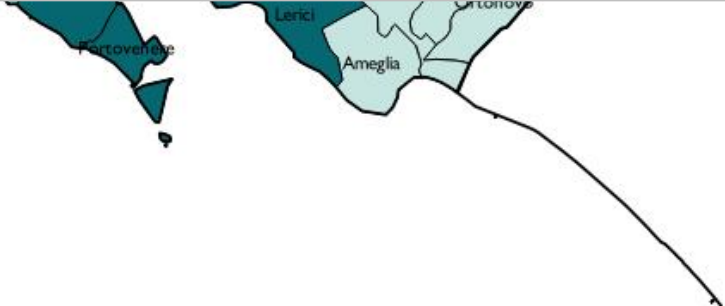
SARZANA

- Il principale evento si conferma il Festival della Mente.
- Offerta culturale cresciuta negli anni
- Tanti eventi, soprattutto musicali, da far crescere in qualità e collegare maggiormente
- Possibilità di elaborare iniziative di respiro nazionale
- Sforzi di coordinamento e di trasparenza
- Scarsità di spazi per associazioni culturali
- Fatica a far decollare il museo delle Fortificazioni





PERCHE' COLLABORARE

- Le forti differenze territoriali richiedono un ragionamento specifico per territorio, ma necessariamente coordinato
 - Occorre superare un po' la distinzione tra offerta turistica e offerta culturale, soprattutto in una prospettiva di allungamento delle stagioni e di distribuzione dei flussi
 - Le associazioni operano con budget molto ristretti, a discapito della retribuzione delle professionalità artistiche e tecniche. E' necessario recuperare risorse da attività collaterali (ad esempio comunicazione e fundraising)
 - Esistono esperimenti e casi virtuosi di collaborazione (ad esempio i luoghi della Musica)
- 

IL BANDO «CULTURA IN RETE»⁶

- Il primo Bando Cultura in Rete ha raccolto 61 candidature, di cui quasi la metà dalla città della Spezia.
- Le realtà candidate sono state principalmente associazioni culturali e l'ambito di attività preponderante è la formazione.
- Una larga parte dei progetti presentati era finalizzato alla realizzazione di un evento (ambito prevalente: musica).
- La categoria di beneficiari favorita è stata quella di “giovani/minori”.

Forte attenzione al bando e impegno messo nella preparazione delle candidature.

Pensare a questo insieme di risorse come a punti da collegare per un obiettivo comune, nella prospettiva di una valorizzazione del territorio e della sostenibilità di chi vi opera.

Crescere come sistema culturale.

- Facilitare il coordinamento la visibilità fra iniziative sul territorio lasciando la libertà di azione di ciascuna
- Creare un contesto collaborativo per il lavoro culturale sul territorio
- Costruire un apprendimento condiviso
- Facilitare il consumo e la partecipazione culturali

- A. Come valorizzare i **luoghi** poco utilizzati sul territorio?
- B. Quali sono gli **elementi identitari** attorno ai quali collegare gli interventi?
- C. Come collocare la propria azione nel **panorama locale**?
- D. Quali sono le iniziative su **scala nazionale** con le quali ci si puo' confrontare?
- E. Quali sono i temi forti delle politiche culturali (SDG2030)?
 - Inclusione (donne – disabili – stranieri)
 - Sostenibilità ambientale
 - Valorizzazione delle “periferie”
 - Crowd (funding, sourcing)

- A. Un calendario congiunto dell'offerta culturale del territorio da cui ciascun operatore possa pescare per orientare i propri sforzi di pianificazione e di comunicazione

- B. Misure di allargamento della partecipazione culturale
 - Comunicazione congiunta
 - Mappe tematiche per turismo di prossimità
 - Incentivi al consumo culturale da parte dei residenti

GRAZIE

paola.dubini@unibocconi.it

ATTORE	TIPOLOGIA	TERRITORIO	SETTORE
Armadillo Club	Associazione	Val di Magra	Musica
Arthena	Associazione	La Spezia e Golfo	Formazione
Assessorato alla Cultura, Comune di Castelnuovo Magra	Ente pubblico	Val di Magra	-
Assessorato alla Cultura, Comune della Spezia	Ente pubblico	La Spezia e Golfo	-
Assessorato alla Cultura, Comune di Sarzana	Ente pubblico	Val di Magra	-
Amici della Musica	Associazione	Val di Magra	Musica
Btomic	Associazione	La Spezia e Golfo	Arti visive
Compagnia degli Evasi	Associazione	Val di Magra / La Spezia e Golfo	Teatro
Facciamo Circo	Associazione	Val di Magra / Lunigiana	Arti circensi
Festival Anfiteatrof	Associazione	Riviera	Musica
Festival della Mente	Associazione	Val di Magra	Cultura generale
Four Steps Choir	Associazione	La Spezia e Golfo	Musica
Gli Scarti / Dialma Ruggiero	Associazione	La Spezia e Golfo	Teatro
La terra vista dalla luna	Comitato di frazione	Lunigiana	Cultura generale
Musei Civici della Spezia	Ente pubblico	La Spezia e Golfo	Beni culturali
Officine Papage	Associazione	Riviera	Teatro
Rasoterra / Laboratorio artistico	Associazione	Val di Magra	Cultura generale
Spazio BOSS	Associazione	La Spezia e Golfo	Musica / Arti visive
Teatro Civico della Spezia	Ente pubblico	La Spezia e Golfo	Teatro
Universo Giovani	Associazione	La Spezia e Golfo	Formazione