

Comunicato stampa

“L'alba dei disegni viventi”

*In mostra allo Spazio 32 le tavole dei partecipanti al workshop di fumetto
curato da Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta*

Inaugurazione **giovedì 23 aprile 2015** - ore 18.00 - via D. Chiodo 32, La Spezia

Spazio 32 presenta la mostra “**L'alba dei disegni viventi**” in cui saranno esposte le tavole realizzate dai **12 partecipanti** al **workshop di fumetto** curato da Tiziana Lo Porto e Daniela Marotta - autori della graphic novel *Superzelda* (minimum fax, 2011) -, che si è svolto a Spazio 32 nel mese di febbraio.

La mostra sarà inaugurata **giovedì 23 aprile** (ore 18.00) alla presenza dei giovani autori, tra cui alcuni studenti del Liceo artistico “V. Cardarelli” della Spezia: **Alessandro Pancani; Andrea Opretti; Alessandro Nunziata; Gerolamo Soldini; Gissela Lisbeth Ortega Vilela; Ilda Mata; Ledio Meta; Leyly Elizabeth Guzman Cruz; Lissette Ruth Tarira Rivera; Natale Cositore; Samanta Montegriffo e Ugo Lercher.**

Le dodici tavole esposte, ognuna realizzata da ciascun partecipante al workshop, formano un **fumetto** in cui si racconta una storia ambientata all'interno di Spazio 32 che vede protagonisti i ragazzi stessi: un'avventura fantastica dove si mescolano realtà e finzione.

La mostra sarà visitabile sino al **15 maggio** in via Domenico Chiodo 32 alla Spezia, dal lunedì al venerdì (orari: 15.30-19.30).

*“Durante il workshop abbiamo chiesto ai ragazzi di scrivere un breve soggetto che avesse loro come protagonisti - ha detto **Tiziana Lo Porto** - e accadesse dentro lo Spazio 32. I ragazzi hanno realizzato ciascuno la propria tavola, lavorando sia individualmente sia in collaborazione con gli altri (perché il fumetto, nella sua diversità stilistica, avesse coerenza narrativa). Prima a matita, e poi a china. Insieme hanno anche realizzato la copertina”.*

*“Siamo partiti dalla storia elaborata insieme - afferma **Daniele Marotta** - poi sono state realizzate le bozze, lo storyboard, le matite e l'inchiostrazione. I ragazzi hanno potuto scoprire i metodi e anche i trucchi del lavoro professionale mirato alla realizzazione pratica, attraverso l'uso di studi e riferimenti fotografici in modo da esaltare il proprio stile personale”.*

La Spezia, 22 aprile 2015