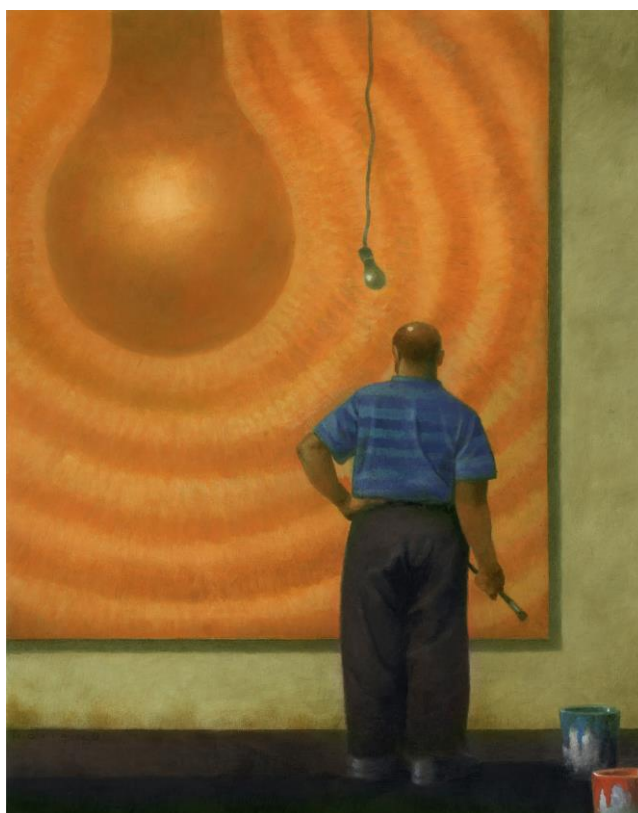


“I sogni e gli incubi di Brad Holland”

Dal 7 ottobre al 18 novembre

Inaugurazione sabato 7 ottobre, ore 18.00 – Sarà presente l'artista

Spazio 32 - Via Domenico Chiodo 32, La Spezia



(Brad Holland, *Bright Idea*)

La Spezia, 2 ottobre 2017 – Si inaugurerà **sabato 7 ottobre** alle 18.00 la mostra “***I sogni e gli incubi di Brad Holland***”, primo appuntamento della nuova stagione espositiva di **Spazio 32**, biblioteca della Fondazione Carispezia e centro culturale dedicato alle arti visive alla Spezia.

20 dipinti in acrilico e 2 disegni del più premiato e imitato disegnatore del XX secolo, che per l'occasione **sarà presente a Spazio 32** per raccontare la genesi delle sue opere vivide e visionarie. E per ripercorrere le tappe di una carriera atipica e illustre, dai primi ingaggi da artista autodidatta come disegnatore di biglietti d'auguri nella Kansas City degli anni '60, al successo come illustratore per testate prestigiose quali il *New York Times*, negli anni '70, fino al riconoscimento artistico che lo ha suggellato fra i più importanti protagonisti del panorama americano.

“Una tavola di Brad Holland ci mostra un pittore che, mano sul fianco, osserva la sua opera. È una gigantesca tela che raffigura una lampadina, anch'essa gigantesca, che illumina l'ambiente. Tra il quadro e il pittore, da un filo dal soffitto pende una lampadina, spenta. E allora? Chi dà luce all'ambiente? La lampadina 'vera' o la tela dipinta? La realtà o la rappresentazione?

Un'immagine che sembra riassumere, in un certo modo, l'universo dell'artista: un mondo di metafore surreali che ci raccontano delle nostre paure (i clown e i trapezisti, inquieti e inquietanti...) ma ci mettono anche in confronto con oggetti fuori scala, improbabilmente consueti. Sono i nostri sogni o i nostri incubi? Sono la luce o l'ombra? Sono domande o risposte?

Brad Holland non vuole essere piacevole. Non ci offre immaginette graziosamente consolatorie. Il suo mondo è distante e silenzioso ma, nel silenzio, urla tutta la sua indicibile angoscia.”

(Dal testo critico del designer Andrea Rauch, che introduce il catalogo realizzato in occasione della mostra a Spazio 32, realizzata in collaborazione con la galleria Nuages, Milano).

Nato nel 1943 a Fremont, in Ohio, Brad Holland è un artista autodidatta le cui opere sono apparse su *Vanity Fair*, *The New Yorker*, *New York Times*, *Playboy* e diverse altre pubblicazioni. I suoi disegni e dipinti sono stati esposti in musei di tutto il mondo. Nel 2005 è stato inserito nella Illustrators' Hall of Fame. Premiato da prestigiose istituzioni quali la Society of Illustrators, Spectrum e la Society of Publication Designers, ad oggi Brad Holland ha ricevuto oltre trenta medaglie d'oro oltre alla nomina per il Premio Pulitzer. Nel corso della sua carriera ha affrontato i temi più vari, dai diritti umani alla società industriale, dagli eventi culturali al mondo della moda. Si è adoperato per far riconoscere dalla critica l'illustrazione come arte a tutti gli effetti, con la stessa dignità della pittura tradizionale.

www.spazio32.it - [Facebook](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#) - spazio32@fondazionecarispezia.it – 0187 772344