

CALL

Arte e Cultura

in attesa

FOTOGRAFIA

E TERRITORIO

Data di pubblicazione: 28 gennaio 2022

Data di scadenza: 28 febbraio 2022 – ore 13.00 - Prorogata al 29 aprile 2022 – ore 13.00

1	FINALITÀ E DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA	3
2	CHI PUÒ PARTECIPARE	3
3	CONTENUTO DEI PROGETTI	3
4	COME PARTECIPARE	4
5	TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE	4



1 FINALITÀ E DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Fondazione Carispezia, in linea con gli indirizzi indicati nel Documento Programmatico 2022, intende promuovere iniziative culturali nell'ambito delle arti visive con particolare attenzione alla fotografia, capaci di incentivare e valorizzare risorse e artisti legati al territorio (fotografi originari del nostro territorio oppure fotografi che hanno dedicato progetti fotografici al nostro territorio).

La Fondazione intende inoltre promuovere la fruizione da parte della comunità degli spazi al piano terra della sede con iniziative sia gestite direttamente sia in collaborazione e partenariato con soggetti locali.

A tal fine, viene lanciata una *Call* sul sito www.fondazioneccarispezia.it destinata a realtà senza scopo di lucro del territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana attive in ambito fotografico e volta a selezionare progetti per la realizzazione di mostre fotografiche da allestire all'interno dei propri locali espositivi (via D. Chiodo 36 – La Spezia).

Con la presente *Call* la Fondazione intende:

- arricchire l'offerta culturale e gli eventi espositivi organizzati in sede promuovendo il coinvolgimento di organizzazioni senza scopo di lucro operanti nell'ambito della fotografia, quali ad esempio i circoli fotografici;
- promuovere il legame tra fotografia e territorio;
- incentivare lo scambio e la collaborazione tra fotografi e realtà associative, valorizzandone l'impegno nel realizzare attività culturali sul territorio e accrescendo così il benessere collettivo.

I progetti selezionati si aggiudicheranno la produzione della relativa mostra negli spazi di Fondazione che ne sosterrà tutti i costi di realizzazione, oltre alla stampa di un catalogo ad hoc, che verrà consegnato in un quantitativo limitato di copie agli enti proponenti e reso disponibile per la vendita durante l'esposizione.

2 CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare alla *Call* esclusivamente:

- Enti privati senza scopo di lucro operanti nell'ambito fotografico, aventi sede legale nella provincia della Spezia o in Lunigiana¹.

3 CONTENUTO DEI PROGETTI

Ogni soggetto proponente potrà presentare massimo tre progetti con immagini di più fotografi (collettiva) oppure anche di un solo fotografo.

Tutte le immagini di ciascun progetto dovranno seguire quale filo conduttore un tema scelto liberamente dal soggetto proponente che dovrà comunque privilegiare il territorio della provincia della Spezia e/o della Lunigiana.

Ogni progetto dovrà contenere un minimo di 30 fotografie.

¹ Comuni di Aulla, Bagnone, Casola in Lunigiana, Comano, Filattiera, Fivizzano, Fosdinovo, Licciana Nardi, Mulazzo, Podenzana, Pontremoli, Tresana, Villafranca in Lunigiana e Zeri.



4 COME PARTECIPARE

FASE 1 – Presentazione dei progetti

I soggetti proponenti potranno presentare i progetti attraverso la presente *Call* a partire dal 28 gennaio 2022 ed entro e non oltre le ore 13.00 del 28 febbraio 2022 (**prorogata al 29 aprile 2022 – ore 13.00**), esclusivamente mediante il sito web della Fondazione www.fondazionecarispezia.it.

Materiale da inviare:

- Titolo e abstract del progetto (max 2.000 battute)
- Selezione di un minimo di 30 fotografie (in formato jpg con dimensione massima 3MB ciascuna) complete di didascalie
- Modulo con i dati del soggetto proponente e la dichiarazione di titolarità dei diritti di utilizzazione delle opere/immagini

Pena l'esclusione dalla *Call*, le fotografie e la sopracitata documentazione dovranno essere presentate esclusivamente tramite l'apposito modulo online disponibile sul sito www.fondazionecarispezia.it.

FASE 2 – Selezione dei progetti

Chiusi i termini di presentazione dei progetti, una commissione istituita ad hoc e composta dal fotografo Jacopo Benassi e dal giornalista ed esperto d'arte Nicolas Ballario, oltre che da un membro interno individuato dalla Fondazione, valuterà tutte le proposte pervenute, selezionando i progetti più meritori per la realizzazione, nei propri locali, di una o più mostre aperte al pubblico. Le singole fotografie da esporre, facenti parte dei progetti selezionati, verranno scelte dalla commissione stessa a proprio insindacabile giudizio.

La selezione dei progetti avverrà entro 30 giorni dalla chiusura della *Call* (**il termine ultimo per la selezione è stato prorogato al 31 luglio 2022**), il cui esito verrà pubblicato sul sito della Fondazione.

FASE 3 – Produzione e realizzazione della mostra

La Fondazione sosterrà i costi ritenuti necessari alla produzione e alla realizzazione della mostra, la cui curatela, allestimento, organizzazione e comunicazione saranno di competenza della Fondazione stessa, direttamente o tramite la società strumentale Fondazione Eventi e Iniziative Sociali Srl.

5 TERMINI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Inviando il progetto, il soggetto proponente deve garantire la piena titolarità dei diritti di utilizzazione delle opere/immagini fotografiche, come da separata dichiarazione, e si obbliga a fornire, entro data che verrà comunicata successivamente alla selezione, tutti materiali per la realizzazione della mostra e la pubblicazione del catalogo (a titolo esemplificativo e non esaustivo: immagini selezionate in alta risoluzione, biografie fotografi, ulteriori testi, ecc.).

