

BANDO 04/2018

Educazione  
e Formazione

TEATRO ON  
PROGETTI DI FORMAZIONE  
TEATRALE NELLE SCUOLE

[www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it)

Pubblicazione: 28 settembre 2018  
Scadenza: 31 ottobre 2018  
Risorse a disposizione: euro 100.000

## Indice

1	<b>Premessa</b>	2
1.1	Risorse a disposizione	2
2	<b>Soggetti proponenti</b>	2
2.1	Soggetto Responsabile e paternariato	2
2.2	Soggetti Partner Percettori	3
2.3	Soggetti Partner Sostenitori	3
3	<b>Il progetto</b>	3
3.1	Numero progetti presentabili	3
3.2	Ambiti di intervento	3
3.3	Durata	3
3.4	Finanziamento	3
3.5	Costi di progetto	4
4	<b>Criteri di inammissibilità</b>	4
5	<b>Valutazione dei progetti e risultati del bando</b>	4
5.1	Criteri di valutazione	4
5.2	Diffusione dei risultati	5
6	<b>Erogazione dei contributi</b>	5
7	<b>Controllo e monitoraggio</b>	5
8	<b>Presentazione</b>	6
8.1	Scadenza	6
8.2	Modalità di presentazione	6
8.3	Documentazione da presentare	6
9	<b>Supporto</b>	6



---

## 1 PREMESSA

Fondazione Carispezia pubblica il bando di erogazione n. 4/2018 nel settore Educazione e Formazione, in linea con gli indirizzi strategici e gli obiettivi specifici dei settori di intervento approvati nel Documento Programmatico 2017-2019.

Nell'ambito del percorso di ascolto e confronto con il territorio realizzato attraverso il *Tavolo dell'Istruzione Superiore* - strumento di consultazione permanente composto dai Dirigenti Scolastici di tutte le scuole statali secondarie di secondo grado della provincia della Spezia e della Lunigiana - continua ad essere considerata prioritaria la formazione teatrale.

In tale ambito la Fondazione ha realizzato, attraverso progettazione propria, un percorso pluriennale volto a far crescere tra gli studenti delle scuole del territorio la passione per il teatro, inteso come strumento didattico e pedagogico essenziale per la crescita della persona. Il percorso ha promosso attività di formazione, in collaborazione con enti di rilevanza nazionale e di mediatori teatrali in supporto alle attività di docenza, il potenziamento della rete tra le diverse scuole e l'introduzione di metodologie innovative nel campo della pratica laboratoriale coordinate da associazioni locali e non.

L'emissione di un bando specifico nel campo della formazione teatrale rivolto alle scuole secondarie di II grado del territorio di riferimento della Fondazione intende integrare ulteriormente questo percorso con l'obiettivo di rafforzare sempre più la capillarità e le peculiarità dei laboratori teatrali nei singoli istituti e la loro autonoma capacità di mettersi in rete, coinvolgendo attivamente il mondo della scuola nella progettazione culturale del territorio.

Il bando intende quindi promuovere e potenziare la pratica del teatro, sostenendo la realizzazione di laboratori che prevedano la partecipazione attiva degli studenti e il coinvolgimento di esperti esterni con comprovata esperienza in ambito di formazione teatrale. Verrà valutata come elemento premiante la costituzione di reti tra le scuole, nell'ottica di valorizzare lo scambio delle esperienze tra studenti e docenti provenienti da istituti diversi.

La Fondazione intende inoltre istituire in ricordo del senatore Antonello Pischedda, ex direttore del Teatro Civico della Spezia e ideatore del sopracitato percorso di formazione teatrale, recentemente scomparso, un premio a lui dedicato – da destinare esclusivamente agli studenti- che verrà assegnato alla scuola il cui progetto avrà ottenuto la valutazione migliore nell'ambito del presente bando.

### 1.1 Risorse a disposizione

Le risorse da assegnare con il presente bando ammontano complessivamente a € 100.000.

## 2 SOGGETTI PROPONENTI

### 2.1 Soggetto Responsabile e partenariato

I progetti dovranno essere presentati esclusivamente da scuole statali secondarie di II grado della provincia della Spezia e della Lunigiana.

La creazione di una rete di partenariato composta da più scuole non rappresenta un vincolo obbligatorio ma potrà risultare elemento positivo in fase di valutazione.



---

## 2.2 Soggetti Partner Percettori

I Soggetti Partner Percettori possono essere percettori di parte delle risorse che devono essere dichiarate esplicitamente nell'apposito piano economico di progetto e andranno rendicontate come previsto dal *Manuale di rendicontazione*, parte integrante del presente bando e disponibile sul sito internet [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it).

A pena di inammissibilità, i Soggetti Partner Percettori devono essere scuole statali secondarie di II grado del territorio di riferimento della Fondazione e/o organizzazioni senza scopo di lucro con comprovata esperienza nell'ambito della formazione teatrale.

## 2.3 Soggetti Partner Sostenitori

Tutti gli altri Soggetti possono essere esclusivamente Partner Sostenitori, pertanto non percettori di risorse economiche, contribuendo alla realizzazione del progetto attraverso risorse umane, materiali e/o economiche a titolo di cofinanziamento o attraverso la partecipazione attiva alle azioni progettuali.

# 3 IL PROGETTO

## 3.1 Numero progetti presentabili

Ciascun Soggetto Responsabile e gli eventuali Soggetti Partner Percettori non dovranno, a pena di inammissibilità, partecipare a più di un progetto sul presente bando.

## 3.2 Ambiti di intervento

I progetti dovranno:

- a. riguardare la formazione teatrale nella scuola e avere ampia valenza educativa, didattica e pedagogica;
- b. valorizzare il teatro come luogo e opportunità anche di scambio creativo;
- c. potenziare la collaborazione tra docenti e esperti esterni di formazione teatrale, nel rispetto delle reciproche competenze, al fine di rendere gli studenti protagonisti del percorso.

A pena di inammissibilità, i progetti dovranno prevedere il coinvolgimento obbligatorio di esperti esterni di formazione teatrale rivolta ad adolescenti; tali esperti potranno appartenere a organizzazioni senza scopo di lucro in qualità di Soggetti Partner oppure essere liberi professionisti.

## 3.3 Durata

I progetti dovranno concludersi entro il 31 maggio 2019.

## 3.4 Finanziamento

A pena di inammissibilità, il contributo richiesto alla Fondazione non deve essere superiore a:

- Singola scuola: € 10.000
- Rete di scuole: € 10.000 per ogni scuola aderente

Il presente bando non prevede un cofinanziamento obbligatorio che però potrà risultare un elemento positivo in fase di valutazione.



### 3.5 Costi di progetto

Saranno considerati ammissibili i costi relativi alle seguenti voci di spesa nel rispetto dei massimali, ove previsti:

- acquisto materiali ed attrezzature (max 30% del costo totale di progetto);
- personale dipendente della scuola strutturato e non strutturato (max 30% del costo totale di progetto);
- affidamento servizi (prestazioni professionali esterne e liberi professionisti);
- comunicazione e promozione;
- spese di gestione (affitto e/o oneri luoghi di realizzazione spettacoli finali);
- spese destinatari (esclusivamente costi di trasporto degli studenti strettamente connessi alle attività laboratoriali esterne alla scuola di provenienza).

## 4 CRITERI DI INAMMISSIBILITÀ

I progetti saranno dichiarati inammissibili e pertanto esclusi dalla relativa valutazione nei seguenti casi:

- A. Qualora il Soggetto Responsabile non risponda ai requisiti previsti al punto 2.1;
- B. Qualora i Soggetti Partner non rispondano ai requisiti previsti al punto 2.2;
- C. Qualora il Soggetto Responsabile e/o i Soggetti Partner Percettori partecipino a i più di un progetto in violazione di quanto previsto al punto 3.1;
- D. Qualora i progetti riguardino ambiti e modalità d'intervento diversi da quelli di cui al punto 3.2;
- E. Qualora i progetti prevedano una data di termine non conforme a quanto indicato al punto 3.3;
- F. Qualora l'importo richiesto alla Fondazione sia superiore a quanto previsto al punto 3.4;
- G. Qualora il contributo richiesto alla Fondazione comprenda dei costi non conformi a quanto indicato al punto 3.5;
- H. Qualora i progetti siano pervenuti oltre il termine di scadenza previsto al punto 8.1;
- I. Qualora i progetti non siano stati presentati con le modalità previste al punto 8.2.

## 5 Valutazione dei progetti e risultati del bando

Decorsi i termini di presentazione dei progetti si procederà preliminarmente alla verifica dei criteri di ammissibilità.

I progetti ammissibili saranno valutati da un'apposita commissione nominata dal Consiglio di Amministrazione, eventualmente integrata da esperti indipendenti.

Tale commissione formulerà una proposta di valutazione dei progetti ammessi secondo i criteri di cui al punto 5.1 da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, il quale potrà apportarvi, a proprio insindacabile giudizio, ogni variazione ritenuta opportuna, fermi restando i criteri di valutazione previsti al punto 5.1. In ogni caso non saranno ammessi a finanziamento i progetti con un punteggio inferiore a 60/100.

### 5.1 Criteri di valutazione

Ogni progetto sarà valutato in centesimi, secondo i seguenti criteri e in base al relativo peso percentuale.



CRITERI	PESO PONDERATO
<b>Innovatività e qualità pedagogico-artistica delle attività laboratoriali proposte</b>	<b>35%</b>
<b>Coerenza progettuale complessiva</b>	<b>30%</b>
<b>Costituzione di una rete tra scuole secondarie di II grado del territorio di riferimento della Fondazione</b>	<b>15%</b>
<b>Coerenza del piano dei costi anche in relazione al numero di classi e studenti coinvolti</b>	<b>10%</b>
<b>Cofinanziamenti e/o azioni dei Soggetti Partner volte a potenziare l'iniziativa</b>	<b>10%</b>
<b>Totale</b>	<b>100%</b>

## 5.2 Diffusione dei risultati

L'elenco dei progetti ammessi a contributo sarà reso pubblico tramite il sito internet [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it) e il portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line* entro 30 giorni dalla data di scadenza del bando.

## 6 EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

Il Soggetto Responsabile potrà chiedere a titolo di anticipo un acconto non superiore al 40% dell'importo totale deliberato dalla Fondazione. Rendicontato il primo acconto, ne potrà essere richiesto un secondo, anch'esso non superiore al 40%. L'erogazione del saldo finale avverrà entro 60 giorni dalla verifica della conformità della rendicontazione finale, secondo quanto previsto dal Manuale di rendicontazione, che dovrà pervenire agli uffici della Fondazione entro e non oltre 60 giorni dalla data di fine progetto.

Inoltre, non saranno considerati validi i documenti per spese sostenute in data antecedente alla comunicazione di delibera del progetto.

## 7 CONTROLLO E MONITORAGGIO

Per l'intera durata del progetto la Fondazione, con le modalità ritenute opportune, effettuerà attività di controllo sul regolare svolgimento delle azioni previste dal progetto e di monitoraggio sui relativi risultati.

Il Soggetto Responsabile sarà tenuto a comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali variazioni sia delle azioni progettuali sia del piano economico.

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di revocare la delibera di contributo in presenza di gravi discordanze, accertate in contraddittorio con il Soggetto Responsabile, tra il progetto approvato e le attività effettivamente svolte, con conseguente diritto al rimborso di quanto già erogato. Il Soggetto Responsabile è tenuto a comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali variazioni del piano economico del progetto che non eccedano il 20% di ciascuna macro-voce di spesa comprensiva del cofinanziamento, fermo restando il rispetto di quanto previsto ai punti 3.5 e 3.6. Eventuali ulteriori variazioni del piano economico dovranno essere espressamente approvate dalla Fondazione.

Il controllo dei costi ammissibili sarà effettuato sulla base del *Manuale di rendicontazione*.

Il Soggetto Responsabile sarà inoltre tenuto, per ogni attività di pubblicizzazione del progetto, ad attenersi alle *Linee guida per la comunicazione* disponibili sul sito internet della Fondazione; in caso contrario, le relative spese non saranno riconosciute ai fini della rendicontazione e, nei casi gravi, la Fondazione si riserva la facoltà di revocare la delibera di contributo.



## 8 PRESENTAZIONE

### 8.1 Scadenza

A pena di inammissibilità, i progetti dovranno pervenire improrogabilmente **entro e non oltre le ore 13.00 del 31 ottobre 2018.**

### 8.2 Modalità di presentazione

La modalità di presentazione delle domande di contributo prevede l'accreditamento del Soggetto Responsabile al portale *ROL - Richieste e Rendicontazione On Line*, raggiungibile tramite apposito collegamento presente sul sito internet [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it) nella sezione *Contributi*.

L'accreditamento dovrà avvenire, qualora non già effettuato, entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 24 ottobre 2018.

A pena di inammissibilità, ogni Soggetto Responsabile deve:

- compilare integralmente le sezioni obbligatorie del formulario di progetto;
- allegare tutti i documenti obbligatori previsti dal formulario stesso debitamente firmati;
- portare a termine la procedura di invio e completamento della richiesta di contributo prevista dal portale ROL, comprensiva del caricamento del formulario di progetto firmato dal rappresentante legale del Soggetto Responsabile.

La spiegazione dettagliata delle procedure di compilazione, invio e completamento delle richieste di contributo, oltre a specifici vincoli obbligatori per la presentazione, sono esplicitati nel portale ROL e nelle varie sezioni del formulario elettronico, parte integrante del presente bando, unitamente al *Manuale di rendicontazione* e alle *Linee guida per la comunicazione*.

A pena di inammissibilità, la domanda di contributo dovrà essere redatta e presentata esclusivamente utilizzando il portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line*.

In fase di istruttoria la Fondazione, qualora ritenuto necessario ai fini della valutazione, potrà richiedere ulteriore documentazione attestante quanto dichiarato dal Soggetto Responsabile nel formulario di progetto.

### 8.3 Documentazione da presentare

- Curricula esperto/i esterno/i in formazione teatrale di adolescenti;
- *Scheda Partner* per ogni Soggetto Partner, ove previsto, sottoscritta dal relativo legale rappresentante, il cui modello è scaricabile dal portale *ROL - Richieste e Rendicontazione On Line*.

## 9 SUPPORTO

Sul sito internet della Fondazione [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it) sono disponibili video tutorial relativi all'utilizzo del portale *ROL – Richieste e Rendicontazione On Line*.

Per ulteriori informazioni contattare l'Area Istituzionale della Fondazione all'indirizzo e-mail [i.bastogi@fondazionecarispezia.it](mailto:i.bastogi@fondazionecarispezia.it).

