

**BANDO**

UN PATRIMONIO DA TUTELARE

WEBINAR

Programmare la conservazione: prevenzione applicata per la salvaguardia del patrimonio culturale

Martedì 19 luglio – ore 14.30

Nell'ambito del bando “**Un patrimonio da tutelare**”, promosso da **Fondazione Carispezia e Fondazione Compagnia di San Paolo**, il **Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale** (CCR) curerà un incontro di approfondimento dedicato al tema della conservazione programmata e della manutenzione del patrimonio culturale, rivolto a tutti i soggetti interessati a partecipare al bando.

A partire da una breve premessa metodologica sugli strumenti tecnico-scientifici, gestionali e normativi indispensabili per sviluppare programmi di conservazione programmata sostenibili, il webinar intende promuovere la cultura della manutenzione del patrimonio culturale e, attraverso casi studio ed esperienze dirette, orientare l'azione conservativa dall’“intervento” alla “prevenzione” e la valutazione dei rischi in una scala di priorità.

Il webinar sarà erogato attraverso la piattaforma CCR-Digital Lab, lo spazio digitale del CCR per l'erogazione della formazione per professionisti del patrimonio culturale.

Il programma

ore 14.30	Il bando “Un patrimonio da tutelare”, intervento a cura del prof. Giorgio Sordelli, esperto in progettazione
ore 15.00	La storia e i valori della conservazione programmata, a cura di M. Cardinali, Direttore dei Laboratori di restauro e della Scuola di Alta Formazione CCR
ore 15.20	Il risk assessment e gli scenari di rischio: i diversi metodi per la valutazione dei rischi, a cura di M. Nervo, Responsabile Area Servizi e Sistema di Gestione Qualità CCR
ore 15.40	Dalla valutazione del rischio alla manutenzione, a cura di R. Genta, Vicedirettore dei Laboratori di Restauro e Coordinatore del Laboratorio Manufatti Tessili CCR
ore 16.10	Il monitoraggio ambientale del patrimonio diffuso e delle residenze storiche musealizzate, a cura di M. Nervo, Responsabile Area Servizi e Sistema di Gestione Qualità CCR
ore 16.30	Il valore del monitoraggio ambientale per la programmazione della conservazione: il caso della Chiesa di S. Giovanni di Avigliana, a cura di P. Manchinu, Storico dell'Arte – CCR
ore 17.00	Spazio Q&A

Modalità di partecipazione

Per seguire il webinar sarà necessario registrarsi alla piattaforma CCR Digital Lab (<https://www.ccrdigital-lab.it/>) ed effettuare l'iscrizione al webinar **“Programmare la conservazione: prevenzione applicata per la salvaguardia del patrimonio culturale”**, all'interno dell'Area Training.