

## COMUNICATO STAMPA

### Paola Mastrocola presenta “La passione ribelle”

Giovedì 12 novembre – Fondazione Carispezia

**Giovedì 12 novembre alle ore 18.00, presso la sede della Fondazione Carispezia (via D. Chiodo, 36 – La Spezia), Paola Mastrocola presenta il suo nuovo libro *La passione ribelle* uscito ad agosto per Laterza nella collana *i Libri del Festival della Mente*, una raccolta di saggi, promossa dalla Fondazione, che approfondiscono i temi trattati dai grandi scienziati, intellettuali e ricercatori invitati a prendere parte al Festival della Mente.**

Autrice pluripremiata di saggi e romanzi ed ex insegnante di Lettere, Paola Mastrocola sviluppa nel suo ultimo libro un tema affrontato in occasione dell’undicesima edizione del Festival della Mente di Sarzana e già trattato in altri suoi volumi, attraverso i quali lancia un allarme: **lo studio sta sparendo alle nostre vite**. I ragazzi non studiano più, ma non solo: non studiano più gli insegnanti, non studiano più i politici che «passano il loro tempo ad andare in tv» e persino i ricercatori hanno sempre meno tempo da trascorrere sui libri. Fra i colpevoli, afferma l’autrice, c’è proprio la scuola, che da «tempio dello studio» è divenuta «tempio della finzione dello studio», e persino i genitori si preoccupano se un figlio preferisce lo studio e i libri a videogiochi, sport e incontri con gli amici.

Chi studia, da sempre, è «uno sfigato»: un tempo lo studente ribelle era quello che non studiava. Oggi però le cose vanno esattamente nel senso opposto: **il vero ribelle**, afferma l’autrice torinese, **è proprio chi studia**, chi «si mette da un’altra parte rispetto al mondo e, a suo modo, ne contrasta la corsa». Ecco allora la difesa dello studio fine a sé stesso, allo studio come ribellione e libertà – la libertà, ad esempio, di tornare a leggere libri interi, e metterci tutto il tempo necessario, soli, seduti, concentrati, sconnessi, spegnendo televisioni, cellulari, tivù, carriere, piani finanziari, viaggi, relazioni. «Pensi. Studi. Te ne vai. Allora sì che lo studio diventerebbe il gesto più rivoluzionario che possiamo compiere».

Interviene all’incontro la giornalista **Benedetta Marietti**.

Ingresso libero.

Info: [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it)

Laureata in lettere, **Paola Mastrocola** ha insegnato Letteratura italiana all’Università di Uppsala in Svezia, docente poi presso il liceo scientifico di Chieri (Torino). Ha scritto commedie per ragazzi, raccolte di poesie (l’ultima è *La felicità del galleggiante*, Guanda 2010), saggi sulla letteratura italiana del Trecento e Cinquecento, romanzi vincitori di numerosi premi letterari - Premio Italo Calvino per l’inedito 1999 per *La gallina volante*; Premio Selezione Campiello 2000 per *La gallina volante*; Premio Rapallo-Carige per la donna Scrittrice 2001 per *La gallina volante*; Finalista al premio Strega 2001 con *Palline di pane*; Premio Campiello 2004 per *Una barca nel bosco*; Premio Alassio Centolibri - Un autore per l’Europa 2004 per *Una barca nel bosco* -, e pamphlet sulla scuola (*La scuola raccontata al mio cane*, 2004 e *Togliamo il disturbo. Saggio sulla libertà di non studiare*, 2011 per Guanda). Ha illustrato la favola di Ernesto Ferrero *Storia di Quirina, di una talpa e di un orto in montagna* (Einaudi 2014).