

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome ELDA BELSITO
Indirizzo VIA PIANELLONI, 12 19032 POZZUOLO DI LERICI (SP)
Telefono
Fax
E-mail belsitoe@libero.it
Nazionalità ITALIANA
Data di nascita 23/01/1946 POLA

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1970 al 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituti Superiori della Spezia (Einaudi, Da Passano)**
- Tipo di azienda o settore Scuole
- Tipo di impiego **Insegnante di ruolo**
Materie letterarie - Storia

- Date (da – a) Dal 1995 al 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia**
- Tipo di impiego **Addetto culturale**

- Date (da – a) Dal 2002 al 2005
- Nome e indirizzo datore lavoro **Polo Universitario Marconi La Spezia**
- Principali mansioni e responsabilità **Presidente**

- Date (da – a) 2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune della Spezia**
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego **Assessore Formazione e Istituzione Servizi Culturali**

- Date (da – a) 2006-2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Canepa Lerici**
- Tipo di azienda o settore Centro disabilità
- Tipo di impiego **Presidente**
- Date (da – a)

- Date (da – a) Altri incarichi di natura istituzionale e non.
2007-attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia**

- Tipo di impiego **Consigliere - Commissione Cultura**

- Date (da – a) 2010-attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Polo Universitario Marconi La Spezia**

- Tipo di impiego **Consigliere**

1998-2008
Componente Direttivo Associazione Culturale italia-Germania
 2006
membro gruppo lavoro per piano di gestione sito Unesco di Porto Venere

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Marzo 1970
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università di Pisa**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letteratura moderna e contemporanea. Storia e filosofia.
- Qualifica conseguita **Laurea 110 con lode in Lettere moderne**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a) 1973
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Ministero Pubblica Istruzione**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita **Abilitazione in Italiano, Storia – latino con 95/100**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
 ma non necessariamente riconosciute da
 certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Buona.
media
media

FRANCESE

buona
buona
buona

TEDESCO

discreta
discreta
Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

- **PROVATE COMPETENZE LEGATE AL LAVORO DI CONSULENZA, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI DI VARIO GENERE: LETTERARIO, MUSICALE, CURA EDITORIALE, CURA DI CONFERENZE, MOSTRE, PERFORMANCES E DI INIZIATIVE FORMATIVE.**

AL MIO ATTIVO CURA, COORDINAMENTO E COLLABORAZIONE IN NON MENO DI TRECENTO EVENTI, PER BUONA PARTE TENUTI A VILLA MARIGOLA. ES:

RASSEGNA VILLA MARIGOLA "INCONTRO D'AUTORE", (COLLABORAZIONE CON CO. LERICI) CURA PER DECINA EDIZIONI E IN SEGUITO PARTECIPAZIONE A PRESENTAZIONE AUTORI (P. OTTONE, AUGIAS, F. PIVANO, MERCALLI, ALBERONI, BUTICCHI ...)

SERATA A VILLA MARIGOLA CON GIANCARLO GIANNINI NEL 98

SEMPRE CON COMUNE LERICI, COLLABORAZIONE CITTADINANZA ONORARIA LERICI A SOLDATI, GIUDICI

PARTECIPAZIONE COME PRESENTATRICE A MANIFESTAZIONE "LERICI LEGGE IL MARE"

- **COMPETENZE ACQUISITE ATTRAVERSO LAVORO AMMINISTRATIVO PUBBLICO.**

- **COMPETENZE OPERATIVE LEGATE A COLLABORAZIONI ISTITUZIONALI**

- **COMPOSIZIONE DI TESTI PER MUSICA CONTEMPORANEA ESEGUITI IN ITALIA E ALL'ESTERO. CITATI IN *LINGUAGGI DELLA MUSICA CONTEMPORANEA*, DI R. CRESTI, G. MILANO, MILANO 1994.**

- **PUBBLICAZIONI VARIE. MENZIONO I PIÙ RECENTI SAGGI IN:**

KETTY LA ROCCA, FONDAZIONE .CARISPE 1999; DA BIENNALE A BIENNALE, CARISPE 2000; ASPETTO DELLA CITTA', ARCHIVIO DI STATO 2001; IL SENSO DELL'EROICO, SILVANA ED. 2001; BERTO LARDERA, BIENNALE EUROPEA A.VISIVE PR.GOLFO 2002; CUSTODI SILENZIOSI, C.C.GABBIANO 2002; AGOSTINO FOSSATI, CARISPE 2006; FUTURISMI ED. CARISPE-FO.EVENTI 2007; ARSENALE MILITARE MARITTIMO LA SPEZIA, CARISPE 2009; IL FUTURISMO NEL GOLFO, AMBROSIANA 2010; VILLA MARIGOLA, SILVANA ED. 2011.

- **RIVISTA CULTURALE "PALOMAR, QUADERNI DI PORTOVENERE" 85-92: FONDAZIONE RIVISTA E ATTIVITÀ REDAZIONALE, SAGGI E INTERVISTE (CLAUDIO MAGRIS, EMANUELE SEVERINO...). NELLO STESSO PERIODO, MEMBRO DI LABORATORIO LIGURIA, COOPERATIVA CULTURALE PORTOVENERE.**

- **COLLABORAZIONE ATTUALE CON RIVISTE CULTURALI LIGURI, QUALI "RIVIERA LIGURE" E "RESINE".**

- COLLABORAZIONE CON REALTA' CULTURALI LOCALI QUALI GALLERIA D'ARTE "IL GABBIANO".
- INSEGNAMENTO IN CORSI REG.RELATIVI A BANDO PROVINCIALE PER TECNICO TURISTIC
- INSEGNAMENTO LINGUA ITALIANA A STRANIERI IN CORSI REGIONALI F.S. EUROPEO

PATENTE Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DL 196 del 30.06.2003 art. 7 e art. 13 in vigore dal 04.01.2004.

La Spezia 30/10/12

Firma
Elda Belsito

