

BANDO 01/2018

Arte e Cultura

EVENTI CULTURALI 2018

Le arti performative per la
valorizzazione del territorio

www.fondazione carispezia.it

Indice

1	Premessa	2
	1.1 Risorse a disposizione	2
2	Soggetti proponenti	2
	2.1 Soggetto Responsabile e partenariato	2
	2.2 Soggetti Partner Percettori	3
	2.3 Soggetti Partner Sostenitori	3
	2.4 Vincoli per assegnazione contributi	3
3	Il progetto	3
	3.1 Numero progetti presentabili	3
	3.2 Ambiti territoriali	3
	3.3 Ambiti di intervento	3
	3.4 Durata	4
	3.5 Finanziamento e cofinanziamento	4
	3.6 Costi inammissibili	4
4	Criteri di inammissibilità	4
5	Valutazione dei progetti e risultati del bando	5
	5.1 Criteri di valutazione	5
	5.2 Diffusione dei risultati	5
6	Erogazione dei contributi	5
7	Controllo e monitoraggio	6
8	Presentazione	6
	8.1 Scadenza	6
	8.2 Modalità di presentazione	6
9	Supporto	7



1 PREMESSA

Fondazione Carispezia pubblica il bando di erogazione n. 1/2018 “*Eventi Culturali 2018 - Le arti performative per la valorizzazione del territorio*” nel settore Arte e Cultura, in linea con gli indirizzi strategici e gli obiettivi specifici dei settori di intervento approvati nel Documento Programmatico 2017-2019.

Obiettivo del bando è quello di sostenere eventi e iniziative nell’ambito delle arti performative prevalentemente inerenti teatro, musica e danza, realizzati da reti di soggetti attivi in campo culturale sul territorio della Provincia della Spezia e della Lunigiana. Il supporto a tali progetti mira a incentivare l’accesso alla cultura, ampliare la partecipazione del pubblico, valorizzare le risorse e gli operatori locali riuniti in partenariati.

Tenuto conto di quanto evidenziato dalla ricerca “*Accompagnare il territorio in un posizionamento culturale sostenibile*” del centro ASK - *Art, Science and Knowledge dell’Università Bocconi*, il bando intende dare particolare rilevanza a progetti che prevedano il coinvolgimento di luoghi poco valorizzati dall’offerta culturale già esistente.

Attraverso questo bando la Fondazione intende infine contribuire a supportare la crescita dei soggetti che operano in campo culturale e favorire il ruolo generativo della cultura nello sviluppo del territorio, stimolando e promuovendo l’adozione di azioni sinergiche nella programmazione artistica.

1.1 Risorse a disposizione

Le risorse da assegnare con il presente bando ammontano complessivamente a € 200.000.

2 SOGGETTI PROPONENTI

2.1 Soggetto Responsabile e partenariato

A pena di inammissibilità, il Soggetto Responsabile che presenta il progetto deve appartenere ad una delle seguenti categorie:

- *un’organizzazione senza scopo di lucro*¹ operante nel settore culturale, costituita da almeno 2 anni dalla data di pubblicazione del presente bando, avente sede legale nel territorio di riferimento della Fondazione oppure che dimostri la propria operatività sullo stesso da almeno 2 anni dalla data di pubblicazione del presente bando;
- *un Comune* avente sede nel territorio di riferimento della Fondazione di cui al successivo punto 3.2.

¹ L’assenza dello scopo di lucro deve risultare dall’analisi dello statuto nel suo complesso.

Si ritiene che non perseguano finalità di lucro:

- le organizzazioni iscritte ai registri regionali del volontariato;
- le organizzazioni iscritte ai registri delle associazioni di promozione sociale;
- le organizzazioni iscritte all’albo nazionale delle ONG;
- le organizzazioni iscritte al registro delle ONLUS.

Sono in ogni caso ammissibili al contributo della Fondazione:

- le cooperative che operano nel settore dello spettacolo, dell’informazione e del tempo libero;
- le cooperative sociali;
- le imprese sociali iscritte all’apposita sezione del registro delle imprese.



A pena di inammissibilità, il partenariato minimo obbligatorio deve essere composto da un altro soggetto con le seguenti caratteristiche:

- *per un progetto presentato da un'organizzazione senza scopo di lucro*: un Comune o un'organizzazione senza scopo di lucro aventi i requisiti previsti per il Soggetto Responsabile;
- *per un progetto presentato da un Comune*: un'organizzazione senza scopo di lucro avente i requisiti previsti per il Soggetto Responsabile.

2.2 Soggetti Partner Percettori

I Soggetti Partner possono essere percettori di parte delle risorse che devono essere dichiarate esplicitamente nell'apposito piano economico di progetto e andranno rendicontate come previsto dal *Manuale di rendicontazione*, parte integrante del presente bando e disponibile sul sito internet www.fondazionecarispezia.it. A pena di inammissibilità, i Soggetti Partner Percettori devono appartenere ad una delle due categorie previste al punto 2.1.

2.3 Soggetti Partner Sostenitori

Tutti gli altri Soggetti possono essere esclusivamente Partner Sostenitori, pertanto non percettori di risorse economiche, contribuendo alla realizzazione del progetto attraverso risorse umane, materiali e/o economiche a titolo di cofinanziamento o attraverso la partecipazione attiva alle azioni progettuali.

2.4 Vincoli per assegnazione contributi

A pena di inammissibilità, non potranno ricevere contributi soggetti che risultino già destinatari di delibera di assegnazione di risorse da parte della Fondazione nel corso dell'esercizio 2018.

Inoltre, i soggetti che risulteranno assegnatari di contributo attraverso il presente bando non potranno essere beneficiari di ulteriori contributi da parte della Fondazione fino al termine del 2018.

3 IL PROGETTO

3.1 Numero progetti presentabili

Ciascun Soggetto Percettore, sia esso Soggetto Responsabile o Soggetto Partner, non dovrà, a pena di inammissibilità, partecipare a più di un progetto sul presente bando.

3.2 Ambiti territoriali

A pena di inammissibilità, come previsto dallo Statuto della Fondazione all'art. 3.2, i progetti dovranno avere una ricaduta in almeno uno dei territori di competenza della Fondazione stessa: provincia della Spezia e/o nei Comuni di Aulla, Bagnone, Casola in Lunigiana, Comano, Filattiera, Fivizzano, Fosdinovo, Licciana Nardi, Mulazzo, Podenzana, Pontremoli, Tresana, Villafranca in Lunigiana e Zeri.

3.3 Ambiti di intervento

I progetti dovranno riguardare l'ambito delle **arti performative** e prevedere quindi prevalentemente eventi inerenti teatro e/o musica e/o danza; potranno altresì essere previste ulteriori iniziative ad essi correlate, in grado di potenziarne l'impatto sul territorio e la fruizione da parte del pubblico.



3.4 Durata

A pena di inammissibilità, i progetti dovranno avere una **data di inizio non anteriore al 1 giugno 2018** e prevedere la propria conclusione **entro il 31 dicembre 2018**. I progetti dovranno inoltre essere avviati entro 30 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria.

3.5 Finanziamento e cofinanziamento

Finanziamento: la quota massima di finanziamento messa a disposizione dalla Fondazione per ogni progetto ammonta a € 20.000 e non potrà superare l'85% del costo totale di progetto.

Cofinanziamento: la quota minima di cofinanziamento obbligatorio è del 15% del costo totale del progetto. Il cofinanziamento potrà essere composto, indicandolo nell'apposito piano economico, da risorse economiche, umane e materiali messe a disposizione dal Soggetto Responsabile e/o dai Soggetti Partner di progetto.

Nel piano economico è necessario indicare se il progetto prevede eventi a pagamento e in tal caso è obbligatorio inserire il relativo importo nell'apposita sezione del piano economico "Introiti da progetto".

L'entità e la composizione del cofinanziamento, eccedente la quota minima obbligatoria, costituiranno criterio di valutazione come previsto al punto 5.1.

3.6 Costi inammissibili

Sono escluse dal costo complessivo del progetto, a pena di inammissibilità, le spese relative a:

- acquisto e ristrutturazioni di immobili;
- attività relative alla predisposizione e presentazione del progetto;
- attività di gestione ordinaria dell'organizzazione/ente, non direttamente riferite al progetto.

4 CRITERI DI INAMMISSIBILITÀ

I progetti saranno dichiarati inammissibili e pertanto esclusi dalla relativa valutazione nei seguenti casi:

- Qualora il Soggetto Responsabile e/o i Soggetti Partner non rispondano ai requisiti previsti rispettivamente nei punti 2.1 e 2.2, 2.3;
- Qualora il Soggetto Responsabile e/o i Soggetti Partner Percettori nel corso dell'esercizio 2018 risultino già assegnatari di contributo, come indicato al punto 2.4, e partecipino a più di un progetto in violazione di quanto previsto al punto 3.1;
- Qualora i progetti non prevedano la ricaduta nel territorio come previsto al punto 3.2;
- Qualora i progetti riguardino ambiti e modalità d'intervento diversi da quelli di cui al punto 3.3;
- Quando i progetti prevedano una data di inizio e/o di termine non conformi a quanto indicato al punto 3.4;
- Qualora l'importo richiesto alla Fondazione sia superiore a quanto previsto al punto 3.5 e non rispetti la percentuale minima obbligatoria di cofinanziamento di cui al medesimo punto;
- Qualora il contributo richiesto alla Fondazione comprenda dei costi non conformi a quanto indicato al punto 3.6;
- Qualora siano pervenuti oltre il termine di scadenza previsto al punto 8.1;
- Qualora non siano stati presentati con le modalità previste al punto 8.2.



5 VALUTAZIONE DEI PROGETTI E RISULTATI DEL BANDO

Decorsi i termini di presentazione dei progetti si procederà preliminarmente alla verifica dei criteri di ammissibilità.

I progetti ammissibili saranno valutati da un'apposita commissione nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, integrata da esperti indipendenti.

Tale commissione formulerà una proposta di valutazione dei progetti ammessi secondo i criteri di cui al punto 5.1, da sottoporre all'approvazione del Consiglio di Amministrazione, il quale potrà portarvi, a proprio insindacabile giudizio, ogni variazione ritenuta opportuna, fermi restando i criteri di valutazione previsti al punto 5.1. In ogni caso saranno ammessi a contributo esclusivamente i progetti con un punteggio non inferiore a 60/100.

5.1 Criteri di valutazione

Ogni progetto sarà valutato, in centesimi, secondo i seguenti criteri e in base al relativo peso percentuale di ciascuna voce:

CRITERI	%
Coerenza progettuale in merito a obiettivi, metodologie, azioni proposte e piano dei costi	30
Capacità di fare rete ed effettivo coinvolgimento dei Soggetti Partner nell'iniziativa ² , con particolare riguardo a organizzazioni stabili di coordinamento	25
Valorizzazione di luoghi e aree caratterizzati da scarsa offerta culturale	25
Cofinanziamento	10
Aree territoriali che hanno beneficiato in misura contenuta di altri interventi culturali da parte della Fondazione	10
Totale	100

5.2 Diffusione dei risultati

L'elenco dei progetti ammessi a contributo sarà reso pubblico tramite il sito internet www.fondazionecarispezia.it e il portale ROL – *Richieste e Rendicontazione On Line* entro 60 giorni dalla data di scadenza del bando.

6 EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI

Il Soggetto Responsabile potrà chiedere a titolo di anticipo un acconto non superiore al 30% dell'importo totale deliberato dalla Fondazione. Rendicontato il primo, potrà essere richiesto un secondo acconto non superiore al 40%. L'erogazione del saldo finale avverrà entro 60 giorni dalla verifica della conformità della rendicontazione finale, secondo quanto previsto dal *Manuale di rendicontazione*, che dovrà pervenire agli uffici della Fondazione entro e non oltre 60 giorni dalla data di fine progetto.

² Verranno valutati il numero e la competenza specifica dei Soggetti Partner, con particolare attenzione al coinvolgimento delle Amministrazioni comunali, in relazione alle azioni previste dal progetto.



7 CONTROLLO E MONITORAGGIO

Per l'intera durata del progetto la Fondazione, con le modalità ritenute opportune, effettuerà attività di controllo sul regolare svolgimento delle azioni previste dal progetto e di monitoraggio sui relativi risultati. La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di revocare la delibera di contributo in presenza di gravi discordanze, accertate in contraddittorio con il Soggetto Responsabile, tra il progetto approvato e le attività effettivamente svolte, con conseguente diritto al rimborso di quanto già erogato.

Il Soggetto Responsabile è tenuto a comunicare tempestivamente alla Fondazione eventuali variazioni del piano economico del progetto che non eccedano il 20% di ciascuna macro-voce di spesa comprensiva del cofinanziamento, fermo restando il rispetto di quanto previsto ai punti 3.5 e 3.6.

Eventuali ulteriori variazioni del piano economico dovranno essere espressamente approvate dalla Fondazione.

Il controllo dei costi ammissibili sarà effettuato sulla base del *Manuale di rendicontazione*.

Il Soggetto Responsabile sarà inoltre tenuto, per ogni attività di pubblicizzazione del progetto, ad attenersi alle *Linee guida per la comunicazione* disponibili sul sito internet della Fondazione; in caso contrario, le relative spese non saranno riconosciute ai fini della rendicontazione e, nelle circostanze più gravi, la Fondazione si riserva la facoltà di revocare la delibera di contributo.

8 PRESENTAZIONE

8.1 Scadenza

A pena di inammissibilità, i progetti dovranno pervenire improrogabilmente **entro e non oltre le ore 13.00 del 6 aprile 2018**. Si precisa inoltre che entro le ore 14.00 del 6 aprile 2018 dovrà essere inviata l'ultima pagina del formulario di progetto, denominato "Modello scheda", firmata dal rappresentante legale e scannerizzata.

8.2 Modalità di presentazione

La nuova modalità di presentazione delle domande di contributo prevede l'accreditamento del Soggetto Responsabile al portale *ROL - Richieste e Rendicontazione On Line*, raggiungibile tramite apposito collegamento presente sul sito internet www.fondazionecarispezia.it nella sezione *Contributi*.

L'accreditamento dovrà avvenire, qualora non già effettuato, entro e non oltre le ore 24.00 del 30 marzo 2018.

A pena di inammissibilità, ogni Soggetto Responsabile deve:

- compilare integralmente le sezioni obbligatorie del formulario di progetto;
- allegare tutti i documenti obbligatori previsti dal formulario stesso debitamente firmati;
- portare a termine la procedura di invio e completamento della richiesta di contributo prevista dal portale ROL, comprensiva del caricamento del formulario di progetto firmato dal rappresentante legale del Soggetto Responsabile.

La spiegazione dettagliata delle procedure di compilazione, invio e completamento delle richieste di contributo, oltre a specifici vincoli obbligatori per la presentazione, sono esplicitati nel portale ROL e nelle varie sezioni del formulario, parte integrante del presente bando, unitamente al *Manuale di rendicontazione* e alle *Linee guida per la comunicazione*.



A pena di inammissibilità, la domanda di contributo dovrà essere redatta e presentata esclusivamente utilizzando il portale *ROL - Richieste e Rendicontazione On Line*.

In fase di istruttoria la Fondazione, qualora ritenuto necessario ai fini della valutazione, potrà richiedere ulteriore documentazione attestante quanto dichiarato dal Soggetto Responsabile nel formulario di progetto.

9 SUPPORTO

Sul sito internet della Fondazione www.fondazioneecarispezia.it sono disponibili video tutorial relativi all'utilizzo del portale *ROL - Richieste e Rendicontazione On Line*.

Il giorno 27 febbraio 2018 alle ore 16.30 è prevista presso la sede della Fondazione la presentazione del testo del bando e delle nuove procedure di compilazione e invio dei progetti tramite il portale ROL. In caso di esaurimento dei posti disponibili, sarà organizzata una replica.

La partecipazione è possibile solo previa iscrizione on-line al seguente link: <https://it.research.net/r/bando1-2018>.

Per ulteriori informazioni consultare il sito web www.fondazioneecarispezia.it o contattare l'Area Istituzionale della Fondazione all'indirizzo e-mail i.bastogi@fondazioneecarispezia.it.

