

Relazione annuale 2017



Fondazione
Carispezia

Relazione annuale 2017

Fondazione Carispezia
via D. Chiodo 36
19121 La Spezia
T. +39 0187 77231
info@fondazionecarispezia.it

www.fondazionecarispezia.it

Attraverso la Relazione Annuale, strumento che appartiene all'intero mondo delle Fondazioni di origine bancaria, rendiamo conto alla comunità dell'operato della Fondazione, descrivendo in termini comprensibili e trasparenti le iniziative sostenute nel corso dell'anno, oltre che i risultati economici e finanziari.

La gestione finanziaria ha permesso, anche nella perdurante fase di incertezza dei mercati, di conservare il valore reale del patrimonio e di raggiungere un adeguato livello di redditività, mantenendo stabile l'attività erogativa. I risultati di bilancio consentono infatti, anche nel 2018, di destinare al sostegno e allo sviluppo del territorio risorse in linea con le previsioni, nonché di proseguire la politica di *investimenti correlati alla missione* volti a perseguire gli scopi statutari dell'ente, particolarmente in ambito socio-assistenziale, con significative ricadute economiche sul territorio.

Sul piano dell'attività istituzionale, il 2017 è stato caratterizzato dal consolidamento del confronto con i vari stakeholder e dalla sempre maggiore trasparenza delle procedure e modalità di intervento, in linea con le indicazioni contenute nella Carta delle Fondazioni e nel Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Economia e delle Finanze e l'Acri.

Il sostegno ai progetti propri e ai progetti di terzi, mediante i bandi di erogazione, ampliati a tutti i settori di intervento rilevanti, conferma il costante impegno della Fondazione a favore della comunità, e in particolare degli enti e organismi del Terzo Settore, incentivati a realizzare dinamiche di rete e a progettare interventi capaci di rendersi auto-sostenibili nel tempo. Sono state infatti complessivamente 228 le iniziative sostenute nell'esercizio 2017.

Accanto alla tradizionale forma di intervento delle erogazioni, la Fondazione ha rafforzato nel corso dell'anno ulteriori iniziative nella logica degli *investimenti correlati alla missione*. È in questo ambito che è stato possibile anche sperimentare, oltre al social housing, nuovi modelli di welfare e di inclusione sociale, come il progetto "AUT AUT - Autonomia Autismo", un intervento unico sul nostro territorio, che prevede la nascita di due immobili destinati all'inclusione socio-lavorativa di ragazzi autistici nel settore ricettivo e della ristorazione, nell'ottica dell'innovazione delle forme di risposta ai bisogni della comunità.

Matteo Melley
Presidente Fondazione Carispezia

Indice

Sezione I – Il ruolo e l’impatto sul territorio

La Fondazione

Identità e missione	12
Come opera	13
Governance	15
Stakeholder	16

I risultati del 2017

1. Patrimonio	
Composizione	18
Strategia di gestione	19
2. Dati di bilancio	
Stato patrimoniale e conto economico	20
3. Attività istituzionale	
Modalità di intervento	22
Ascolto, trasparenza e valutazione	23
Impatto sul territorio	24
Erogazioni	26

Sezione II – Un anno con la Fondazione: iniziative e progetti

Erogazioni nei settori di intervento

Arte e Cultura	31
Welfare e Assistenza Sociale	55
Educazione e Formazione	75
Volontariato e Beneficenza	87

Investimenti correlati alla missione 94



Il ruolo e
l'impatto
sul territorio

Identità e missione

Fondazione Carispezia è un ente senza scopo di lucro che opera per promuovere lo sviluppo sociale, culturale ed economico delle comunità che risiedono nella provincia della Spezia e in Lunigiana. Nata nel 1992 per effetto della riforma del sistema bancario italiano introdotta dalla Legge Amato – che ha comportato lo scorporo dell'azienda bancaria conferita nella Cassa di Risparmio della Spezia – la Fondazione utilizza le risorse derivanti dall'investimento del proprio patrimonio per sostenere e realizzare progetti di utilità sociale.

Nel 2012 la Fondazione ha aderito ai principi della *Carta delle Fondazioni*, documento approvato dall'Acri - Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio, che prevede che le Fondazioni di origine bancaria adottino scelte coerenti a valori condivisi nel campo della governance, dell'attività istituzionale e della gestione del patrimonio. Nel 2015 ha inoltre approvato le indicazioni di cambiamento dettate dal *Protocollo d'Intesa tra l'Acri e il Ministero dell'Economia e delle Finanze*, con il quale le Fondazioni hanno consolidato un percorso di autoriforma che ha come obiettivi principali rafforzare la diversificazione degli investimenti, valorizzare la trasparenza dell'attività erogativa e aumentare l'efficacia e l'efficienza della governance.

La **missione** della Fondazione è quella di contribuire al miglioramento della qualità della vita e del benessere della comunità di riferimento in un'ottica di sussidiarietà, ossia facendosi parte attiva e complementare rispetto agli enti pubblici nella ricerca e implementazione di risposte ai bisogni della collettività.

Le principali funzioni assunte dalla Fondazione per assolvere alla propria **missione**:

sperimentare progetti e soluzioni innovative per affrontare bisogni ed esigenze della collettività che non riescono a trovare risposte adeguate

catalizzare soggetti, competenze e risorse pubbliche e private con l'obiettivo di valorizzare le energie della comunità e incentivare sistemi locali di rete

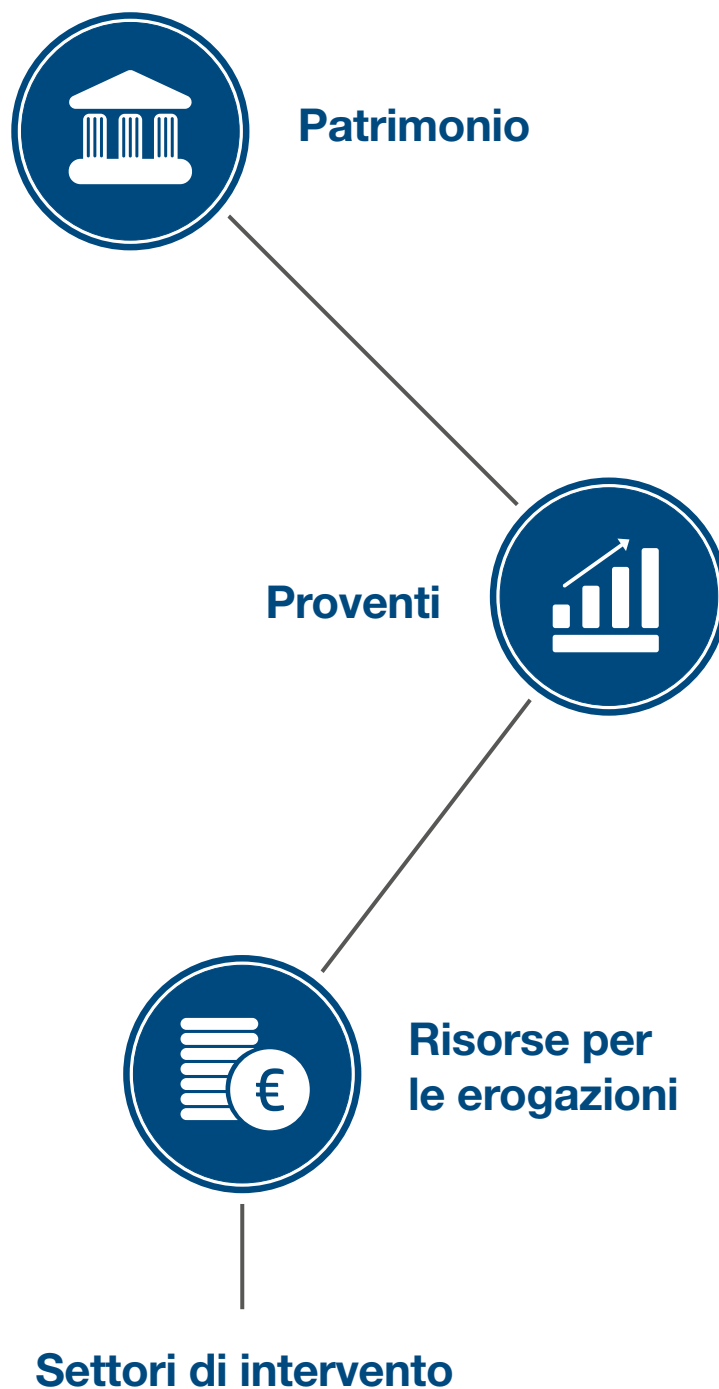
sostenere progetti in grado di rendersi auto-sostenibili nel tempo, concentrando il proprio intervento nella fase di avvio delle iniziative

Come opera

Il sostegno al territorio di riferimento ad opera della Fondazione trae origine dall'investimento del patrimonio posseduto e si realizza con l'impiego dei relativi rendimenti per l'erogazione di contributi a favore di iniziative di utilità sociale.

La Fondazione svolge quindi due tipologie di attività strettamente correlate:

- gestisce il proprio patrimonio con lo scopo di preservarlo e incrementarlo nel tempo e di generare le risorse necessarie per sostenere iniziative e progetti; gli investimenti rientrano nell'orizzonte temporale di lungo periodo e, talvolta, perseguono anche finalità istituzionali (“**investimenti correlati alla missione**”)
- promuove e sostiene progetti di utilità sociale svolgendo un'**attività erogativa** che avviene sulla base di una programmazione triennale, aggiornata annualmente.



DPP 2017 -2019

Welfare e Assistenza Sociale

Arte e Cultura

Educazione e Formazione

Volontariato e Beneficenza

La programmazione degli interventi

La Fondazione tramite il processo di programmazione definisce gli obiettivi del proprio operato delineando le linee di intervento e gli strumenti che le consentono di perseguirli nel medio-lungo termine. L'attività di pianificazione è svolta sulla base dell'ascolto e confronto con i vari stakeholder, enti pubblici e organismi rappresentativi delle realtà locali, necessari ad identificare le priorità e i bisogni emergenti della comunità e a trarre le indicazioni per l'elaborazione dei seguenti documenti strategici:

Documento Programmatico Pluriennale (DPP)

redatto ogni tre anni, definisce i settori di intervento, le linee e priorità di azione e gli obiettivi strategici per ciascun settore

Documento Programmatico Annuale

redatto ogni anno per declinare in maniera più dettagliata gli obiettivi del DPP, le modalità di azione e i criteri sulla base dei quali saranno predisposte le erogazioni

Tutti i documenti istituzionali relativi alla Fondazione sono disponibili sul sito www.fondazionecarispezia.it

L'ente strumentale

Fondazione Eventi e Iniziative Sociali

Fondazione Eventi e Iniziative Sociali srl è un ente strumentale, costituito nel 2006 e detenuto al 100% dalla Fondazione Carispezia, che svolge attività finalizzate alla diretta realizzazione degli scopi statutari della Fondazione nei settori *Welfare e Assistenza Sociale* e *Arte e Cultura*. In particolare si occupa sia di realizzare strutture di accoglienza destinate alle categorie sociali più deboli sia di gestire l'organizzazione di eventi e iniziative culturali, anche editoriali, a favore della Fondazione Carispezia e di terzi.

Governance

Il modello di governo e controllo della Fondazione è basato sui seguenti organi collegiali, distinti per ciascuna delle funzioni che svolgono:

Indirizzo

Al Consiglio di Indirizzo compete una funzione strategica inerente la definizione dei programmi, delle priorità e degli obiettivi della Fondazione, oltre alla verifica dei risultati.

Amministrazione

Al Consiglio di Amministrazione spetta la gestione della Fondazione e delle linee programmatiche definite dal Consiglio di Indirizzo.

Controllo

Al Collegio Sindacale compete l'attività di controllo della Fondazione con riferimento all'operato sia del Consiglio di Amministrazione che del Consiglio di Indirizzo.

Il **Presidente** presiede il Consiglio di Indirizzo e il Consiglio di Amministrazione e ha la rappresentanza legale dell'Ente. Promuove le attività della Fondazione e assicura il corretto ed efficace funzionamento degli organi collegiali.

Composizione degli organi statutari al 31.12.2017

Consiglio di Indirizzo

Roberto Alinghieri
Alberto Balbarini (V.P.)
Elda Belsito
Claudia Ceroni
Giampaolo De Hoffer
Alberto Funaro
Umberto Galazzo*
Vittorio Graziani
Carlo Lupi**
Renato Oldoini
Cristiano Rao
Francesco Rapalli
Giuseppe Rinaldi
Cinzia Sani
Andrea Squadroni
Mauro Strata
Rosanna Stretti

Presidente

Matteo Melley

Consiglio di Amministrazione

Elena Carletti
Simone Lazzini
Giulia Micheloni
Alessandro Zaccuri

Collegio Sindacale

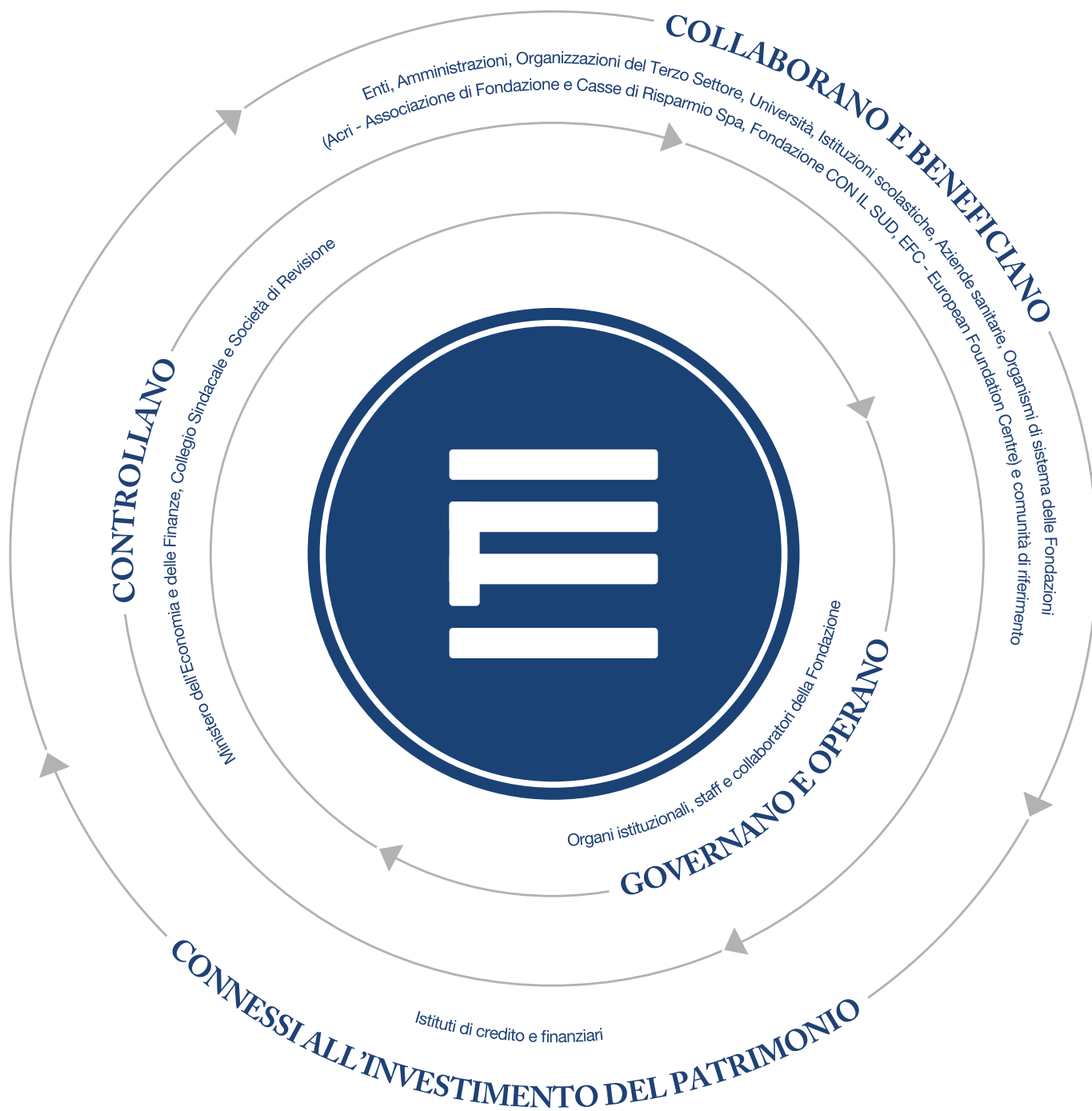
Massimo Bellavigna
Cristiana Malatesta
Davide Piccioli
Simone Mannelli (Sindaco supplente)
Alessandra Marossa (Sindaco supplente)

* Nominato dal 30 ottobre 2017 in sostituzione di Giorgio Filippi

** Nominato dal 2 agosto 2017 in sostituzione di Pierluigi Peracchini

Stakeholder

Il contesto nel quale opera la Fondazione prevede un'ampia serie di soggetti, portatori di peculiari interessi e aspettative, con i quali mantiene, in forme diverse, rapporti costanti e con cui ha avviato un percorso permanente di ascolto e confronto per la definizione dei propri programmi e interventi.



La comunicazione con gli stakeholder

In linea con le indicazioni della *Carta della Fondazioni* e del *Protocollo Acri-Mef*, la Fondazione realizza diverse attività e adopera molteplici strumenti per comunicare e relazionarsi con i propri stakeholder al fine di potenziare il dialogo e il confronto con la comunità, definire bisogni e priorità sui quali intervenire, assicurare trasparenza sulle iniziative e sui progetti sostenuti e garantire l'accesso alle informazioni.

Attività di ascolto e confronto

- Strumenti di consultazione permanente, come i Tavoli di confronto di cui fanno parte, oltre alla Fondazione, enti, istituzioni e organizzazioni del Terzo Settore.
- Analisi e indagini affidate a enti di ricerca nazionali per individuare bisogni emergenti e linee di intervento in settori specifici.
- Strumenti online, come sondaggi e questionari funzionali al monitoraggio delle attività dei progetti, e survey di gradimento su iniziative di formazione e/o supporto al Terzo Settore.
- “Cabine di regia” dei progetti – focus group: incontri tra rappresentanti della Fondazione, esperti esterni e realtà coinvolte nei progetti nell'ambito delle attività di monitoraggio e valutazione degli esiti delle iniziative sostenute sul territorio.

Siti web, newsletter e social network

Il sito web istituzionale www.fondazionecarispezia.it è uno strumento al servizio degli utenti in cui sono contenute le informazioni principali sulla Fondazione, tra cui documenti istituzionali e bilanci, oltre alle modalità per accedere ai bandi. Sono inoltre attivi e gestiti direttamente altri portali web dedicati ad alcuni progetti specifici (Festival della Mente, Spazio 32, Un aiuto per). Tra le modalità di divulgazione delle attività, delle opportunità di finanziamento e delle iniziative promosse, rientrano l'invio di newsletter di approfondimento e la condivisione delle informazioni sui canali social.

Sito internet www.fondazionecarispezia.it: 46.433 visitatori | 134.399 pagine visualizzate (nel 2017)

Relazione con i media

La Fondazione informa regolarmente i media (quotidiani, periodici, agenzie di stampa, testate online) sulle proprie attività, mantenendo un rapporto costante con i giornalisti.

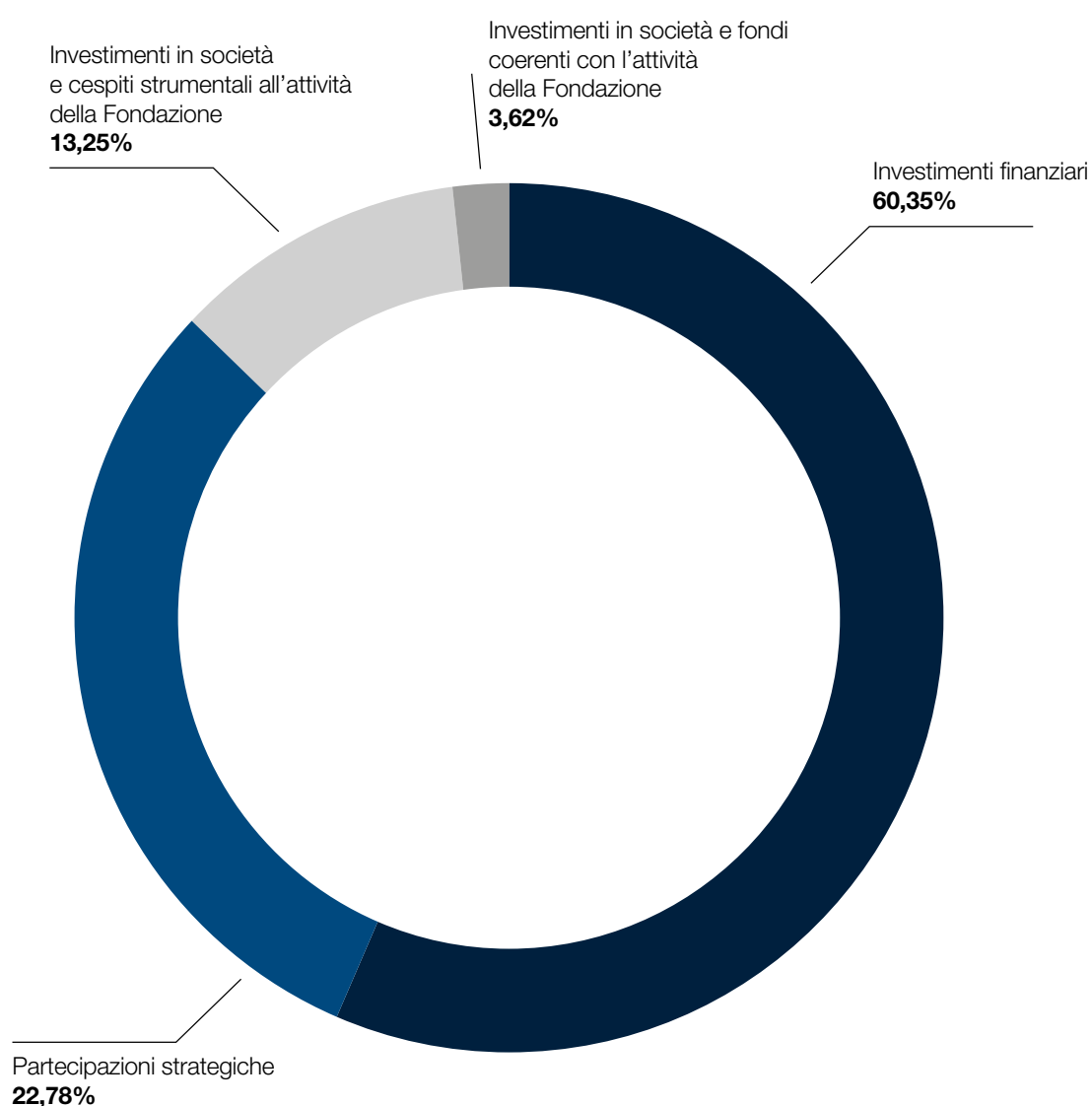
Eventi istituzionali

Nel corso di eventi pubblici o riservati alla stampa vengono date comunicazioni dei risultati economici e di missione dell'Ente e presentati progetti istituzionali, bandi ed esiti di ricerche. Sono inoltre organizzate nel corso dell'anno iniziative di supporto ad organizzazioni senza scopo di lucro nel campo della progettazione, rendicontazione e valutazione dei progetti al fine di supportare la crescita del Terzo Settore.

1. Patrimonio

Composizione

Patrimonio della Fondazione al 31.12.2017



Partecipazioni strategiche	46.146.092	22,78%
Investimenti finanziari	122.263.916	60,35%
Investimenti in società e cespiti strumentali all'attività della Fondazione	26.845.026	13,25%
Investimenti in società e fondi coerenti con l'attività della Fondazione	7.335.233	3,62%
	202.590.267	100%

Strategia di gestione

Numeri chiave Bilancio 2017

PROVENTI NETTI	7,5 milioni
REDDITIVITÀ	3,6%
AVANZO DI ESERCIZIO	5,2 milioni

La necessità di assicurare continuità all'attività erogativa della Fondazione è alla base della gestione del patrimonio, che quindi deve essere effettuata in modo da garantire, oltre all'integrità del patrimonio stesso, una redditività in grado di consentire il perseguimento degli obiettivi di missione. Il Bilancio 2017 ha chiuso con un avanzo d'esercizio pari a **5,2 milioni di euro**, in linea con quello dell'anno precedente, consentendo di accantonare alla riserva patrimoniale oltre **1 milione di euro**.

Tali risultati sono il frutto della consolidata strategia di diversificazione degli investimenti e del contenimento dei costi operativi che hanno consentito – nonostante la perdurante fase di incertezza dei mercati finanziari – il sostanziale raggiungimento degli obiettivi programmatici. I proventi generati dalla gestione del patrimonio sono

risultati pari a circa **7,5 milioni di euro**, con una redditività media del **3,6%**. I risultati di bilancio consentono di garantire l'importo di **4,3 milioni di euro** per le erogazioni 2018 nei settori di intervento, a cui si affiancano le risorse da destinare al Fondo speciale per il volontariato - Legge 266/1991 (circa 139 mila euro) e al Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile tramite credito d'imposta (oltre 482 mila euro).

Proseguirà inoltre l'impegno a favore degli "investimenti correlati alla missione", volti a perseguire gli scopi statutari dell'ente particolarmente in ambito socio-assistenziale – con ricaduta territoriale per 4 milioni di euro – che porteranno a **circa 9 milioni di euro** le risorse complessive per l'attività istituzionale 2018.

2. Dati di bilancio

STATO PATRIMONIALE	2017	2016
ATTIVO		
Immobilizzazioni materiali e immateriali	13.077.255	10.974.026
Immobilizzazioni finanziarie	107.618.596	112.397.131
Strumenti finanziari non immobilizzati	81.219.769	84.104.136
Crediti	2.353.478	2.559.903
Ratei e risconti attivi	35.016	52.178
Disponibilità liquide	674.647	2.035.953
TOTALE DELL'ATTIVO	204.978.761	212.123.327
PASSIVO		
Patrimonio netto	188.887.685	194.234.643
Fondi per l'attività d'istituto	11.011.053	11.337.574
Fondo per rischi e oneri	395.002	1.972.865
Fondo TFR	18.723	16.146
Erogazioni deliberate da erogare	2.421.749	2.015.838
Fondo speciale per il volontariato	280.736	416.330
Ratei e risconti passivi	0	41.697
Altre passività	1.963.813	2.088.234
TOTALE DEL PASSIVO	204.978.761	212.123.327

CONTO ECONOMICO	2017	2016
Dividendi e proventi assimilati	7.107.079	7.185.916
Interessi e proventi assimilati	172.664	222.226
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	1.207.640	1.879.057
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	625.382	68.207
Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie	-6.449.268	1.484
Altri proventi	68.064	2.263
Proventi straordinari	6.439.022	19.946
Oneri	-2.142.660	-2.230.637
Oneri straordinari	-420.549	-270.250
Imposte	-1.397.053	-1.663.721
Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio	5.210.321	5.214.491
Destinazione dell'avanzo d'esercizio		
a) Accantonamento alla riserva obbligatoria	1.042.064	1.042.898
b) Accantonamento al fondo speciale per il volontariato	138.942	139.053
Erogazioni deliberate in corso d'esercizio	0	0
c) Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto	4.029.315	4.032.540
d) Accantonamento alla riserva integrità del patrimonio	0	0
Avanzo (Disavanzo) residuo	0	0

3. Attività istituzionale

Modalità di intervento

Per perseguire gli obiettivi statuari nei diversi settori di intervento e rispondere ai bisogni del territorio individuati all'interno del *Documento Programmatico Annuale*, la Fondazione opera attraverso le seguenti modalità, previste dal *Regolamento di Erogazione*:

Progetti di terzi selezionati attraverso **Bandi**

- Bandi tematici: raccolta di progetti rispondenti a obiettivi specifici
- Extra-bando: raccolta di progetti al di fuori degli obiettivi e delle tempistiche previste dai bandi tematici, ma coerenti con gli obiettivi programmatici della Fondazione

Progetti propri

Iniziative realizzate direttamente dalla Fondazione, anche attraverso il proprio ente strumentale e/o in partenariato con enti locali e organizzazioni del Terzo Settore

A queste modalità tradizionali di intervento, la Fondazione ha affiancato lo strumento innovativo dei cosiddetti **investimenti correlati alla missione**: investimenti di quote del patrimonio che non hanno una natura prettamente finanziaria ma sono rivolti piuttosto a generare ricadute positive sul territorio, in stretto collegamento con gli obiettivi di missione.

Ascolto, trasparenza e valutazione

L'attività erogativa 2017 è stata caratterizzata dal rafforzamento dell'**analisi dei bisogni e delle priorità del territorio** sia attraverso percorsi di analisi e approfondimento realizzati in collaborazione con enti di ricerca nazionali (*IRS - Istituto per la Ricerca Sociale* e *Centro ASK-Art, Science and Knowledge* dell'Università Bocconi) sia attraverso il consolidamento di strumenti di consultazione permanente nei settori rilevanti (*Tavolo Sociale, Tavolo della Cultura, Tavoli dell'Istruzione Primaria e Superiore*).

La Fondazione ha potenziato lo strumento del **bando** per la selezione dei progetti di terzi, esteso nel 2017 a tutti i settori di intervento rilevanti, affiancandovi le modalità di erogazione dell'extra-bando e della call for proposals, in conformità con l'esigenza di una sempre maggiore **trasparenza e oggettività nella selezione delle richieste di contributo**.

Nel corso dell'esercizio è stato introdotto il nuovo sistema per la presentazione di progetti e richieste di contributo, in risposta ai bandi di erogazione, e di rendicontazione delle relative spese: il portale **ROL - Richieste e rendicontazione online**, accessibile dal sito web della Fondazione. Questo sistema ha portato a una notevole riduzione delle inammissibilità dei progetti pervenuti e a una semplificazione nella raccolta e nella gestione della documentazione relativa alle organizzazioni richiedenti.

La capacità di proporsi in modo sempre più **proattivo nella sperimentazione di interventi utili alla collettività** si è concretizzata attraverso la realizzazione di **progetti propri**, in cui la Fondazione ha rivestito, a tutti gli effetti, il ruolo di soggetto responsabile e di coordinamento delle attività. In tali progetti è stata rafforzata la costruzione di partenariati operativi, non formali, tra enti pubblici e privati coinvolti, al fine di evitare sovrapposizioni, creare sinergie, sviluppare innovazione sociale e dare sostenibilità alle iniziative.

La necessità di verificare concretamente le ricadute degli interventi sul territorio ha reso inoltre indispensabile il potenziamento delle **attività di valutazione e monitoraggio dell'impatto e degli effetti dei progetti** finanziati, con lo scopo fondamentale di verificare nel tempo la realizzazione dei risultati che il progetto si prefigge e il valore generato. Tali attività sono state implementate sia nel monitoraggio dei *progetti propri*, attraverso risorse interne alla Fondazione e il supporto di esperti esterni, sia in quello dei progetti finanziati attraverso i *bandi di erogazione*, dove la creazione di "cabine di regia", composte da rappresentanti della Fondazione e delle organizzazioni coinvolte nei partenariati, ha consentito di produrre informazioni e dati che servono effettivamente a valutare lo stato di avanzamento dei progetti, il conseguimento degli obiettivi e l'utilizzo dei fondi allocati.

Oltre all'attività erogativa, la Fondazione ha inoltre proseguito il percorso di **formazione e crescita delle realtà del Terzo Settore**, mediante incontri sulla progettazione sociale, sulle attività di rendicontazione e monitoraggio dei progetti e attraverso iniziative volte a supportare le diverse realtà del territorio nell'intraprendere attività di raccolta fondi, anche con sistemi innovativi come quello del *crowdfunding*, nell'ottica di potenziare l'auto-sostenibilità delle iniziative.

Impatto sul territorio

Numeri chiave



Risorse per l'attività istituzionale

5,1
milioni

4,5
milioni

Erogazioni
nei settori di intervento
Consulta il grafico relativo →

139
mila

Fondo speciale per il
volontariato (L. 266/1991)

469
mila

Fondo per il contrasto della
povertà educativa minorile
(credito d'imposta generato a seguito di specifica erogazione)



oltre
2
milioni

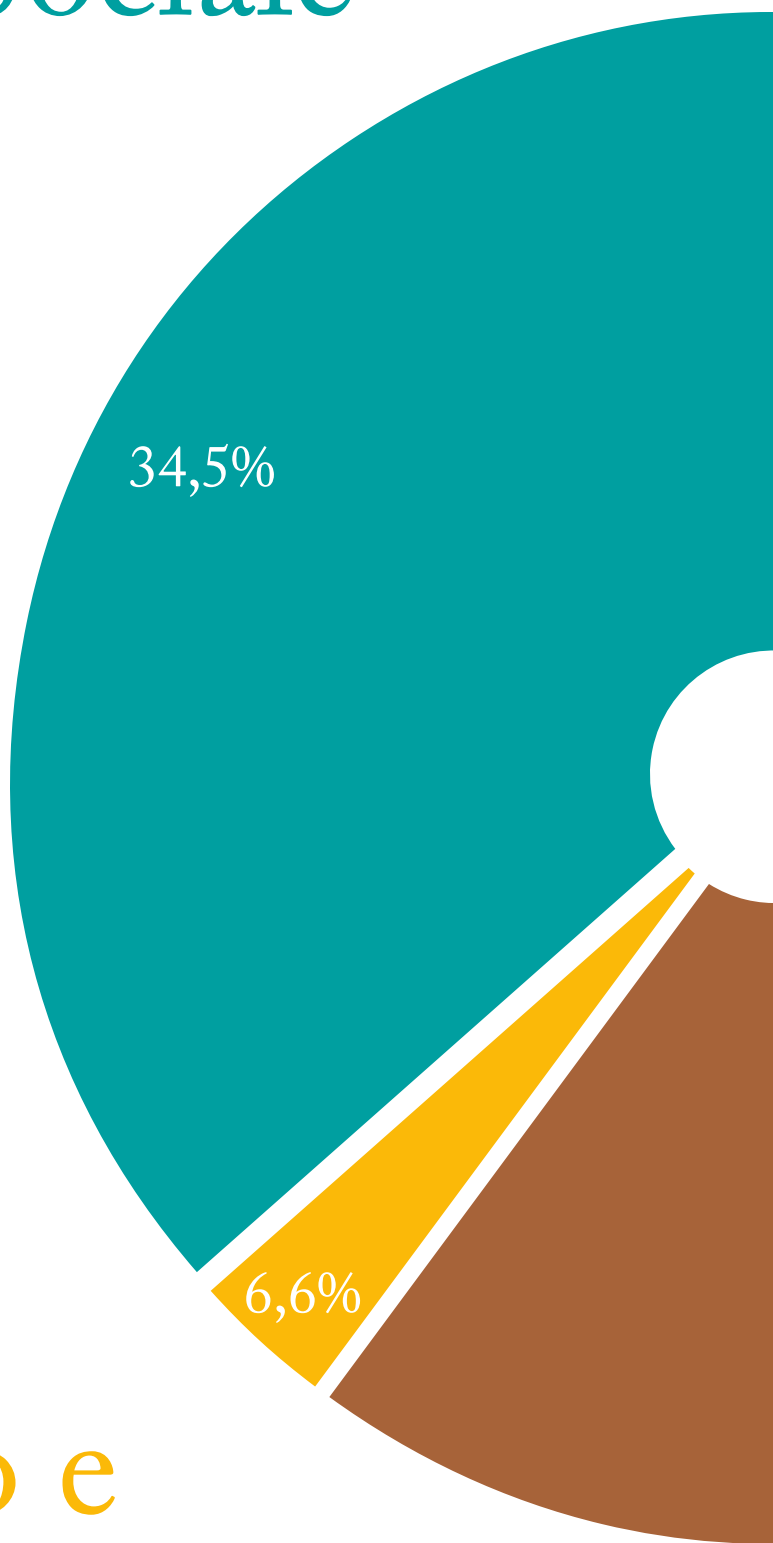
Risorse di terzi mobilitate per i progetti

3,4
milioni

“Investimenti correlati alla missione”

Welfare e Assistenza Sociale

€ 1.554.516



Fondo Speciale
per il Volontariato
€ 139.053

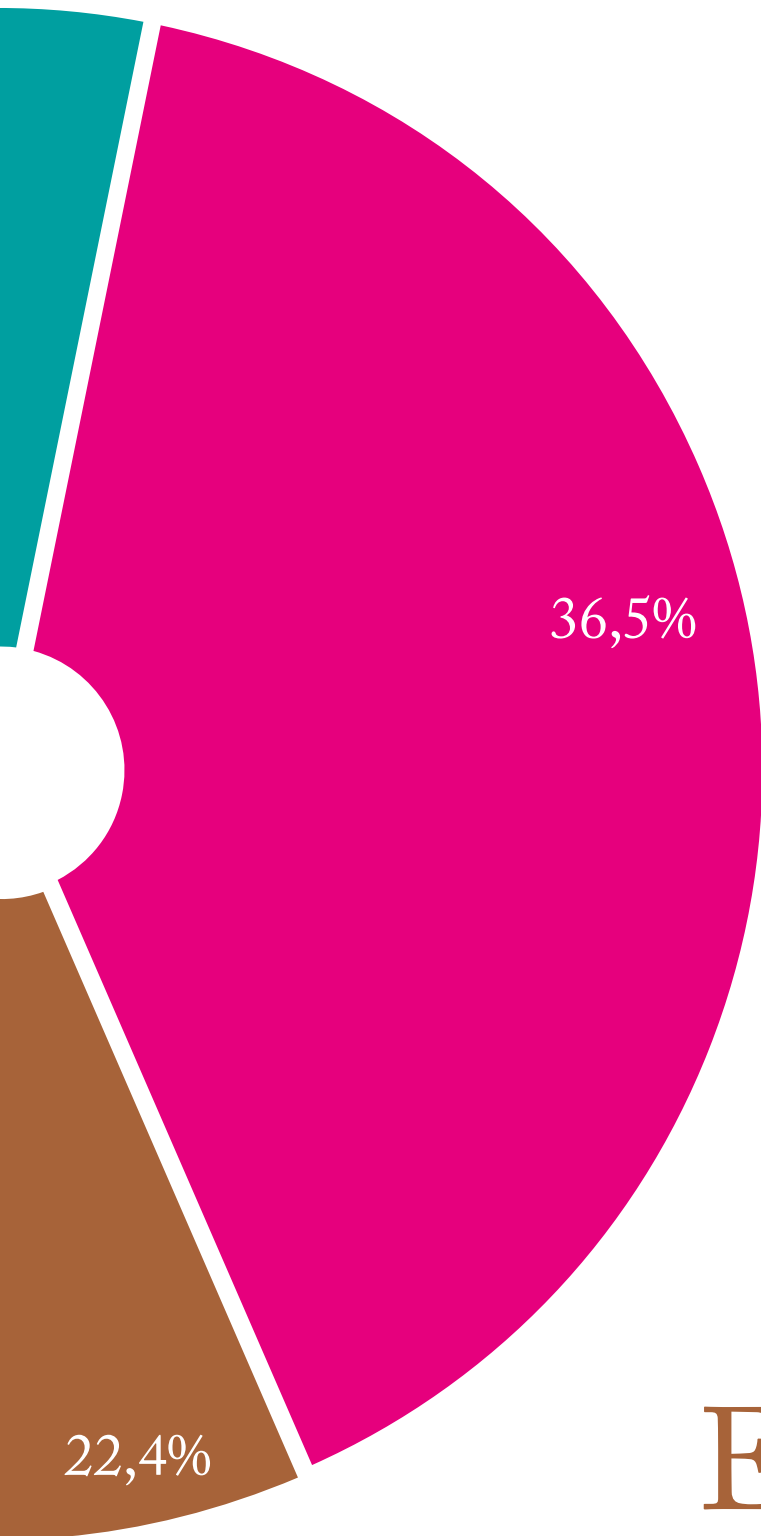
Fondo per il
contrasto della povertà
educativa minorile
€ 468.678

Volontariato e Beneficenza

€ 298.870

Arte e Cultura

€ 1.645.032



Erogazioni 2017

Totale

€ 4.505.746

La Fondazione ha rafforzato il proprio sostegno al territorio sia promuovendo nuove iniziative sia garantendo continuità a progetti già avviati precedentemente. Nelle pagine seguenti, per illustrare l'operato della Fondazione, sono stati descritti alcuni dei principali progetti sostenuti nei diversi settori d'intervento e "investimenti correlati alla missione", destinati a rispondere a specifici obiettivi e linee di azione definiti nel Documento Programmatico 2017-2019.

Educazione e Formazione

€ 1.007.328



Un anno con
la Fondazione:
iniziative e progetti



**Erogazioni
nei settori di intervento**

Arte e Cultura

EVENTI E PROGETTI
DI APPROFONDIMENTO
CULTURALE

ARTI VISIVE

ARTI PERFORMATIVE

VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO
STORICO-ARTISTICO
LOCALE

Bando

Valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale del territorio

- Attraverso il bando sono stati selezionati progetti presentati da enti, amministrazioni pubbliche, enti ecclesiastici e/o religiosi oppure organizzazioni senza scopo di lucro relativi ad attività di restauro, conservazione e valorizzazione di beni tutelati dal D. Lgs. 42/2004 *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, ubicati nella provincia della Spezia e in Lunigiana.
- La conservazione e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e architettonico del territorio era emersa come linea prioritaria d'azione attraverso i vari strumenti di ascolto e confronto attivati dalla Fondazione con le diverse componenti della realtà locale, tra cui il sondaggio online *CondiVisioni* rivolto ai cittadini della provincia della Spezia e della Lunigiana.
- Le proposte, che dovevano prevedere la richiesta alla Fondazione di un supporto economico integrativo a risorse già acquisite, volto a completare l'intervento, hanno mobilitato un cofinanziamento messo a disposizione dagli enti proponenti e dai partner – anche grazie alle donazioni di privati e alle raccolte fondi promosse dalle comunità locali – pari a 435 mila euro, per un costo complessivo dei progetti di 620 mila euro.
- I progetti selezionati, avviati nel 2017 e in corso di realizzazione nel 2018, interessano prevalentemente le aree della Val di Vara e della Riviera (6 progetti finanziati su 12), oltre che le zone della Spezia e Golfo, della Val di Magra e della Lunigiana.

22 PROGETTI PERVENUTI

12 PROGETTI SELEZIONATI

€ 185.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE

Ripristino della copertura e climatizzazione dell'archivio storico del Castello Doria Malaspina

Soggetto responsabile: Comune di Calice al Cornoviglio

Contributo: € 28.359

Valorizzazione e mantenimento del Castello Doria Malaspina a Calice al Cornoviglio attraverso il restauro della copertura dell'immobile, danneggiata da infiltrazioni e degrado, e dotazione di un impianto di deumidificazione a tutela dell'archivio storico posto nel piano seminterrato, oltre ad attività di promozione del patrimonio del castello.

Il dipinto “parlante”

Soggetto responsabile: Comune di Fivizzano

Contributo: € 2.600

Restauro conservativo del dipinto *La Madonna col Bambino e i Santi*, olio su tela di fine XVI secolo attribuito al pittore Bacio Carpi, che sarà esposto nel Museo di Arte Sacra di S. Giovanni degli Agostiniani a Fivizzano. Particolarità del dipinto è la valenza narrativa dell'iconografia, legata alla devozione dei pellegrini che si rivolgevano alle figure dei Santi rappresentati nei pellegrinaggi che si svolgevano sulla Via del Volto Santo, antica variante della Via Francigena.

Restauro e risanamento conservativo, con riapertura al pubblico, della sala ipostila annessa al Castello Doria

Soggetto responsabile: Comune di Porto Venere

Contributo: € 17.500

Intervento di consolidamento e restauro volto alla riapertura della sala ipostila del Castello Doria di Porto Venere, attualmente inagibile, per permettere l'accesso al pubblico e il ripristino di quella che costituisce la più vasta sala del maniero, restituendo l'intero bene alla comunità.

Porte aperte a Palazzo Vinciguerra

Soggetto responsabile: Comune di Rocchetta di Vara

Contributo: € 53.700

Completamento dei lavori di restauro e rifunzionalizzazione del Palazzo Cortesia-Vinciguerra di Rocchetta Vara, avviati nel 2008, per rendere fruibile e funzionale nella sua totalità tutto il piano nobile del Palazzo, che potrà ospitare visite e/o manifestazioni di carattere culturale.

Restauro di una scultura in cartapesta policroma e dorata raffigurante la Madonna del Rosario

Soggetto responsabile: Parrocchia dei SS. Fabiano e Sebastiano - Sarzana

Contributo: € 1.330

Restauro di una pregevole scultura settecentesca in cartapesta policroma e dorata, raffigurante una Madonna del Rosario, volto a ripristinarne la stabilità e recuperare la superficie e permettere di approfondire lo studio dell'opera che costituisce un importante e raro esemplare della tecnica scultorea in cartapesta del '700.

Restauro e risanamento statico dell'Altare di Santa Francesca Romana

Soggetto responsabile: Parrocchia N. S. delle Grazie

Contributo: € 5.319

Restauro conservativo della pala dell'Altare di Santa Francesca Romana e risanamento statico della macchina marmorea realizzata a corredo, al fine di restituire ad uno stato quanto più vicino all'originale l'opera completa di tela e struttura scultoreo-architettonica, attualmente caratterizzata da un elevato degrado.

Restauro del quadro *Maria Maddalena e Santi* ovvero *Crocifissione e Santi*

Soggetto responsabile: Parrocchia S. Bartolomeo - Pitelli

Contributo: € 2.318

Intervento di risanamento del dipinto *Maria Maddalena e Santi*, risalente al 1590, per restituirlo alla fruizione pubblica nell'ambito di esposizioni museali, e collocamento nella Chiesa di San Bartolomeo, nel borgo di Pitelli.

Restauro della *Madonna del Rosario* - Bottega di Luca Cambiaso

Soggetto responsabile: Parrocchia S. Giovanni Battista - Monterosso al Mare

Contributo: € 5.368

Restauro dell'opera della bottega di Luca Cambiaso *Madonna con Bambino, San Domenico, San Giuseppe e devoti; sui tre lati i 15 Misteri del Rosario*, conservata presso la Chiesa di San Giovanni Battista a Monterosso al Mare.

Restauro dell'*Adorazione dei Pastori*

Soggetto responsabile: Parrocchia S. Martino Vescovo - Maissana

Contributo: € 2.928

Ripristino e restituzione alla comunità dell'*Adorazione dei Pastori*, importante opera di produzione gesuita del XVIII secolo, conservata nella Chiesa Parrocchiale di San Martino di Cembrano, a Maissana.

Restauro delle coperture del sacro edificio intitolato a S. Michele Arcangelo - Cassana

Soggetto responsabile: Parrocchia S. Michele Arcangelo, Cassana - Borghetto di Vara

Contributo: € 10.000

La chiesa di San Michele Arcangelo sorge nell'antichissimo nucleo di Cassana, nella Val di Vara, e risale, nella sua configurazione attuale, al 1555. L'intervento di restauro si propone di recuperare le coperture e il manto danneggiati con l'impiego di antiche tecnologie tradizionali, per restituire piena funzionalità all'edificio sacro e garantire la conservazione delle opere d'arte in esso contenute.

Restauro delle coperture del sacro edificio intitolato a S. Michele Arcangelo - Veppo

Soggetto responsabile: Parrocchia S. Michele Arcangelo, Veppo - Borghetto di Vara

Contributo: € 15.000

Conservazione e miglioramento sismico della struttura di copertura, caratterizzata da capriate seicentesche, del sacro edificio intitolato a S. Michele Arcangelo nell'abitato di Veppo e realizzazione di un apposito percorso protetto e corredato di pannelli informativi volti a promuovere la conoscenza del valore storico e artistico del bene.

Restauro conservativo della facciata principale della chiesa e delle facciate del campanile

Soggetto responsabile: Parrocchia S. Vincenzo Martire - Ameglia

Contributo: € 40.000

Recupero e ripristino della facciata della Chiesa di San Vincenzo Martire, ubicata nel centro storico di Ameglia, con il coinvolgimento di esperti e volontari adeguatamente formati, per conservare un bene di notevole interesse storico-artistico e incentivare le visite turistiche al borgo, anche attraverso l'organizzazione di manifestazioni ed eventi all'interno della struttura.

Bando Eventi culturali 2017

- Destinato a sostenere eventi e iniziative culturali, il bando ha selezionato progetti realizzati da organizzazioni senza scopo di lucro e/o Comuni della provincia della Spezia e della Lunigiana.
- I progetti hanno riguardato gli ambiti del teatro, della musica, della danza, dell'approfondimento culturale e delle arti visive, in linea con gli obiettivi condivisi all'interno del *Tavolo della Cultura*, composto da rappresentanti della Fondazione, del Comune della Spezia, del Comune di Sarzana e delle organizzazioni no-profit attive sul territorio in campo culturale.
- Le proposte selezionate hanno interessato in prevalenza nuove progettualità, oltre a eventi già consolidati con una propensione per la valorizzazione dei luoghi storici del territorio e delle tradizioni culturali locali come fulcro delle attività di molti eventi.
- Le iniziative si sono distribuite su tutto il territorio di riferimento della Fondazione, valorizzando in molti casi luoghi non abitualmente frequentati dalla popolazione residente e/o da flussi turistici e tendenzialmente non interessati da iniziative a carattere artistico e culturale.

81 PROGETTI PERVENUTI

19 PROGETTI SELEZIONATI

€ 147.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE

€ 227.000 MESSI A DISPOSIZIONE DA ORGANIZZAZIONI ED ENTI

PUBBLICI PER IL COFINANZIAMENTO DEI PROGETTI

OLTRE 90 REALTÀ COINVOLTE NELLE PARTNERSHIP

(52 ORGANIZZAZIONI NO-PROFIT, 27 ENTI PUBBLICI, 12 ALTRI)

120 OPERATORI UNDER 35

Eigua Buna. Otto performances itineranti tra acqua e storia a Corniglia

Soggetto responsabile: Ass.ne Uniti per Corniglia

Partner: Parco Nazionale delle Cinque Terre

Contributo: € 9.000

Una serie di eventi per puntare l'attenzione su un bene fondamentale per tutti: l'acqua. In 8 matinee aperte al pubblico, l'artista Enzo Mastrangelo ha realizzato un'apposita segnalazione visiva per ognuna delle 8 fontane storiche collocate nei punti strategici del borgo di Corniglia, con il coinvolgimento di figure esperte nel campo della storia e della fotografia.

Premio di Poesia Lerici Pea 2017

Soggetto responsabile: Ass.ne Lerici Pea

Partner: Comune di Lerici, Ass.ne Amici del Lerici Pea

Contributo: € 10.000

Il Premio Lerici Pea – che nel 2017 ha compiuto 63 anni, confermandosi come uno dei premi maggiormente rappresentativi del panorama letterario italiano – intende sostenere l'importanza della Poesia come occasione di incontro e confronto, nella convinzione che diversità e pluralità dei linguaggi poetici possano fornire una grande opportunità di autentica crescita culturale per il territorio.

Premio Giornalistico Cinque Terre 2017

Soggetto responsabile: Ass.ne Amici delle Cinque Terre

Contributo: € 7.000

Una giuria qualificata di direttori di testate d'importanza nazionale ha premiato il giornalista che durante l'anno e nel corso della sua carriera si è particolarmente distinto per professionalità, capacità di interazione con il pubblico, per consenso e ampio apprezzamento.

Premio Porto Venere Donna

Soggetto responsabile: Consulta Provinciale Femminile della Spezia

Contributo: € 3.000

Il Premio Porto Venere Donna, che nel 2017 ha compiuto 21 anni, è un riconoscimento dedicato ad una carriera femminile di eccellenza nazionale e internazionale in diversi campi culturali, che abbia anche dato un rilevante contributo nel sociale. Il premio, ideato e firmato dal Maestro Francesco Vaccarone, viene consegnato in una serata estiva a Portovenere, sotto la Chiesa di San Pietro, in un paesaggio di eccezionale bellezza.

MutaMenti

Soggetto responsabile: Ass.ne Istituto per la Valorizzazione dei Castelli

Partner: Comuni di Massa, Bagnone, Filattiera, Licciana Nardi, Montignoso, Pontremoli, Tresana, Carrara, Provincia di Massa-Carrara, Accademia delle Belle Arti di Carrara

Contributo: € 10.000

MutaMenti si configura come festival jazz itinerante che si sposta con spettacoli e concerti in 8 diversi comuni della Lunigiana storica: una panoramica di spettacoli – in linea con la multidisciplinarietà che caratterizza la manifestazione ma anche con la pluralità dei luoghi di una terra composita e contraddittoria – i cui introiti sono stati destinati a interventi su diversi beni storico-architettonici della Lunigiana storica.

XXVI edizione Rassegna Internazionale d'Organo Città della Spezia

Soggetto responsabile: Ass.ne Musicale César Franck

Partner: Comune della Spezia, Chiese parrocchiali S. Giovanni Battista di Fezzano, N. S. della Salute, SS. Giovanni e Agostino, S. Maria Assunta della Spezia

Contributo: € 7.000

Obiettivi della rassegna sono stati quelli di diffondere la conoscenza della cultura organaria e di strumenti storici ancor oggi funzionanti, insieme alla valorizzazione delle bellezze artistiche e delle tradizioni locali, attraverso la creazione di un itinerario nel territorio della Spezia e del Golfo dei Poeti e la realizzazione presso le principali chiese di una serie di concerti in cui l'organo è protagonista.

Nuove Terre: generAZIONI DI TEATRO

Soggetto responsabile: Ass.ne Officine Papage

Partner: Comuni di Framura, Deiva Marina, Bonassola, Compagnia di San Paolo, Associazione Pro Loco Deiva Marina, Ass.ne Framura Turismo, Teatro Akropolis/Festival Teatro Ricerca Azioni; Sarabanda/Festival internazionale Circumnavigando

Contributo: € 7.000

Nuove Terre è una rassegna multidisciplinare giunta nel 2017 alla sua V edizione e nata con l'intento di valorizzare il territorio della costa ligure e sostenere le eccellenze della nuova drammaturgia italiana, oltre a nuovi linguaggi e forme di espressione teatrale, riservando un'importante sezione del progetto agli under 35 che lavorano e si esibiscono a fianco di artisti di grande fama della scena contemporanea.

Tra Lerice e Turbìa - Il golfo e i suoi poeti

Soggetto responsabile: Ass.ne Startè

Partner: Comune di Lerici, Comune di Porto Venere, Sviluppo Turistico Lerici s.r.l., Liceo Costa della Spezia

Contributo: € 9.917,98

Un percorso interdisciplinare fra poesia e arte viva con l'obiettivo di compiere una riflessione sulla secolare vocazione poetica del territorio affacciato sul Golfo della Spezia. Il progetto ha previsto l'esposizione di alcune opere scelte del maestro Francesco Vaccarone nel castello di Lerici e in quello di Porto Venere oltre a serate di lettura poetica pubblica e di recitazione teatrale di testi di autori significativi per il territorio.

(S)maschera: un teatro per le nuove generazioni

Soggetto responsabile: Ass.ne Teatro Ocra

Partner: Comune di Sarzana, Ass.ne Sarzana Senza Tempo

Contributo: € 10.000

Il progetto si è proposto come strumento di accesso al teatro, in collaborazione con la scuola, inteso come stimolo alla coesione sociale e alla crescita culturale del territorio a partire dai giovanissimi, attraverso la programmazione di 5 spettacoli di teatro-ragazzi, di cui 3 nuove produzioni.

Tra Fiume e Storia

Soggetto responsabile: Ass.ne Vivere Fiumaretta

Partner: Comune di Ameglia, Museo di Luni, Teatro Pubblico Ligure, Teatro Carlo Felice di Genova, Ass.ne VaraMagra

Contributo: € 10.000

Far rivivere il poema omerico in forma orale attraverso 3 eventi di teatro, musica e danza, realizzati nei siti di interesse archeologico più importanti della zona del territorio amegliese e della foce del Magra. Il fiume ha agito da sfondo, talvolta realmente scenografico, evidenziando la sua straordinaria importanza nella crescita e nello sviluppo economico e culturale di questo territorio.

L'Eco della Musica – Bonassola

Soggetto responsabile: Ass.ne Jonas D. Pietrini

Partner: Circolo ARCI Montaretto, Comune di Bonassola, Nuova Pro Loco di Bonassola, Ass.ne Musiche & Nuvole

Contributo: € 7.500

Gemellare e adattare un Festival già esistente da 8 anni nel territorio dell'Appennino tosco-emiliano portandolo nel Comune di Bonassola, attraverso la realizzazione di una manifestazione in 3 giornate con concerti musicali sparsi in tutto il Comune e nelle sue frazioni, raggiungibili dai fruitori attraverso un percorso di trekking guidato, arricchito da letture e degustazioni enogastronomiche di prodotti locali, per un weekend all'insegna della natura e della musica.

Qui si legge

Soggetto responsabile: Ass.ne Alma

Partner: Biblioteca Municipale di Pontremoli C. Cimati, Comune di Pontremoli, Ass.ne Nati per Leggere

Contributo: € 1.500

Promozione della lettura e del centro storico pontremolese attraverso la creazione di circa 30 siti di lettura all'aperto e la realizzazione di iniziative dedicate al tema del libro e dell'illustrazione.

III° Campus Musicale Lunigiana

Soggetto responsabile: Società del Quartetto di Pontremoli

Partner: Comune di Pontremoli, Comune di Filattiera, Furcht Milano Pianoforti Kawai, Palazzo Dosi Magnavacca di Pontremoli, Oratorio di Nostra Donna e Chiesa San Colombano di Pontremoli, Chiesa San Giorgio di Filattiera, Borgo di Ponticello Piazza Santa Croce, Convento Cappuccini e Seminario Vescovile di Pontremoli

Contributo: € 10.000

Realizzazione e sviluppo ulteriore della terza edizione del Campus Musicale Lunigiana, la manifestazione che riunisce in Lunigiana alcune tra le personalità più importanti del panorama musicale europeo e internazionale, della musica classica e jazz, coinvolgendo artisti e studenti dai Conservatori di Musica di tutta Italia in una full immersion di studio, prove e concerti in grado di valorizzare i luoghi architettonici e naturalistici di maggior pregio del territorio.

I Borghi della Fiabe - Viaggio nella storia e nelle tradizioni

Soggetto responsabile: Pro Loco Arcolana

Partner: Comune di Arcola, Istituto Comprensivo Arcola-Ameglia, Consorzio Operatori Centro Commerciale La Fabbrica, My Fairy Tale – Favole personalizzate di Eleonora Scali, Società Mutuo Soccorso, Gruppo Parrocchiale San Nicolò

Contributo: € 7.000

Valorizzare il patrimonio culturale e storico dei centri storici del Comune di Arcola attraverso un programma di iniziative finalizzate all'aggregazione delle famiglie del territorio con un'attenzione particolare ai bambini. Il progetto rappresenta un ponte transgenerazionale, un collante tra le varie generazioni. Un viaggio, tramite i racconti, la musica, i luoghi, il linguaggio, oltre i nostri confini temporali, in uno scambio e confronto reciproco tra ragazzi e anziani, tra il "nuovo" e il "vecchio", per animare i borghi con spettacoli e incontri.

Il territorio spezzino nell'antichità: letteratura, archeologia e storia

Soggetto responsabile: Delegazione della Spezia Giuseppe Rosati dell'Ass.ne Italiana di Cultura Classica

Contributo: € 1.000

Realizzazione di un ciclo di conferenze aventi per tema la storia antica del territorio spezzino. Le voci di alcuni dei più importanti specialisti internazionali nell'ambito delle letterature classiche, della storia antica e dell'archeologia hanno inteso accrescere la consapevolezza nel pubblico, soprattutto nei più giovani, dell'importanza che il nostro territorio rivestiva nel mondo antico.

23° Festival Provinciale I Luoghi della Musica

Soggetto responsabile: Ass.ne Musicale Il Pianoforte

Partner: Ass.ne Culturale Amici della Musica, Gruppo Strumentale Hyperion, ACIM Ass.ne Culturale, Comuni di Arcola, Bolano, Borghetto Vara, Brugnato, Castelnuovo Magra, Follo, Framura, La Spezia, Monterosso, Porto Venere, Rocchetta di Vara, Sarzana, S. Stefano di Magra, Vernazza.

Contributo: € 7.000

Il Festival si svolge da 23 anni nel periodo estivo sul territorio della provincia e ha coinvolto nel 2017 14 Comuni attraverso proposte musicali di grande qualità dedicate a vari generi musicali, con ospiti internazionali e locali.

Aria Festival a Vernazza

Soggetto responsabile: Save Vernazza Onlus

Partner: Ass.ne ARIA, Comune di Vernazza

Contributo: € 10.000

Ariafestival è dedicato agli spettacoli dal vivo per i luoghi pubblici e gli spazi non convenzionali e ha già invaso molti siti della Riviera di Levante. Lo spirito del festival – prendere spunto dai luoghi ed esaltarne le caratteristiche – ben si sposa con un territorio ricco di possibilità diverse e di incredibili potenzialità come quello del Levante Ligure, dove grazie a questo progetto è stata realizzata un'edizione nel borgo di Vernazza.

sPARK! Estate al giardino delle Clarisse

Soggetto responsabile: Ass.ne Origami

Partner: Ass.ne Mitilanti, Il Poggio, Comune della Spezia

Contributo: € 10.000

Realizzazione di una serie di eventi culturali di ampio respiro presso il giardino delle Clarisse della Spezia, utilizzando come cornice degli eventi le mura storiche della città per animare una piccola fetta di patrimonio storico e artistico recentemente riqualificato, e con una particolare attenzione verso l'eterogeneità di generi culturali e di pubblico.

Amfiteatrof Music Festival

Soggetto responsabile: Ass.ne Festival Massimo Amfiteatrof

Partner: Comune di Levanto, Regione Liguria, Compagnia di San Paolo, Comune di Cervò, Ass.ne Collegium Pro Musica, Ass.ne César Franck, Musica a San Torpete (Genova)

Contributo: € 10.000

Dal 1992, ogni estate, il Comune di Levanto organizza un festival musicale internazionale intitolato a Massimo Amfiteatrof, per ricordare il legame affettivo del grande violoncellista con la cittadina ligure. L'edizione 2017 ha proposto concerti, passeggiate e un'escursione di trekking arricchita da una performance a tappe nei comuni di Bonassola, Deiva Marina e in comuni che sono meno frequentati dal turismo, ma ricchi di storia, quali Pignone e Brugnato.

PROGETTI PROPRI

Eventi e progetti di approfondimento culturale

FESTIVAL DELLA MENTE



Il Festival della Mente, il primo festival europeo dedicato alla creatività e ai processi creativi, promosso dalla Fondazione e dal Comune di Sarzana, propone tre giorni di incontri, lezioni, spettacoli, concerti e workshop con alcuni dei più significativi pensatori italiani e stranieri.

Filo conduttore della XIV edizione, diretta da Benedetta Marietti con la consulenza scientifica di Gustavo Pietropolli Charmet, è stato il tema della rete, declinato in discipline diverse e campi differenti del sapere, dalle più recenti scoperte scientifiche agli ambiti di pensiero artistico e umanistico, in linea con la vocazione multidisciplinare e divulgativa della manifestazione.

Un vero e proprio "festival nel festival", il programma per bambini e ragazzi – realizzato con il contributo di Crédit Agricole Carispezia e curato da Francesca Gianfranchi – ha proposto come di consueto incontri e laboratori ideati appositamente per rispondere a quella curiosa intelligenza ed estro creativo tipici dei più piccoli.

Tre giornate all'insegna dell'approfondimento culturale in un clima di accoglienza favorito dai 600 volontari – di cui 500 giovani del territorio tra volontari e studenti in alternanza scuola-lavoro – e arricchito dagli eventi collaterali al festival come la rassegna *parallelaMente*, che ha dato spazio a operatori culturali del territorio, e *creativaMente Kids*, la mostra di oggetti di design dedicata al mondo dell'infanzia.

Per estendere lo spirito del festival oltre i tre giorni dell'evento, inoltre, sono proseguiti il progetto *Festival della Mente in Classe*, rivolto agli studenti del territorio, e una serie di iniziative in collaborazione con altre realtà attive nel panorama culturale italiano.

3 GIORNI
13 LOCATION
96 RELATORI
63 EVENTI:
41 PER ADULTI E
22 PER BAMBINI
E RAGAZZI
600 VOLONTARI
45.000 PRESENZE
4 EVENTI
EXTRAFESTIVAL
4 EVENTI DEL
FESTIVAL DELLA
MENTE IN CLASSE
CON OLTRE
800 STUDENTI
COINVOLTI

Contributo

€ 305.000

MOSTRA “JODI BIEBER. BETWEEN DARKNESS AND LIGHT”



Dal 2 dicembre 2017 al 4 marzo 2018 è stata aperta negli spazi espositivi della Fondazione la mostra personale *Jodi Bieber: Between Darkness and Light. Selected Works: South Africa 1994-2010*, terza tappa del percorso dedicato alla valorizzazione della fotografia contemporanea avviato dalla Fondazione nel 2015 anche come strumento per indagare le complessità della realtà odierna.

L'esposizione, a cura di Filippo Maggia, è stata la prima grande personale in Italia della fotografa Jodi Bieber, vincitrice nel 2011 del World Press Photo e da numerosi anni una delle autrici di spicco della fotografia sudafricana, scuola che vanta lunghe tradizioni e importanti fotografi contemporanei.

La mostra ha presentato 4 serie complete fra le più rilevanti dell'intera produzione di Bieber – *Between dogs & wolves - Growing up with South Africa, Going home - Illegality and Repatriation, Women who murdered their husbands* e *Soweto* – una raccolta di oltre 100 fotografie in bianco e nero e a colori che tracciano la storia recente del Sudafrica, dalla fine dell'apartheid sino quasi ai nostri giorni, raccontando un paese in pieno sviluppo economico, riferimento per molte altre nazioni africane, ma ancora lacerato da vecchi conflitti sociali e da nuove tensioni derivanti proprio dalla modernità che avanza.

**OLTRE 100
FOTOGRAFIE
4.600 VISITATORI
1 CATALOGO
EDITO DA SKIRA**

Contributo

€ 104.000

MOSTRA “WALTER BONATTI. FOTOGRAFIE DAI GRANDI SPAZI”



Un lungo racconto visivo, un insieme di immagini straordinarie stampate in grande formato, un'avventura esistenziale unica promossa dalla Fondazione Carispezia nell'ambito delle iniziative volte alla valorizzazione della fotografia: la mostra su Walter Bonatti – realizzata in collaborazione con il Comune di Porto Venere e con la Fondazione FORMA per la Fotografia, curata da Alessandra Mauro e Angelo Ponta e aperta negli spazi espositivi della Fondazione e presso il Castello Doria di Porto Venere dal 29 aprile al 18 giugno 2017 – ha rappresentato un'occasione per ripercorrere oltre 30 anni di viaggi alla scoperta dei luoghi meno conosciuti e più impervi della Terra, raccontando la passione per l'avventura insieme alla straordinaria professionalità di un grande alpinista, esploratore e fotografo, che oggi riposa nel cimitero di Porto Venere.

**2 SEDI: SPAZI
ESPOSITIVI DELLA
FONDAZIONE E
CASTELLO DORIA A
PORTO VENERE
OLTRE 10.000
VISITATORI
1 CATALOGO EDITO
DA CONTRASTO**

Contributo

€ 55.000



Spazio 32 è la sede della biblioteca della Fondazione: uno spazio culturale per studiare, leggere e scambiare idee creative, rivolto soprattutto ai giovani. Oltre alla collezione dei volumi della Fondazione, Spazio 32 presenta una biblioteca del fumetto e realizza mostre, workshop e incontri a ingresso libero dedicati alle arti visive, alla grafica, al fumetto e alla fotografia. Dalla sua apertura a fine 2014, Spazio 32 ha presentato mostre di importanti illustratori quali Gabriella Giandelli, Paolo Bacilieri, Crepax, Andrea Bruno e Brad Holland; una retrospettiva sull'autore spezzino Gianluca Lerici, in arte Professor Bad Trip; la mostra delle tavole di Alessandro Gottardo, alias Shout, oltre a numerosi incontri con artisti come Tuono Pettinato, Davide Toffolo, Richard McGuire, Guy Delisle e altri ancora; le mostre fotografiche dei premi World Press Fabio Bucciarelli e Pietro Masturzo, quella dedicata ai beni confiscati alla mafia di T. Bonaventura, A. Imbriaco e F. Severo e l'esposizione delle fotografie dello spezzino Jacopo Benassi. Novità del 2017 è stata l'introduzione del progetto *On/Off* – pensato per mettere in luce i giovani talenti locali – nell'ambito del quale sono state realizzate le due mostre temporanee dei fotografi spezzini Luca Arena e Matteo Fiorelli.

**7.900 VOLUMI (DI CUI
300 FUMETTI)
450 TESSERATI
50 EVENTI:
9 MOSTRE
10 INCONTRI E
PRESENTAZIONI
3 PROIEZIONI DI FILM
2 PERFORMANCE
MUSICALI
24 INCONTRI
DEL PROGETTO
BIBLIOTECK PER LA
VALORIZZAZIONE
DELLE BIBLIOTECHE
DEL TERRITORIO
1 WORKSHOP
OLTRE 3.000
PARTECIPANTI ALLE
ATTIVITÀ**

Contributo

€ 90.000

CONCERTI A TEATRO

CONCERTI
a teatro



La stagione 2016/2017 della rassegna Concerti a Teatro, promossa dalla Fondazione Carispezia con l'obiettivo di proporre in maniera organica e continuativa la musica classica all'interno del Teatro Civico della Spezia, e giunta alla quarta edizione, ha proposto un programma ricco e variegato – con orchestre sinfoniche, solisti ed ensemble – attraverso autori, generi e programmi diversi, all'insegna della qualità artistica. Il cartellone 2017, curato dal direttore artistico Miren Etxaniz, ha presentato grandi nomi quali l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, una delle più note istituzioni musicali che ha contribuito alla diffusione del grande repertorio sinfonico in Italia e per la prima volta alla Spezia; grandi solisti come Emmanuel Pahud, Sol Gabetta e David Fray; il trio formato da Alexander Lonquich, Carolin Widmann e Tommaso Lonquich; il musicologo Emanuele Ferrari con il suo speciale *Incontro musicale* dedicato a Chopin, oltre all'ormai tradizionale appuntamento dedicato alla musica contemporanea, con la performance de *La Passion d'Adonis* portata alla Spezia dall'Ensemble Mezweij diretto dal compositore franco-libanese Zad Moulataka. Per il secondo anno la stagione si è aperta con un concerto gratuito in occasione delle festività natalizie in collaborazione con Crédit Agricole Carispezia, che ha visto protagonista la formazione gospel newyorkese *The Harlem Voices*. Accanto alle performance è proseguito il percorso di divulgazione musicale delle *Guide all'ascolto dei concerti*, volto ad avvicinare sempre più pubblico alla musica classica, con particolare riguardo per le nuove generazioni.

8 CONCERTI DI CUI
1 EVENTO GRATUITO
DI NATALE
90 ARTISTI
6 GUIDE
ALL'ASCOLTO
OLTRE
4.000 SPETTATORI
10.000 SPETTATORI
NEL PRIMO TRIENNIO
DELLA RASSEGNA
(2014-2016)

Contributo

€ 185.000

SFILATA DEL PALIO DEL GOLFO



Si è rinnovata in occasione del 92° Palio del Golfo la collaborazione tra il Comitato delle Borgate e la Fondazione Carispezia, che per il sesto anno consecutivo ha sostenuto interamente la realizzazione della tradizionale Sfilata, evento annuale tra i più attesi e momento di massima partecipazione e socializzazione delle comunità dell'intero Golfo della Spezia. Se il Palio si caratterizza per gli aspetti agonistici e sportivi, la Sfilata rappresenta infatti un'espressione tipica dell'identità del territorio, radicata nella cultura e nelle tradizioni locali, che la Fondazione continua a valorizzare, sostenendo l'impegno collettivo di centinaia di donne e uomini nella preparazione dei costumi, delle scenografie e dei carri allegorici. Durante l'evento, le tredici Borgate hanno sfilato per le vie cittadine, ognuna con un'originale rappresentazione scenica che, nel 2017, si è ispirata ai temi degli antichi mestieri, alle origini, ai luoghi e ai personaggi che hanno fatto la storia dei borghi stessi, oltre che al racconto del Palio del Golfo – della gara e della festa – dal punto di vista delle Borgate.

13 BORGATE
MARINARE
2.000 FIGURANTI
30.000 SPETTATORI

Contributo

€ 53.818,60

MOSTRA “L'ELOGIO DELLA BELLEZZA. 20 CAPOLAVORI, 20 MUSEI, PER 20 ANNI DEL LIA”



Nel ventennale della nascita del Museo Civico “Amedeo Lia” della Spezia, la mostra promossa dal Comune della Spezia in collaborazione con Fondazione Carispezia e con il contributo di Crédit Agricole Carispezia, ha fatto convergere dal 24 marzo al 15 agosto 2017 nella sede espositiva venti capolavori ricevuti in prestito da illustri musei internazionali – tra cui Pinacoteca di Brera, Musei Capitolini, Galleria Borghese, Bargello, Galleria dell’Accademia di Venezia – con i quali il Museo Lia ha avuto rapporti scientifici e di scambio. Le 20 opere, di artisti del calibro del Pontormo, Beato Angelico, Guercino e Bernini, sono state scelte sia sulla base della qualità, sia sulla base della loro “assonanza” con le opere patrimonio del Lia, per integrare in una sorta di continuazione ideale la raccolta che l’ingegner Amedeo Lia, il collezionista a cui la struttura è intitolata, donò nella sua interezza al Comune della Spezia, permettendo alla città di aprire il ricco Museo che oggi porta il suo nome.

**20 CAPOLAVORI
DA 20 MUSEI
INTERNAZIONALI
OLTRE
14.000 VISITATORI**

Contributo

€ 38.000

VALORIZZAZIONE DELLA CROCE DI MASTRO GUGLIELMO



La Croce di Mastro Guglielmo, situata nella Cattedrale di S. Maria Assunta a Sarzana, è la più antica croce dipinta datata (un'iscrizione ne testimonia la realizzazione nel 1138): un bene di particolare rilevanza storico-artistica a livello nazionale. Per permetterne una maggiore fruizione e conoscenza da parte dei visitatori, l'intervento propone il posizionamento all'interno della cappella che ospita la Croce di un totem multimediale touchscreen, contenente materiali informativi quali fotografie e testi che, oltre a descrivere in dettaglio l'opera, possano contestualizzarla storicamente, valorizzando al contempo sia il patrimonio artistico dell'intera Cattedrale sia quello presente nel Museo diocesano di Sarzana.

Contributo

€ 20.000

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL JAZZ DELLA SPEZIA



Giunto alla 49^a edizione, il Festival Internazionale del Jazz della Spezia è il più longevo festival jazz italiano, nato nel 1969 da un'idea di Tiberio Nicola e dell'Associazione spezzina Amici del Jazz. Da anni il Comune della Spezia e la Fondazione promuovono questa tradizionale iniziativa che, nelle ultime edizioni, ha coinvolto anche i Comuni di Lerici e di Porto Venere al fine di offrire un appuntamento culturale nello scenario unico del Golfo dei Poeti. Per la realizzazione dell'edizione 2017, la Fondazione ha indetto una call for proposals per selezionare un'idea progettuale che, pur tenendo conto della tradizione culturale che il festival rappresenta sul territorio, presentasse anche elementi d'identità e originalità specifici. La proposta selezionata – presentata dall'associazione Società dei Concerti in partnership con realtà locali, e con la direzione artistica dell'Associazione Bluesin – ha animato nel mese di luglio varie location tra La Spezia, Lerici e Porto Venere con un programma che ha visto alternarsi eventi a carattere cinematografico ad appuntamenti concertistici di musica dal vivo dedicati al jazz, con protagonisti rinomati quali Enrico Rava, Roy Paci, Remo Anzovino, Branford Marsalis, Kurt Elling e molti altri.

**3 COMUNI DEL
TERRITORIO**
**12 CONCERTI
DI CUI 9 GRATUITI**
32 MUSICISTI
**5 EVENTI
COLLATERALI**
4 PROIEZIONI DI FILM
**OLTRE 3.000
SPETTATORI**

Contributo

€ 30.000

FREE WI-FI LA SPEZIA



Free Wi-Fi La Spezia è un progetto con valenza culturale e sociale promosso dalla Fondazione in collaborazione con Comune della Spezia e Autorità Portuale, per dotare i cittadini della Spezia – in particolare giovani e studenti che utilizzano quotidianamente il web – e i turisti di un servizio gratuito di connessione a Internet in modalità wi-fi. Il servizio è attivo nelle principali zone pedonali, commerciali e di coinvolgimento dei flussi turistici della città e integra i sistemi già esistenti di collegamento alla rete forniti da Comune e Autorità Portuale, estendendoli a un'area più vasta.

**80 ACCESS POINT
PER LA NAVIGAZIONE
GRATUITA
FRA 9.000 E 10.500
ACCESSI SINGOLI
AL GIORNO**

Contributo per prosecuzione progetto ultimo trimestre 2017

€ 15.097,50

FUNDER35



Il bando annuale Funder35 - Fondo per l'impresa culturale giovanile, promosso da 17 Fondazioni di origine bancaria – tra cui la Fondazione Carispezia – e dalla Fondazione CON IL SUD, nasce all'interno della Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'Acri ed è rivolto alle imprese culturali non profit (imprese sociali, cooperative sociali, associazioni culturali, fondazioni, ecc), composte in prevalenza da under 35 e impegnate principalmente nell'ambito della produzione artistica/creativa in tutte le sue forme. Nel 2017, Funder35 ha messo a disposizione 2,5 milioni di euro per sostenere, accompagnare e rafforzare le imprese culturali giovanili sia sul piano organizzativo che gestionale, premiando 62 organizzazioni selezionate per il contributo, oltre ad altre 8 realtà ritenute meritevoli che sono state accompagnate con attività formative e di supporto.

**2,5 MILIONI DI
EURO COMPLESSIVI
EROGATI DA
18 FONDAZIONI
NEL 2017
DAL 2012:
8 MILIONI DI EURO
EROGATI A FAVORE
DI OLTRE 160
IMPRESE CULTURALI**

Contributo

€ 37.600

EROGAZIONI 2017

SOGGETTI PROMOTORI	PROGETTO	EURO
Fondazione Eventi e Iniziative Sociali srl	Iniziative culturali 2017	903.325
Fondazione Carispezia	Spazio 32	90.000
Fondazione Carispezia - Comitato delle Borgate del Palio del Golfo	Sfilata delle Borgate Marinare - Palio del Golfo della Spezia	53.818,60
Comune di Rocchetta Vara	Porte aperte a Palazzo Vinciguerra	53.700
Parrocchia San Vincenzo Martire - Ameglia	Restauro conservativo della facciata principale della chiesa e delle facciate del campanile	40.000
Comune della Spezia - Fondazione Carispezia	L'elogio della bellezza - Mostra celebrativa per i 20 anni del Museo A. Lia	38.000
Acri	Funder35 - Fondo per l'impresa culturale giovanile	37.600
Comune della Spezia - Comune di Lerici - Comune di Porto Venere - Fondazione Carispezia - Società dei Concerti ONLUS	Festival Internazionale del Jazz della Spezia	30.000
Comune di Calice al Cornoviglio	Ripristino della copertura e climatizzazione dell'archivio storico del Castello Doria Malaspina	28.359
Fondazione Carispezia	Progetto di valorizzazione della Croce di Mastro Guglielmo presso la Cattedrale di S.M. Assunta - Sarzana	20.000
Fondazione Carispezia	Progetto Selfie	19.886
Comune di Porto Venere	Restauro e risanamento conservativo con riapertura al pubblico della sala ipostila annessa al Castello Doria	17.500
Fondazione Carispezia - Comune della Spezia - Autorità Portuale della Spezia	Prosecuzione progetto Free Wi-Fi La Spezia	15.097,50
Parrocchia San Michele Arcangelo in Veppo - Rocchetta di Vara	Restauro coperture sacro edificio titolato a San Michele Arcangelo	15.000
Fondazione Carispezia	Iniziativa editoriale in collaborazione con Il Secolo XIX - Il mestolo di Gabriella	14.152
Associazione Lerici Pea	Premio Lerici Pea	10.000
Teatro Ocra	(S)maschera: un teatro per le nuove generazioni	10.000
Associazione Vivere Fiumaretta	Tra Fiume e Storia	10.000
Associazione Origami	sPARK! Estate al giardino delle clarisse	10.000
Associazione musicale Festival Massimo Amfiteatrof	Amfiteatrof Music Festival	10.000
Società del Quartetto Pontremoli	III° Campus Musicale Lunigiana	10.000
Istituto per la Valorizzazione dei Castelli	MutaMenti	10.000
Save Vernazza Onlus	Aria Festival a Vernazza	10.000
Parrocchia San Michele Arcangelo Cassana - Borghetto Vara	Restauro coperture sacro edificio titolato a San Michele Arcangelo in Cassana	10.000
Associazione Culturale Startè	Tra Leriche e Turbia - Il Golfo e i suoi poeti	9.917,98
Associazione Uniti per Corniglia	Eigua Buna - Otto performances itineranti fra acqua e storia a Corniglia	9.000
Fondazione Carispezia	Sistema ROL - Richieste e rendicontazione online per attività erogativa	8.000
Associazione Jonas "D. Pietrini"	L'eco della musica Bonassola	7.500
Associazione Amici delle Cinque Terre	Premio giornalistico Cinque Terre	7.000
Associazione Musicale Cesar Franck	XXVI Rassegna internazionale d'organo Città della Spezia	7.000
Pro Loco Arcolana	I borghi delle fiabe - Viaggio nella storia e nelle tradizioni	7.000
Associazione musicale Il Pianoforte	23° Festival Provinciale I Luoghi della Musica	7.000
Officine Papage	Nuove Terre: generAZIONI di Teatro	7.000
Parrocchia San Giovanni Battista Monterosso al mare	Restauro della Madonna del Rosario (bottega di Luca Cambiaso)	5.368
Parrocchia Nostra Signora delle Grazie	Restauro e risanamento statico dell'Altare di Santa Francesca Romana	5.319
Fondazione Carispezia	Catalogo mostra fotografica Jodi Bieber. Between Darkness and Light	4.800

Consulta Provinciale Femminile della Spezia	Premio Porto Venere Donna	3.000
Parrocchia San Martino Vescovo - Maissana	Restauro del dipinto Adorazione dei Pastori	2.928
Comune di Fivizzano	Il dipinto "parlante"	2.600
Parrocchia San Bartolomeo - Pitelli	Restauro del quadro: Maria Maddalena e Santi ovvero Crocifissione e Santi	2.318
Associazione Alma	Qui si legge	1.500
Parrocchia SS. Fabiano e Sebastiano - Sarzana	Restauro di una scultura in cartapesta policroma raffigurante la Madonna del Rosario	1.330
Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione "Giuseppe Rosati" La Spezia	Il territorio spezzino nell'antichità: letteratura, archeologia e storia	1.000
Fondazione Carispezia	Copie volume "Libertà economiche" di L. Einaudi per scuole del territorio	750
Fondazione Carispezia	Consulenze professionali specifiche relative a progetti istituzionali nell'ambito del settore	49.126
Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti deliberati nel settore	29.136,90
TOTALE		1.645.032



Welfare e Assistenza Sociale

CONTRASTO
ALLE NUOVE POVERTÀ

INCLUSIONE SOCIALE
DELLE FASCE DEBOLI

SUPPORTO
ALLE FAMIGLIE

Bando biennale Integrazione e inclusione una sfida possibile

- Obiettivo del bando, pubblicato alla fine del 2017, è quello di favorire l'inclusione sociale di anziani e persone disabili e supportare le famiglie nella prevenzione del disagio giovanile, attraverso il finanziamento di progetti biennali presentati da partenariati forti e stabili.
- I bisogni prioritari a cui il bando intende dare una risposta attraverso la progettualità del Terzo Settore sono stati condivisi all'interno del *Tavolo Sociale* – strumento di consultazione permanente promosso dalla Fondazione, di cui fanno parte i Distretti socio-sanitari provinciali, la Società della Salute della Lunigiana, il Centro Servizi per il Volontariato Vivere Insieme e il Forum provinciale del Terzo Settore – ed evidenziati dai risultati della ricerca *Analisi dei bisogni del territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana*, condotta dall'Istituto per la Ricerca Sociale - IRS.
- I progetti, che vedranno il loro avvio nel corso del 2018, prevederanno sperimentazioni innovative e sostenibili nel tempo, oltre che attività di valutazione degli esiti e dell'impatto sul territorio degli interventi messi in campo.

Bando Ausili e strumenti tecnologici per una didattica inclusiva

- Con questo bando la Fondazione ha inteso consolidare l'impegno per l'inclusione degli alunni disabili – già avviato nel 2016 con l'intervento straordinario che aveva garantito la continuità dell'insegnamento di sostegno attraverso operatori specializzati, in attesa dell'assegnazione definitiva dei docenti da parte dell'Ufficio Scolastico Regionale – finanziando progetti relativi alla fornitura di ausili e strumenti tecnologici in grado di sostenere e ampliare l'istruzione scolastica degli alunni disabili con l'obiettivo di favorirne l'autonomia, la comunicazione e l'apprendimento all'interno della scuola.
- I progetti selezionati coprono tutte le aree territoriali di competenza della Fondazione coinvolgendo Istituti scolastici dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione della Spezia e di diversi Comuni della Val di Magra, della Val di Vara, della Riviera e della Lunigiana.

24 PROGETTI PERVENUTI E AMMESSI A FINANZIAMENTO
€ 100.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE
OLTRE 460 ALUNNI BENEFICIARI DEI PROGETTI
29 REALTÀ COINVOLTE NELLE PARTNERSHIP

Nessuno escluso

Soggetto responsabile: Campo del Vescovo Consorzio di cooperative sociali

Partner: La Gioia Cooperativa Sociale

Contributo: € 2.000

Dotare la scuola di strumenti multimediali e relativi ausili informatici al fine di rinnovare l'approccio metodologico e realizzare una didattica pienamente inclusiva per bambini che presentano difficoltà di apprendimento, sia specifiche sia legate a particolari situazioni temporanee e/o permanenti (BES linguistici, border-line, ecc).

#tantimodipercomunicare

Soggetto responsabile: Comune della Spezia

Partner: "La cordata" inclusione e cittadinanza attiva

Contributo: € 6.000

Attivare laboratori per potenziare l'intenzionalità e le modalità comunicative degli alunni con disabilità nella relazione con i pari e con gli adulti, impiegando ausili di nuova generazione e software didattici di supporto all'impiego della Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) e strumenti quali le lavagne luminose che consentono narrazioni immersive capaci di rendere i bambini protagonisti di storie e contesti stimolanti.

Insieme 2.0

Soggetto responsabile: Direzione Didattica Statale di Aulla

Contributo: € 2.000

Integrare percorsi formativi già in essere, progettati e realizzati per promuovere l'inclusione scolastica e sociale, acquisendo strumenti tecnologici specifici e ausili didattici da impiegare in attività realizzate in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive degli alunni, gestendo in modo alternativo le attività d'aula e favorendo e potenziando gli apprendimenti.

Tutti per uno, uno per tutti

Soggetto responsabile: Fondazione Asilo Infantile Cardinale Spina

Contributo: € 2.000

Affrontare i bisogni educativi speciali con un approccio globale: oltre all'aspetto visivo-sonoro, stimolato attraverso l'uso di mezzi tecnologici quali monitor interattivi e software specifici, curare anche il movimento, la coordinazione e la creatività con laboratori, un atelier creativo e strumenti per favorire la dimensione motoria, tutto in un ambiente di gioco.

Insieme verso il futuro

Soggetto responsabile: I.S.A. 1 - Istituto comprensivo La Spezia

Contributo: € 9.900

Acquisire materiali, strumentazione tecnologica e ausili specifici rivolti a studenti diversamente abili per favorirne lo sviluppo psicomotorio, contrastare gli episodi di iperattività e aggressività, stimolare il comportamento relazionale e le capacità attentive e logiche, costruttive, manipolative e logico-matematiche, oltre che sostenere l'autonomia comunicativa verbale e quella nel lavoro scolastico e nelle competenze disciplinari.

L'inclusione ama la comunicazione... con "Buon senso"

Soggetto responsabile: I.S.A. 2 - Istituto comprensivo La Spezia

Contributo: € 8.000

Realizzazione di un laboratorio multisensoriale dedicato agli alunni affetti da disturbi dello spettro autistico e non solo, in cui approfondire la conoscenza della Comunicazione Aumentativa Alternativa e potenziare la comunicazione e le competenze linguistiche sia di alunni con un grosso deficit di linguaggio che di quelli con minori difficoltà, legate alla letto-scrittura e al metodo di studio.

Stanza sensoriale: tecnologie per un'inclusione possibile

Soggetto responsabile: I.S.A. 3 - Istituto comprensivo La Spezia

Partner: Ente nazionale Sordi, CPIA La Spezia, Centro Territoriale di Supporto

Contributo: € 2.000

Creazione di una stanza sensoriale allestita con una pedana vibrotattile – uno strumento in legno con trasduttori in grado di trasformare i segnali audio-sonori in vibrazioni – e una lavagna interattiva touch-screen (LIM), con cui auto-costruire il proprio ambiente, per rispondere ai bisogni degli alunni disabili attraverso tecniche di interazione digitale.

Tocco, ascolto, imparo. Non si vede solo con gli occhi

Soggetto responsabile: I.S.A. 4 - Istituto comprensivo La Spezia

Contributo: € 3.000

Avviare un'alunna ipovedente all'acquisizione del sistema di letto-scrittura in Braille e all'uso di specifici ausili e strumenti didattici per realizzare una piena inclusione e ampliare le possibilità formativo-educative del contesto classe, con utilizzo parziale degli ausili anche da parte dei compagni e docenti, adeguatamente formati nell'ambito del progetto.

Inclusione e diversità

Soggetto responsabile: I.S.A. 5 - Istituto comprensivo La Spezia

Contributo: € 2.100

Creare un ambiente di apprendimento multicanale per arricchire e incrementare la qualità del processo educativo, implementando strumenti tecnologici per sviluppare le proprie potenzialità, in termini di apprendimenti, ma anche di autonomia, comunicazione e relazione, con particolare riguardo alle necessità specifiche di ciascun alunno.

SosteniamoVi

Soggetto responsabile: I.S.A. 8 - Istituto comprensivo La Spezia

Contributo: € 4.500

Acquisto di ausili e software per facilitare l'apprendimento e l'inclusione di ragazzi con disabilità motorie, cognitive, visuali e socio-relazionali, quali un software di videoscrittura, strumenti multimediali di supporto alla letto-scrittura, software di titolazione per il miglioramento della comunicazione del soggetto sordo, software per la comunicazione aumentativa, personal computer touchscreen e tastiere a membrana programmabile per facilitare l'accesso al computer.

Insieme a scuola

Soggetto responsabile: I.S.A. 9 - Istituto comprensivo Portovenere

Contributo: € 2.500

Favorire una didattica inclusiva e potenziare la possibilità di apprendimento di alunni con disabilità attraverso l'utilizzo di materiali strutturati e di nuove tecnologie per promuovere una didattica multisensoriale, la comunicazione e la socializzazione, stimolando l'uso costante e simultaneo di più canali percettivi e favorendo l'apprendimento e l'autonomia di lavoro.

Comunichiamo tutti

Soggetto responsabile: I.S.A. 10 - Istituto comprensivo Lerici

Partner: Centro Territoriale di Supporto

Contributo: € 2.200

Sviluppare la consapevolezza della diversità come "valore" da vivere e da condividere, promuovere lo sviluppo di abilità che consentano l'interazione con l'altro, migliorare il livello di autonomia di alunni con disabilità; raccogliere e consolidare le abilità di comunicazione spendibili anche nella vita quotidiana, anche grazie all'utilizzo di specifici strumenti tecnologici.

Divers@mente: cliccando si impara

Soggetto responsabile: I.S.A. 11 - Istituto comprensivo Vezzano Ligure

Contributo: € 3.500

Ampliare l'utilizzo di ausili didattici di tipo tecnologico per favorire il percorso di integrazione degli alunni con disabilità psichiche e intellettive, soprattutto nell'area della comunicazione e del linguaggio e rispetto ai disturbi di attenzione.

MediaAmo

Soggetto responsabile: I.S.A. 12 - Istituto comprensivo Santo Stefano di Magra

Partner: ANGSA

Contributo: € 5.800

Programma in tre azioni suddividibile in due parti: una rivolta all'interno dello stesso istituto comprensivo attraverso la creazione di uno spazio strutturato dotato di sussidi e attrezzatura all'avanguardia per facilitare l'integrazione di alunni in difficoltà; l'altra rivolta verso altre scuole, con l'obiettivo di creare una rete tra tutti i soggetti interessati ad approfondire o scambiare materiale.

A scuola di comunicazione

Soggetto responsabile: I.S.A. 13 - Istituto comprensivo Sarzana

Partner: Insieme per i diritti dei nostri figli

Contributo: € 8.500

Promuovere e valorizzare le abilità comunicative degli alunni con disabilità attraverso percorsi strutturati in tre livelli, comuni o individualizzati, in cui coesistano socializzazione e apprendimento, per favorire una maggiore consapevolezza delle proprie potenzialità e sostenere il raggiungimento di un positivo livello di autonomia, coinvolgimento, autostima e motivazione personale.

H come HABITAT

Soggetto responsabile: I.S.A. 17 - Istituto comprensivo Castelnuovo Magra

Contributo: € 6.800

Attrezzare un laboratorio digitale, polo per tutto l'Istituto comprensivo e per il territorio, con strumenti tecnologici per creare tre differenti "isole di lavoro", integrabili tra loro e poste in collegamento attraverso un percorso "circolare" in cui saranno impiegate specifiche metodologie e didattiche.

La scuola di tutti

Soggetto responsabile: I.S.A. 18 - Istituto comprensivo Arcola - Ameglia

Contributo: € 2.200

Includere e valorizzare le singole specificità degli alunni portatori di handicap utilizzando le modalità più adatte per permettere loro di sentirsi realmente "parte di un tutto", creando un ambiente-scuola il più possibile in linea con le loro esigenze che consenta a tutti, in egual modo, di crescere e costruire il proprio posto nel mondo.

Un click per... tutti

Soggetto responsabile: I.S.A. 19 - Istituto comprensivo Riccò del Golfo

Contributo: € 3.000

Sostenere e potenziare il percorso di inclusione degli studenti disabili mediante l'allestimento di uno spazio multimediale interattivo condiviso e attraverso interventi individualizzati volti a stimolare e a soddisfare gli interessi peculiari manifestati dai singoli allievi.

Oltre l'orizzonte

Soggetto responsabile: I.S.A. 20 - Istituto comprensivo Bolano

Contributo: € 4.900

Sostenere gli alunni con disabilità attraverso nuovi codici comunicativi, per consentire a ognuno di acquisire autonomia personale e scolastica attraverso l'accesso a materiali digitali; diminuire gli ostacoli alle informazioni e sviluppare adeguate abilità, potenziando le competenze di tutti.

Comunichi... AMOCi

Soggetto responsabile: I.S.A. 21 - Istituto comprensivo Follo

Contributo: € 4.000

Acquisto di materiale multimediale e informatico scelto per il superamento delle difficoltà, soprattutto comunicative, di ciascun alunno diversamente abile mediante l'utilizzo di ausili informatici, che non rimarranno proprietà delle singole realtà ma verranno utilizzati da tutti gli alunni delle varie scuole.

Valorizzare la diversità

Soggetto responsabile: I.S.A. 22 - Istituto comprensivo Val di Vara

Contributo: € 5.500

Fornire agli alunni con bisogni educativi speciali strumenti tecnologici e software didattici atti a favorire la piena integrazione e lo sviluppo delle potenzialità di ciascuno e realizzare percorsi di insegnamento personalizzati, valorizzando le diversità e le peculiarità individuali.

Missione fotografia... sfumature di colore

Soggetto responsabile: I.S.A. 23 - Istituto comprensivo Levante

Contributo: € 2.000

Creazione di un percorso psico-educativo mirato e costruito ad hoc per i bambini con disabilità partendo dalla fotografia, intesa come strumento per approfondire la conoscenza del sé e sistema simbolico di rappresentazione del reale, per mettere in gioco le proprie abilità in un contesto creativo.

Insieme a scuola con le T.I.C.

Soggetto responsabile: Istituto comprensivo A. Moratti - Fivizzano

Contributo: € 3.000

Rendere possibile a tutti gli alunni un adeguato percorso formativo, con particolare attenzione ai bambini diversamente abili e a quelli con bisogni educativi speciali, per prevenire la dispersione scolastica attraverso l'uso delle Tecnologie dell'Informatica e della Comunicazione.

TouchSchool

Soggetto responsabile: Istituto comprensivo I. Cocchi - Licciana Nardi

Contributo: € 5.000

Raggiungere una migliore integrazione e inclusione degli alunni con disabilità potenziando l'utilizzo individuale e a piccoli gruppi di software che, attraverso i supporti informatici innovativi, condivisi e interscambiabili all'interno dei plessi dell'istituto, possano agevolare e motivare l'apprendimento e favorire le relazioni scolastiche.

Bando

Sostegno all'attività annuale di associazioni senza fine di lucro ed enti ecclesiastici/religiosi

- Anche nel 2017 la Fondazione ha sostenuto l'attività annuale di associazioni senza fine di lucro ed enti ecclesiastici/religiosi attivi sul territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana attraverso uno specifico bando.
- Il bando era riservato ad associazioni del Terzo Settore che avessero svolto nel corso dell'anno attività in almeno uno dei seguenti ambiti: supporto alle varie forme di povertà; attività sportiva finalizzata allo sviluppo socio-educativo di giovani e/o persone disabili; attività di socializzazione rivolta agli anziani; interventi di protezione civile e di tutela ambientale del territorio di riferimento. Potevano inoltre partecipare al bando gli enti ecclesiastici/religiosi che avessero svolto, sempre nel corso del 2017, attività di supporto alle varie forme di povertà o interventi di piccola manutenzione su immobili e/o attrezzature destinati alle iniziative svolte in ambito socio-educativo.

€ 113.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE

89 REALTÀ SOSTENUTE TRA ASSOCIAZIONI NO-PROFIT

ED ENTI ECCLESIASTICI/RELIGIOSI DELLA PROVINCIA DELLA SPEZIA E DELLA LUNIGIANA

Per l'elenco completo dei contributi deliberati, consulta la tabella da pagina 71 - Sostegno annuale

EXTRA-BANDO

Un parco accessibile a tutti

Con il contributo della Fondazione, il parco realizzato dall'ANSPI Filetto SS. Giacomo e Filippo all'interno nel centro storico del borgo murato di Filetto a Villafranca in Lunigiana – al quale l'Associazione Lunigianese Disabili ha voluto donare alcuni giochi particolari, per bambini "speciali" – sarà reso fruibile anche a persone con disabilità attraverso la realizzazione di appositi percorsi per raggiungere il parco e interventi che garantiranno a tutti l'accessibilità ai servizi e alle attrezzature al suo interno.

Contributo: € 20.000

Inserimento lavorativo di persone svantaggiate per la tutela del territorio

Il progetto, volto al sostegno di cittadini appartenenti a categorie disagiate e/o disoccupati e presentato dal Comune di Varese Ligure in partenariato con i Comuni di Carro e Maissana, ha dato continuità all'intervento già sostenuto nel 2015 dalla Fondazione di inserimento lavorativo di fasce deboli in attività di tutela e manutenzione del territorio. L'intervento prosegue altresì il percorso di condivisione e coordinamento avviato nel 2013 tramite il Protocollo d'intesa sottoscritto con i Comuni di Carro, Maissana e Varese Ligure, riuniti nell'Ambito Territoriale 59, volto a fornire una risposta adeguata ai bisogni del territorio in ambito socio-sanitario. Il progetto ha previsto il coinvolgimento di circa 20 persone (12 all'interno del Comune di Varese Ligure, 6 nel Comune di Maissana e 2 nel Comune di Carro).

Contributo: € 60.000

Ambulatorio mobile *Se tu non puoi, ti vengo a cercare*

L'Ambulatorio mobile – un progetto presentato dall'Associazione Buon Mercato – è costituito da un camper dotato di medicinali di primo impiego e attrezzature di base, predisposto per visite mediche, consigli di cure e ascolto, al fine di supportare in varie aree del territorio comunale della Spezia fasce di popolazione in grave stato di fragilità sociale (quali persone senza fissa dimora, anziani soli, persone indigenti), impossibilitate a raggiungere autonomamente i servizi socio-sanitari.

Contributo: € 20.000

L'attività di valutazione e monitoraggio del Bando biennale Verso un welfare di comunità: la famiglia come risorsa

In concomitanza con la realizzazione dei 7 progetti biennali selezionati attraverso il bando 2016 *Verso un welfare di comunità: la famiglia come risorsa*, tuttora in corso di realizzazione, la Fondazione ha avviato un'azione sperimentale sulla valutazione d'impatto delle iniziative con la collaborazione di un esperto esterno, da affiancare al lavoro di monitoraggio già realizzato dalla "cabina di regia" composta da rappresentanti della Fondazione e delle realtà coinvolte nei progetti.

Dal punto di vista metodologico si è pertanto scelto di individuare 4 progetti, per le loro peculiari caratteristiche, con cui svolgere un approfondito lavoro di valutazione partecipata con tutti i soggetti della rete territoriale coinvolti nelle azioni progettuali, finalizzato a valutare gli esiti (output) delle azioni progettuali, l'impatto sul target, sul sistema dei servizi, sul territorio e la sostenibilità delle azioni e/o dei prodotti realizzati.

I progetti individuati ex ante come i più significativi e con una prospettiva temporale maggiore sono:

Il parco delle farfalle – Soggetto responsabile: Ass.ne Su la testa

Riqualificazione e gestione partecipata del parco comunale di Ceparana per renderlo adeguatamente attrezzato e accessibile alle persone diversamente abili; coinvolgimento attivo di genitori e di altre figure educative per la realizzazione di eventi e iniziative ludico-didattiche; gestione e manutenzione del parco affidata ad adulti disabili; incontri con specialisti per la riduzione del disagio giovanile e il sostegno della genitorialità.

ABC - A big community – Soggetto responsabile: Consorzio Primo

Creare una "Comunità Competente" attraverso il supporto e il miglioramento delle competenze delle famiglie che si prendono cura di soggetti fragili; sviluppo dell'associazionismo fra assistenti famigliari, di forme di micro-welfare (aiuti alla quotidianità, cura della prole, ecc.) e di auto-aiuto; sviluppo di procedure operative di rapporto con i servizi pubblici e creazione di una banca dati condivisa e di App a supporto degli operatori e dell'utenza.

FA.RE. Famiglie in Rete – Soggetto responsabile: Ass.ne Ezechiele 36

Offrire alle famiglie dell'Alta Val di Vara la possibilità di creare relazioni sociali stabili e durature nel tempo, stimolando forme di buon vicinato e pratiche di mutuo-aiuto; creazione di spazi di condivisione e socializzazione per genitori/tutori con bambini; incontri formativi e laboratori didattico-educativi promossi insieme ai servizi pubblici, ai comuni e alla scuola; realizzazione di una biblioteca itinerante e di un centro estivo per i più piccoli.

Pensare il futuro: casa, lavoro, famiglia – Soggetto responsabile: Coop. Lindbergh

Riqualificazione di un appartamento alla Spezia per favorire l'autonomia abitativa, lavorativa e personale di giovani adulti fragili; sperimentazione di forme autonome di convivenza che sopperiscano alle carenze della famiglia di origine e permettano la creazione di nuovi nuclei familiari; realizzazione di attività con ragazzi in condizioni di disagio svolte da "educatori di strada" per sviluppare relazioni sociali positive.

PROGETTI PROPRI

Contrasto alle nuove povertà

EMPORIO DELLA SOLIDARIETÀ



Attivo dal 2013 grazie alla collaborazione tra Fondazione, Caritas Diocesana della Spezia-Sarzana-Brugnato e Distretti Socio-Sanitari provinciali, è il primo supermercato nato per offrire la possibilità a chi si trova in temporanea difficoltà economica di acquistare gratuitamente e per un periodo di tempo limitato prodotti di prima necessità. L'Emporio, gestito dalla Cooperativa La piccola matita, è aperto in due sedi - alla Spezia in via Gramsci e, da dicembre 2016, a Sarzana in via Castruccio Castracani - dove persone e famiglie in difficoltà possono fare la spesa scegliendo i prodotti di prima necessità di cui hanno bisogno attraverso una carta a punti rilasciata da un apposito nucleo di valutazione e caricata in base alle reali esigenze dei componenti familiari. L'approvvigionamento degli scaffali dell'Emporio è garantito dai contributi della Fondazione e dei Distretti socio-sanitari provinciali, oltre che dalle donazioni di privati e aziende e dalle giornate di raccolta alimentare organizzate nei supermercati della provincia. Negli ultimi anni le raccolte vengono organizzate anche all'interno delle scuole secondarie di secondo grado, dove è stato attivato il percorso *Io sto con l'Emporio*, dedicato a informare e sensibilizzare gli studenti sul tema dell'emergenza alimentare. Gli Istituti superiori della provincia spezzina hanno inoltre partecipato a un contest grafico per la realizzazione della campagna di comunicazione volta a promuovere le raccolte alimentari a favore dell'Emporio.

Accanto all'impegno a favore dell'Emporio della Solidarietà, la Fondazione continua a sostenere anche le 4 mense del territorio e oltre 20 parrocchie spezzine e della Lunigiana che distribuiscono pacchi alimentari a famiglie in estrema difficoltà economica.

**2 SEDI, ALLA SPEZIA
E A SARZANA
1.019 TESSERE
ATTIVE NEL 2017
(+ 12% RISPETTO
AL 2016) CON
3.500 BENEFICIARI
CIRCA 300 VOLONTARI
COINVOLTI NELLE
2 GIORNATE
DI RACCOLTA
ALIMENTARE IN
OLTRE
40 SUPERMERCATI
DEL TERRITORIO
30 TONNELLATE
DI BENI DONATI
NELLE RACCOLTE**

Contributo

€ 123.000

MICROCREDITO



Nel 2017 è stata rinnovata la convenzione per il servizio di Microcredito sul territorio della provincia spezzina e della Lunigiana tra Fondazione Carispezia, Banca Crédit Agricole Carispezia, Caritas Diocesana della Spezia-Sarzana-Brugnato, Distretti socio-sanitari provinciali e Misericordia Venerabile Confraternita di Pontremoli. Avviato nel 2013, il progetto permette di concedere micro-prestiti – fino a un massimo di 3.500 euro a condizioni particolarmente agevolate – a persone con difficoltà di accesso al credito bancario e con una minima capacità reddituale, che necessitano di un aiuto per affrontare spese impreviste, quali spese mediche particolarmente onerose, spese legali, anticipi su indennità previdenziali. Dal 2015 è attiva anche la linea di Microcredito per la casa, che permette a persone che si trovano in difficoltà momentanea di richiedere un finanziamento massimo di 5.000 euro, rimborsabile in 5 anni per il mantenimento dell'alloggio o l'avvio di una nuova locazione. Al prestito vengono affiancati servizi di accompagnamento, tutoraggio ed educazione finanziaria, svolti da un gruppo di volontari ex dipendenti della Banca, che contribuiscono ad aumentare l'efficacia dell'intervento, agendo come strumenti di educazione alla gestione responsabile del risparmio. Un apposito nucleo di valutazione seleziona le richieste di accesso agli sportelli attivi alla Spezia, Sarzana e presso la Misericordia di Pontremoli.

**TRA IL 2013 E IL 2017
116 MICRO-PRESTITI
PER UN IMPORTO
COMPLESSIVO
DI € 291.080
75% DELLE RICHIESTE
SONO RELATIVE
A SPESE PER LA CASA
96% DEI BENEFICIARI
RISPETTA I TEMPI
DI RIMBORSO**

Prestito d'onore

Nel 2017, sulla base dell'esperienza del Microcredito maturata in collaborazione con Banca e Caritas, è stato sottoscritto un Protocollo d'intesa per il Prestito d'onore, rivolto a sostenere la crescita e la formazione degli studenti intenzionati a iscriversi o che già frequentano l'università, corsi di specializzazione post diploma o post laurea e master, selezionati per requisiti di merito scolastico. I prestiti concessi, che possono essere finalizzati al pagamento delle tasse di iscrizione e di tutte le altre spese connesse alla formazione, devono essere rimborsati – anche mediante rate – solo al termine degli studi, e successivamente a un periodo free di 12 mesi. A favore degli studenti con ISEE familiare inferiore ai 50.000 euro, la Fondazione fornisce la garanzia sul regolare rimborso del finanziamento.

Fondo di garanzia

€ 200.000

EMERGENZA ABITATIVA



Per contrastare l'emergenza abitativa sul territorio, problema emerso come prioritario all'interno del *Tavolo Sociale* e della ricerca condotta dall'Istituto per la Ricerca Sociale - IRS, è proseguito il progetto Una Tantum, un sostegno (con importi da 500 a un massimo di 1.500 euro) a integrazione dei contributi economici che i Comuni della provincia spezzina erogano a persone e famiglie che necessitano di un aiuto straordinario per il pagamento di spese legate al mantenimento dell'abitazione, come arretrati di utenze e canoni di locazione. L'accesso è stato regolato dalla valutazione da parte dei servizi sociali dei requisiti per ottenere il contributo economico straordinario. Una tipologia di intervento che si è dimostrata utile soprattutto nella prevenzione di situazioni di cronicità che possono colpire persone e famiglie, evitando l'accumularsi di ulteriori debiti.

**330 RICHIESTE
OLTRE
600 BENEFICIARI
RICHIESTA MEDIA:
600 EURO**

Contributo

€ 195.000

INTEGRAZIONI



Il progetto IntegrAzioni nasce nel 2016 da un Protocollo d'intesa siglato da Fondazione, Caritas Diocesana La Spezia-Sarzana-Brugnato, Parco Nazionale delle Cinque Terre, Confagricoltura e Confederazione Italiana Agricoltori per affrontare il crescente bisogno di percorsi di integrazione e inclusione socio-lavorativa di migranti – il cui numero è in continuo aumento nella provincia spezzina – e persone in grave difficoltà economica, che necessitano di strumenti e competenze spendibili in contesti occupazionali mirati. Il progetto, ispirandosi al modello dell'agricoltura sociale, prevede attività di formazione e inserimento lavorativo in ambito agricolo e di salvaguardia del territorio a livello provinciale (es. olivicoltura, manutenzione del verde e pulizia degli spazi pubblici, sistemazione artificiale di pendii). Dal 2017, alla sezione dedicata all'agricoltura si è aggiunta anche una parte di formazione tecnico-pratica di operatori edili, idonei a effettuare interventi minimi in contesti e ambienti storici con appropriate tecniche e tecnologie e sotto l'approvazione e il controllo delle competenti Soprintendenze. Oltre alla formazione teorica, svolta presso la Scuola Edile Spezzina in collaborazione con ANCE, alcuni beneficiari di IntegrAzioni hanno svolto attività pratiche nell'ambito di un progetto di restauro e consolidamento della cinquecentesca chiesa di Argigliano, a Casola in Lunigiana.

35 DESTINATARI
14 COMUNI
COINVOLTI
2 PERCORSI DI
FORMAZIONE
2.500 GIORNATE
LAVORATIVE
8 PERSONE ASSUNTE
DALL'AVVIO DEL
PROGETTO

Contributo

€ 129.500

NAVE ITALIA - SAPORE DI MARE



Nella stagione 2017 il brigantino a vela Nave Italia ha ospitato a bordo un gruppo di adolescenti che hanno partecipato al progetto Sapore di Mare, proposto dal Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'ASL 5 Spezzino in collaborazione con la Fondazione Tender to Nave Italia, onlus costituita dallo Yacht Club Italiano e dalla Marina Militare Italiana che promuove la cultura del mare e della navigazione come strumenti di educazione, formazione, inclusione sociale e terapia. Il progetto ha avviato una sperimentazione innovativa rispetto al tema delle difficoltà alimentari: attraverso l'esperienza sulla nave, all'interno di una situazione radicalmente diversa da quella quotidiana, condivisa con coetanee che affrontano le medesime difficoltà, le ragazze coinvolte nel progetto – affiancate da 4 operatrici – hanno potuto affrontare tematiche legate alla consapevolezza corporea, l'immagine di sé, le difficoltà alimentari e il vissuto personale, utilizzando anche le tecniche di mindfulness. Fondazione Carispezia collabora con la Fondazione TTNI dal 2009 e, grazie a questa partnership, ragazzi portatori di disabilità psicofisiche o adolescenti resi fragili dal disagio familiare e sociale, seguiti da realtà attive sul territorio spezzino, hanno partecipato a progetti di inclusione sociale a bordo del brigantino presentati da organizzazioni no profit o enti pubblici territoriali.

**12 RAGAZZE SEGUITE
DAL SERVIZIO DI
NEUROPSICHIATRIA
DELL'ASL 5 SPEZZINO
5 GIORNI DI
NAVIGAZIONE**

**DAL 2009 CIRCA
80 GIOVANI
SPEZZINI SONO
SALITI A BORDO DI
NAVE ITALIA PER
PROGETTI
DI INCLUSIONE
SOCIALE**

Contributo

€ 20.000

GOSP GIOVANE ORCHESTRA SPEZZINA



GOSP-Giovane Orchestra Spezzina è un progetto avviato nel 2013 dalla Fondazione in collaborazione con i Distretti socio-sanitari provinciali. L'Orchestra è formata da 90 bambini e adolescenti dai 5 ai 18 anni di tutto il territorio della provincia spezzina, seguiti dai servizi sociali, provenienti da case famiglia o che frequentano centri di aggregazione giovanile del territorio. Si ispira al Sistema creato dall'economista e musicista venezuelano José Antonio Abreu – diffuso in Italia dal Maestro Claudio Abbado – per contrastare i fenomeni di emarginazione sociale e culturale che possono riguardare i più giovani, fornendo loro un ambiente formativo e di riscatto sociale. Dal 2014 GOSP fa parte del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili Onlus, unico organismo italiano ad aver siglato un accordo con il Sistema venezuelano. La preparazione musicale della GOSP è affidata alla Cooperativa Bequadro, organizzazione no-profit che nasce nel 2015 da un gruppo di giovani musicisti diplomati al Conservatorio "G. Puccini" della Spezia, uniti dall'esperienza maturata insieme sia in ambiti di educazione musicale sia all'interno della GOSP stessa. Dall'inizio del progetto 6 ragazzi frequentanti l'Orchestra sono stati ammessi al Conservatorio Musicale o a una scuola secondaria ad indirizzo musicale. Nel corso del 2017 al sostegno della Fondazione si è affiancato l'avvio di un percorso per potenziare l'auto-sostenibilità dell'Orchestra, che ha visto la realizzazione di uno speciale concerto di raccolta fondi a favore della GOSP – con protagonista sul palco del Teatro Civico della Spezia il duo Gino Paoli e Danilo Rea – e di ulteriori esibizioni pubbliche, oltre ad una campagna conclusa con successo su Eppela, la principale piattaforma italiana di crowdfunding, che ha permesso di raccogliere più di 5.000 euro, utili a garantire le attività didattico-formative della GOSP.

**90 BAMBINI E
RAGAZZI FRA
5 E 18 ANNI
6 CONCERTI TRA
CUI 1 SPECIALE
CONCERTO DI
RACCOLTA FONDI
AL TEATRO CIVICO
DELLA SPEZIA
15 GIOVANI DOCENTI
5 PROVE APERTE
1 FLASH MOB
1 CAMPAGNA DI
CROWDFUNDING**

Contributo

€ 142.000

EROGAZIONI 2017

SOGGETTI PROMOTORI	PROGETTO	EURO
Fondazione Carispezia	Bando di erogazione n.6/2017 Integrazione e inclusione: una sfida possibile	403.450
Fondazione Carispezia - Distretti Socio-sanitari provinciali	Emergenza abitativa - progetto Una Tantum	195.000
Fondazione Carispezia - Distretti Socio-sanitari provinciali - Cooperativa Bequadro	GOSP - Giovane Orchestra Spezzina	142.000
Fondazione Carispezia - Caritas Diocesana La Spezia, Sarzana, Brugnato - Parco delle Cinque Terre - Confagricoltura - Confederazione Italiana Agricoltori	IntegrAzioni: inserimento lavorativo per persone in difficoltà e migranti	129.500
Fondazione Carispezia - Caritas Diocesana La Spezia, Sarzana, Brugnato - Distretti Socio-sanitari provinciali	Emporio della Solidarietà	123.000
Fondazione Eventi e Iniziative Sociali srl	Iniziative sociali 2017	70.000
Comune di Varese Ligure - Comune di Maissana - Comune di Carro	Inserimento lavorativo di persone svantaggiate per la tutela del territorio	60.000
Fondazione Tender To Nave Italia Onlus	Sapore di Mare	20.000
Fondazione Manlio Canepa Onlus - San Terenzo di Lerici	Contributo per gestione annuale 2017	20.000
ANSPI FILETTO S.S. Filippo e Giacomo	Un parco accessibile a tutti	20.000
Associazione Buon Mercato	Ambulatorio mobile Se tu non puoi, ti vengo a cercare	20.000
ASL n. 5 Spezzino - Fondazione Carispezia - Associazione Gigi Ghirotti Onlus	Cure palliative domiciliari per i malati oncologici terminali	15.000
Acri	Iniziativa editoriale in collaborazione con il Corriere della Sera - Buone notizie - l'impresa del bene	10.000
Fondazione AUT AUT - Autonomia Autismo	Fondo di dotazione a favore della Fondazione AUT AUT - Autonomia Autismo	10.000
ARS - Associazione per la Ricerca Sociale	Welforum-net	10.000
Fondazione Livorno	Intervento a favore delle popolazioni colpite dall'alluvione del 9-10 settembre 2017 nella città di Livorno	10.000
I.S.A. 1 - Istituto comprensivo La Spezia	Insieme verso il futuro	9.900
I.S.A. 13 - Istituto comprensivo Sarzana	A scuola di comunicazione	8.500
Fondazione Carispezia	Sistema ROL - Richieste e rendicontazione online per attività erogativa	8.000
I.S.A. 2 - Istituto comprensivo La Spezia	L'inclusione ama la comunicazione... con "Buon senso"	8.000
I.S.A. 17 - Istituto comprensivo Castelnuovo Magra	H come HABITAT	6.800
Comune della Spezia	#tantimodipercomunicare	6.000
I.S.A. 12 - Istituto comprensivo Santo Stefano di Magra	MediaAmo	5.800
I.S.A. 22 - Istituto comprensivo Val di Vara - Sesta Godano	Valorizzare la diversità	5.500
Fondazione Carispezia - Caritas Diocesana La Spezia, Sarzana, Brugnato - Distretti Socio-sanitari provinciali - Misericordia Venerabile Confraternita di Pontremoli - Crédit Agricole Carispezia	Microcredito sociale	5.000
Istituto comprensivo I. Cocchi - Licciana Nardi	TouchSchool	5.000
I.S.A. 20 - Istituto comprensivo Bolano	Oltre l'orizzonte	4.900
I.S.A. 8 - Istituto comprensivo La Spezia	SosteniamoVi	4.500
I.S.A. 21 - Istituto comprensivo Follo	Comunichi... AMOCi	4.000
I.S.A. 11 - Istituto comprensivo Vezzano Ligure	Divers@mente: cliccando si impara	3.500
I.S.A. 4 - Istituto comprensivo La Spezia	Tocco Ascolto e Imparo: non si vede solo con gli occhi	3.000
Istituto comprensivo A. Moratti - Fivizzano	Insieme a scuola con le T.I.C.	3.000
I.S.A. 19 - Istituto comprensivo Riccò del Golfo	Un click per... tutti	3.000
I.S.A. 9 - Istituto comprensivo Portovenere	Insieme a scuola	2.500
I.S.A. 10 - Istituto comprensivo Lerici	Comunichiamo tutti	2.200

I.S.A. 18 - Istituto comprensivo Arcola, Ameglia	La scuola di tutti	2.200
I.S.A. 5 - Istituto comprensivo La Spezia	Inclusione e diversità	2.100
Direzione Didattica Statale di Aulla	Insieme 2.0	2.000
I.S.A. 3 - Istituto comprensivo La Spezia	Stanza sensoriale: tecnologie per un'inclusione possibile	2.000
I.S.A. 23 - Istituto comprensivo Levanto	Missione fotografia... sfumature di colore	2.000
Campo del Vescovo Consorzio di cooperative sociali	Nessuno escluso	2.000
Fondazione Asilo Infantile Cardinale Spina - Sarzana	Tutti per uno, uno per tutti	2.000
Fondazione Carispezia	Consulenze professionali specifiche relative a progetti istituzionali nell'ambito del settore	43.300
Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti deliberati nel settore	26.866
SOSTEGNO ANNUALE		EURO
Parrocchia San Carlo Borromeo - Borghetto di Vara		2.000
Parrocchia San Nicola di Bari Polverara - Riccò del Golfo		2.000
Parrocchia Santa Croce - Beverino		2.000
Croce Rossa Italiana - Comitato della Spezia Onlus		2.000
ASD Lerici Sport		2.000
Croce Rossa Italiana - Comitato locale di Ameglia		2.000
Auser Orsa - La Spezia		2.000
Parrocchia Santa Rita da Cascia - La Spezia		2.000
ASD Pallavolo Don Bosco - La Spezia		2.000
Polisportiva Spezzina Disabili		2.000
Società Pro Italia ASD - sez. La Spezia		2.000
Gruppi di Volontariato Vincenziano Regione Liguria - La Spezia		2.000
Parrocchia del Preziosissimo Sangue Luni - Ortonovo		2.000
Gruppo di Volontariato Vincenziano - Sarzana		2.000
Associazione Betania Amici del Sermig		2.000
Parrocchia Maria Ausiliatrice - La Spezia		2.000
Parrocchia SS. Annunziata - Ceparana		1.500
Associazione Camminare Insieme Onlus		1.500
Missione 2000		1.500
ASD Borgata Marinara Lerici		1.500
ASD Scuola Basket Diego Bologna - La Spezia		1.500
Bocciofila Chiappa		1.500
Parrocchia N.S. Soccorso - Vezzano Ligure		1.500
Unitre Pontremoli		1.500
Parrocchia S. Giovanni Battista - La Spezia		1.500
Gruppo Volontariato Vincenziano di Lerici		1.500
Parrocchia S. Antonio Gianelli - La Spezia		1.500
Parrocchia Santa Maria Assunta - Vezzano Ligure		1.500

Centro di Aiuto alla Vita		1.500
Parrocchia Santa Maria Assunta - La Spezia		1.500
Parrocchia Santa Maria Maddalena - Castelnuovo Magra		1.500
Parrocchia S. Lucia V.M. - Pugiola		1.500
Parrocchia San Martino Vescovo - Pian di Follo		1.000
Parrocchia San Bernardo Abate - La Spezia		1.000
Associazione Protezione Civile GEV La Spezia - Santo Stefano di Magra		1.000
Anteas Onlus - sez. La Spezia		1.000
Parrocchia San Lorenzo Martire Tivegna - Follo		1.000
Parrocchia San Leonardo Abate - Follo		1.000
ASD Luni Global Sport		1.000
Gruppo di Protezione Civile Arci Val di Magra - Sarzana		1.000
Parrocchia S. Maria Assunta e S. Marco - Sesta Godano		1.000
Radio Marconi CB Protezione Civile - Lerici		1.000
Associazione Voltalacarta		1.000
Parrocchia Sant'Apollinare in Valeriano - Vezzano Ligure		1.000
Rugby Club Spezia		1.000
ASD Spezia Basket Club		1.000
Parrocchia SS. Margherita e Nicolò - Madrignano		1.000
AIDEA		1.000
ASD Spezia Nuoto		1.000
Parrocchia San Rocco - Arcola		1.000
Associazione Hermes Radio Club Protezione Civile - Santo Stefano Magra		1.000
ASD Vela Tradizionale		1.000
Parrocchia Santa Maria - Calice al Cornoviglio		1.000
Parrocchia Santa Maria Lauretana - Calice al Cornoviglio		1.000
ASD Sport Club Virtus - La Spezia		1.000
Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori sezione provinciale della Spezia		1.000
Opera S. Vincenzo Dipendenti Oto Melara		1.000
Parrocchia Sacro Cuore di Gesù di Moliciara - Castelnuovo Magra		1.000
Club Alpino Italiano - sezione della Spezia		1.000
Parrocchia San Pietro Apostolo - La Spezia		1.000
Associazione Letizia nel cuore Onlus		1.000
ASD Circolo Tennis ACAM		1.000
Associazione Nazionale Carabinieri Lerici - Val di Magra		1.000
Pro Loco Fosdinovo		1.000
Parrocchia Sant'Andrea Apostolo - Borghetto Vara		1.000
Parrocchia San Nicolò di Bari - Borghetto Vara		1.000
Parrocchia San Maurizio Martire - Borghetto Vara		1.000
Associazioni Sportive Sociali Italiane - ASI comitato Liguria - Sarzana		1.000
Parrocchia Nostra Signora della Neve - La Spezia		1.000
Parrocchia Santo Stefano Protomartire - Filattiera		1.000
Unitre Lerici		1.000

UISP Comitato Territoriale La Spezia e Val di Magra		1.000
Parrocchia SS. Giovanni e Agostino - La Spezia		1.000
Parrocchia San Giuseppe - La Spezia		1.000
Centro di Formazione e Cultura Niccolò V di Sarzana		1.000
Gruppo Sportivo Dilettantistico Tavarone Onlus		1.000
Associazione La Missione Sportiva		1.000
Parrocchia Santa Maria Assunta - Carnea		1.000
ASD Circolo parrocchiale primavera Nicolisola - Ortonovo		1.000
Centrosportavventura di Sarzana		1.000
Parrocchia Sant'Eutichiano Marinella - Sarzana		1.000
Parrocchia San Giovanni Decollato La Serra - Lerici		1.000
ASD Uisp Nuoto Val di Magra		1.000
Parrocchia Santi Stefano e Margherita - Arcola		1.000
Parrocchia San Pietro Apostolo Luni Mare - Ortonovo		1.000
APE La Spezia Associazione Pazienti Endocrini		1.000
Parrocchia Santa Maria Molinello - Vezzano Ligure		1.000
ASD Luni Calcio		1.000
Chiesa Cristiana Evangelica Battista della Spezia		1.000
TOTALE		1.554.516



Educazione e Formazione

FORMAZIONE
UNIVERSITARIA

MIGLIORAMENTO DELLE
STRUTTURE SCOLASTICHE

TEATRO

FORMAZIONE
CIVICA

ALTERNANZA
SCUOLA-LAVORO

Bando

Insieme per le nostre scuole

- Gli obiettivi del bando sono stati condivisi con il mondo della scuola all'interno del *Tavolo dell'Istruzione Superiore* di cui fanno parte, oltre a rappresentanti della Fondazione, i dirigenti di tutti gli Istituti secondari di secondo grado della provincia della Spezia e della Lunigiana
- Destinato a finanziare interventi nelle scuole dell'infanzia, del primo e secondo ciclo di istruzione, volti a migliorare la qualità degli spazi e dell'ambiente scolastico, avviati nel 2017 e in corso di realizzazione nel 2018.
- I progetti prevedono il coinvolgimento della società civile – a partire dagli stessi studenti e dai loro familiari, e/o di organizzazioni del Terzo Settore – nell'ottica di valorizzare la scuola come “bene comune”.
- Oltre alle risorse stanziare per i progetti selezionati dal bando, la Fondazione ha destinato, a titolo premiale, agli Istituti scolastici assegnatari di contributo, ulteriori 100 mila euro complessivi erogati attraverso il meccanismo dello *School Bonus*, iniziativa promossa dal Governo per incentivare l'intervento da parte dei privati, volta a migliorare e rinnovare le strutture scolastiche del Paese.

22 PROGETTI PERVENUTI

16 PROGETTI SELEZIONATI

€ 300.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE

**€ 33.300 MESSI A DISPOSIZIONE DAI PARTNER PER IL
COFINANZIAMENTO DEI PROGETTI**

**48 REALTÀ COINVOLTE NELLE PARTNERSHIP TRA SCUOLE,
ISTITUZIONI, ENTI PUBBLICI E ORGANIZZAZIONI NO-PROFIT**

**1.200 STUDENTI E FAMILIARI PARTECIPANO
ATTIVAMENTE ALLE ATTIVITÀ**

Una scuola accogliente e permanente

Soggetto responsabile: C.P.I.A. La Spezia

Partner: Confartigianato La Spezia, Formimpresa Liguria

Contributo complessivo: € 25.860

Riqualificare gli spazi d'apprendimento; rendere fruibile e accogliente l'aula “plus” dedicata all'apprendimento innovativo e agli ausili tecnologici; rendere più idonee alle riproduzioni video le aule dotate di lavagne LIM; riqualificare i servizi igienici. Il progetto prevede la partecipazione ai lavori di genitori e studenti, con il coinvolgimento anche di alcuni ragazzi del Liceo artistico Cardarelli, inseriti in un percorso di alternanza scuola-lavoro.

Manuteniamoci Insieme

Soggetto responsabile: Campo del Vescovo Consorzio di cooperative sociali

Partner: Ass.ne Crescere Insieme Onlus - La Gioia Società Cooperativa Sociale

Contributo complessivo: € 26.660

Realizzare interventi, con il coinvolgimento dei genitori riuniti nell'associazione Crescere Insieme, in alcune parti dell'edificio scolastico e negli spazi all'aperto destinati ai bambini della scuola dell'infanzia, ma fruibili anche da tutti gli altri alunni che frequentano l'istituto, con particolare riguardo al rifacimento dei locali adibiti a servizi igienici e della pavimentazione, oltre alla riorganizzazione dello spazio esterno.

Ci vuole un fiore

Soggetto responsabile: Comune della Spezia

Contributo complessivo: € 26.495

Riprogettare, con il contributo fondamentale delle famiglie, l'area esterna della scuola dell'infanzia comunale Il castello incantato della Spezia, in un'ottica di condivisione e di co-costruzione del percorso di educazione e di crescita dei bambini, con la partecipazione di tutti gli alunni e delle loro famiglie attraverso attività strutturate pedagogicamente in laboratori esperienziali, di esplorazione, scoperta, ricerca, espressione, soluzioni di problemi (coinvolti circa 150 genitori).

Risistemiamolasilospina

Soggetto responsabile: Fondazione Asilo Infantile Cardinale Spina

Contributo complessivo: € 26.365

Rimodernamento delle aule di due sezioni della struttura; riqualificazione dei servizi igienici e dell'atelier scolastico, in piena condivisione con i genitori, coinvolti sin dalla fase progettuale e di valutazione, fino all'effettiva realizzazione degli interventi.

Il giardino che educa

Soggetto responsabile: Istituto comprensivo I. Cocchi - Licciana Nardi

Partner: Ass.ne Naz. Alpini Alpi Apuane, Comune di Licciana Nardi, Ass.ne Nuova Umanità, Ass.ne Piccoli Passi

Contributo complessivo: € 26.530

Sistemazione, messa in sicurezza e riqualificazione delle aree verdi destinate a giardino delle scuole dell'infanzia e primaria nei due plessi di Licciana Nardi e Terrarossa con l'aiuto dei genitori, degli studenti e della comunità, al fine di rendere completamente fruibili gli spazi attualmente inaccessibili, permettendo nei due plessi la realizzazione di orti didattici che saranno gestiti dai bambini.

Civoli Insieme

Soggetto responsabile: Istituto Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco

Partner: Unione ex allievi e allieve delle figlie di Maria Ausiliatrice, Circolo ANSPI San Felice

Contributo complessivo: € 18.625

Attività di manutenzione ordinaria dei locali interni e delle aree esterne e riqualificazione della cucina e del salone principale dell'istituto con il coinvolgimento dei genitori degli alunni e delle associazioni partner del progetto, per consentire la possibilità di preparare in modo autonomo i pasti per i bambini all'interno della struttura – che potrà essere messa a disposizione anche per attività comunitarie – sviluppando ulteriormente i servizi estivi.

Per sentirCi meglio: un ambiente di formazione sostenibile, per una scuola nostra

Soggetto responsabile: I.I.S. Parentucelli - Arzelà

Partner: Ass.ne Amici della Musica

Contributo complessivo: € 26.625

Realizzazione di un intervento di correzione acustica e di sviluppo della sostenibilità dell'ambiente scolastico attraverso l'applicazione di pannelli fonoassorbenti ad alta efficienza nelle aule adibite alle lezioni musicali, decorati con illustrazioni sulla storia della musica, in sinergia con le professionalità degli esperti dell'Accademia Musicale Bianchi e con il coinvolgimento attivo degli studenti e dei familiari anche di altre istituzioni scolastiche del territorio.

Tutti per uno, uno per tutti!

Soggetto responsabile: I.I.S.S. Einaudi-Chiodo

Partner: Ufficio di Esecuzione Penale La Spezia

Contributo complessivo: € 26.400

Rendere l'ambiente scolastico più sano, accogliente e fruibile dall'intera comunità scolastica all'interno delle due sedi dell'istituto, valorizzate anche mediante l'affissione dei disegni creati dagli studenti nell'ambito di un'iniziativa di sensibilizzazione su temi di attualità (quali autolesionismo, droga, alcool, fumo e cyberbullismo). Un'ulteriore ricaduta positiva sul tessuto sociale sarà data dalla collaborazione con l'Ufficio di Esecuzione Penale Esterna della Spezia, che contribuirà identificando soggetti in messa alla prova idonei a fornire le loro competenze e il loro lavoro per la realizzazione degli interventi.

Per una scuola dove stare bene

Soggetto responsabile: I.S.A. 1 Istituto comprensivo - La Spezia

Partner: Liceo Artistico Cardarelli della Spezia, Ass.ne ANTEAS, Ass.ne AGAPO

Contributo complessivo: € 26.660

Rendere fruibile uno spazio esterno della scuola primaria per offrire agli studenti un luogo all'aperto integrato a quello interno, dove poter svolgere attività diversificate e vivere esperienze formative significative grazie anche alla realizzazione, prevista su uno dei muri riqualificati, di un murales ad opera degli alunni, creato con l'aiuto e il tutoraggio di un gruppo di studenti del Liceo Artistico Cardarelli della Spezia.

ORTIDEA: ambiente, alimentazione, cittadinanza attiva, solidarietà, scambio intergenerazionale, multimedialità, giornalismo

Soggetto responsabile: I.S.A. 2 - Istituto comprensivo La Spezia

Partner: Ass.ne Aidea, Istituto di Istruzione Superiore Parentucelli-Arzelà, Ass.ne Mondo Nuovo Caritas

Contributo complessivo: € 26.530

Messa in sicurezza dell'area esterna e rimodernamento dell'aula multimediale della scuola; creazione di un orto urbano e di una serra con il coinvolgimento di vari soggetti: insegnanti, alunni e le loro famiglie, con particolare attenzione al contributo dei nonni, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Agraria Parentucelli-Arzelà, gli alunni senior dell'Associazione Aidea e Caritas, che mette a disposizione alcuni ragazzi ospiti del centro di accoglienza di Pegazzano, alla Spezia, per le opere sia legate all'orticoltura che alla manutenzione degli edifici.

Innovazione didattica e sicurezza a scuola

Soggetto responsabile: Istituto comprensivo n. 3 La Spezia

Partner: Liceo Artistico Cardarelli - C.P.I.A. La Spezia

Contributo complessivo: € 26.660

Con il coinvolgimento di alunni e genitori, migliorare gli spazi attualmente sotto-utilizzati o che necessitano di interventi manutentivi – incluse opere di messa in sicurezza della struttura scolastica – in modo da creare un'area all'interno della scuola completamente attrezzata e interamente dedicata alle attività tecnico-scientifiche e laboratoriali, dotata di strumenti idonei e sistema wi-fi.

Finestre sull'infinito: segno, colore, poesia

Soggetto responsabile: I.S.A. 11 - Istituto comprensivo Vezzano Ligure

Partner: Pro Loco Vezzano Ligure - Comitato Civis Il Salto

Contributo complessivo: € 11.025

Imbiancatura delle aule e delle aree comuni e acquisto di piccoli arredi ad uso didattico per realizzare un'adeguata organizzazione degli spazi. Progettazione e realizzazione di una "finestra" dipinta sul muro, aperta alla creatività, alla fantasia e all'immaginazione dei ragazzi, con protagonisti studenti, docenti e genitori, ma anche esperti esterni attivi sul territorio (poeti e pittori locali) e organizzazioni del Terzo Settore, in modo da creare una significativa alleanza educativa sia con le famiglie, sia con il territorio.

La CULTURA... in manutenzione

Soggetto responsabile: I.S.A. 13 - Istituto comprensivo Sarzana

Partner: L'ecole Ssd Sarzana, Scuola Basket Sarzana, La Missione Sportiva, Asd Uisp Nuoto Valdimagra, Asd Arcieri Sarzana, Asd Atletica Sarzana, Ssd Tarros

Contributo complessivo: € 26.660

Realizzare, con il coinvolgimento di familiari, studenti, associazioni sportive volontarie senza scopo di lucro, personale volontario e imprese specializzate, interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria dei locali di pertinenza alla palestra scolastica; messa in sicurezza e manutenzione straordinaria delle aree esterne alla palestra adibite ad attività formative e ludico-motorie, anche mediante la realizzazione di marciapiedi e scivoli idonei per abbattere le barriere architettoniche.

Viviamo la scuola

Soggetto responsabile: I.S.A. 18 - Istituto comprensivo Arcola - Ameglia

Partner: Varamagra Servizi Educativi, Comune di Ameglia, Cooperativa Zoe Gestione Servizi Culturali

Contributo complessivo: € 26.650

Per le scuole di Ameglia il progetto è dedicato al plesso Don Lorenzo Celsi e punta all'acquisto di arredi moderni, innovativi e funzionali alla didattica, al recupero creativo di vecchi arredi ancora utili e alla tinteggiatura delle pareti interne secondo colori che possano stimolare la concentrazione e l'apprendimento. Per la scuola di Arcola, l'obiettivo del progetto è recuperare uno spazio attualmente sottoutilizzato per allargarne l'uso a tutta la comunità, integrando il bisogno di socialità dei ragazzi alla necessità locale di una sala auditorium attrezzata per incontri, spettacoli e concerti.

Insieme è... meglio

Soggetto responsabile: I.S.A 19 - Istituto comprensivo Riccò del Golfo

Contributo complessivo: € 26.625

Interventi di piccola e grande manutenzione; creazione nel giardino della scuola dell'infanzia di Pignone di una zona d'ombra per i giochi all'aperto; ripristino e decorazione dei muretti circostanti l'edificio con l'aiuto degli studenti di tutta la scuola primaria, oltre alla progettazione e realizzazione di murales decorativi.

Insieme per migliorare la vivibilità e la fruibilità di spazi e ambienti educativi

Soggetto responsabile: Istituto comprensivo Val di Vara

Partner: Comune di Sesta Godano, A.M.A.A.T. Ass.ne Miglioramento Agrario Artigianale Brugnato, Centro Studi Emanuele Luzzati

Contributo complessivo: € 26.530

Realizzare interventi per la riqualificazione degli spazi scolastici con metodologie partecipate e pratiche significative di collaborazione tra scuola e territorio, nell'ottica della salvaguardia e dell'utilizzo corretto di beni comuni, al fine di sfruttare appieno tutti gli spazi disponibili, in particolare le aree esterne agli edifici scolastici, per la realizzazione di attività didattico-formative quali orti didattici per la semina e il recupero di prodotti tipici.

PROGETTI PROPRI

Formazione universitaria

POLO UNIVERSITARIO SPEZZINO “G. MARCONI”



Con sei corsi di laurea sviluppati in relazione alle specifiche vocazioni ed esigenze economico-produttive del territorio, e integrati da progetti di ricerca, attività di sperimentazione didattica, workshop, seminari, convegni specialistici, tirocini formativi e una rete di collaborazioni con realtà in Italia e all'estero, il Polo Universitario della Spezia “G. Marconi” si identifica come struttura universitaria qualificata, sostenuta da un significativo esempio di realtà mista pubblico-privata quale la Fondazione Promostudi.

Promostudi, Fondazione di Partecipazione per la Promozione degli Studi universitari alla Spezia, vede tra i soci, oltre a Fondazione Carispezia, il Comune della Spezia, la Camera di Commercio Riviere di Liguria, Confindustria, l'Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure e, dal 2016, l'Università degli Studi di Genova.

Nel 2017 sono proseguiti i lavori per la realizzazione del nuovo campus universitario presso il complesso dell'ex Ospedale Falcomatà alla Spezia e di laboratori presso l'Arsenale Militare Marittimo.

Presso il Polo Universitario si svolgono sei corsi di laurea dell'università degli Studi di Genova – Scuola Politecnica: i corsi triennali in Ingegneria Meccanica (curriculum automazione e mecatronica), Ingegneria Nautica e Design del Prodotto e della Nautica (curriculum in design della nautica) e i corsi magistrali in Yacht Design (primo corso svolto integralmente in lingua inglese), Design Navale e Nautico (corso inter-ateneo realizzato in collaborazione con il Politecnico di Milano) e, a partire dall'anno scolastico 2017/18, in Ingegneria Meccanica – Progettazione e Produzione (Curriculum mecatronica).

**752 ISCRITTI DI CUI
OLTRE IL
50% PROVENIENTE
DA FUORI PROVINCIA
227 NUOVE
IMMATRICOLAZIONI
NELL'A.A. 2016/2017
OLTRE 80 DOCENTI
E 27 ASSISTENTI
ALLA DIDATTICA
1.480 LAUREATI DI CUI
113 NELL'A.A. 2016/2017**

Contributo

€ 336.628

PLAY!



Play! è il progetto teatrale per gli studenti delle scuole superiori del territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana nato dal confronto tra la Fondazione e gli Istituti scolastici all'interno del *Tavolo dell'Istruzione Superiore* per continuare a valorizzare la formazione teatrale nelle scuole in seguito all'importante sperimentazione conclusa con il progetto LINK Teatro-Scuola, attivato nel triennio 2014-2016. Attraverso una call for proposals, la Fondazione ha selezionato una proposta progettuale per la formazione teatrale degli studenti – presentata dall'Associazione Gli Scarti – con carattere di innovazione e in grado di coinvolgere organismi di accertata esperienza nel settore, anche al di fuori del territorio locale. Il progetto si è ispirato a una delle esperienze più innovative di teatro nella scuola, la non-scuola creata da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari con il Teatro delle Albe di Ravenna. Obiettivo di Play! è quello di promuovere il concetto di teatro come luogo e opportunità di aggregazione e inclusione sociale, valorizzando la creatività e le energie degli adolescenti e, allo stesso tempo, la valenza didattica del teatro. Accanto ai laboratori, le attività hanno incluso un percorso di visione di alcuni spettacoli in programma nei teatri del territorio, un laboratorio di critica teatrale e l'evento finale, *Willy Willy Shake*, che ha portato in scena 140 studenti al Teatro Civico della Spezia in una battaglia “a colpi di Shakespeare”.

**10 ISTITUTI
SUPERIORI DEL
TERRITORIO:
9 DELLA PROVINCIA
DELLA SPEZIA,
1 DELLA LUNIGIANA
OLTRE 200 STUDENTI
COINVOLTI
1 SPETTACOLO
FINALE IN
2 SERATE
AL TEATRO CIVICO
DELLA SPEZIA CON
OLTRE
800 SPETTATORI**

Contributo

€ 84.900 a.s. 2016/2017

IL QUOTIDIANO IN CLASSE CIVICO 2.0



Ideato dall'Osservatorio Permanente Giovani - Editori, il progetto Il Quotidiano in Classe porta a confronto nelle scuole superiori del Paese differenti media, affinché possano diventare strumenti per una moderna forma di educazione civica utile ad elevare lo spirito critico dei giovani, per renderli cittadini del domani più indipendenti e liberi. In particolare, negli Istituti scolastici superiori della provincia spezzina e in Lunigiana la Fondazione sostiene dall'anno scolastico 2014/15 un percorso sperimentale denominato Civico 2.0, che integra l'informazione cartacea e quella digitale, ad esempio permettendo ai ragazzi di riconoscere l'informazione di qualità anche in rete e consentendo di svolgere in classe una lezione di educazione civica settimanale. Nel 2017 si è tenuta presso l'Istituto Fossati-Da Passano della Spezia una delle 5 giornate nazionali di formazione dedicate a studenti e docenti del ciclo Inspire a generation, che ha visto alternarsi sul palco giornalisti di fama internazionale.

**209 CLASSI DEGLI
ISTITUTI DELLA
PROVINCIA DELLA
SPEZIA E DELLA
LUNIGIANA
5.434 STUDENTI
112 DOCENTI**

Contributo

€ 50.000 a.s. 2017/18

ZOOM



Per fornire una risposta alla necessità emersa dal confronto con il *Tavolo dell'Istruzione Superiore* di ampliare le opportunità di inserimento dei ragazzi in percorsi di alternanza scuola-lavoro, la Fondazione ha avviato nell'a.s. 2016/17 ZOOM, un'iniziativa sperimentale legata a due consolidati progetti in diversi ambiti di intervento: il Festival della Mente, con attività che hanno coinvolto numerosi studenti delle scuole superiori della provincia spezzina in un "viaggio" dietro le quinte di un grande evento culturale, e un secondo percorso, nell'area welfare, dedicato all'Emporio della Solidarietà, il supermercato per persone in difficoltà.

Contributo

€ 25.000

EROGAZIONI 2017

SOGGETTI PROMOTORI	PROGETTO	EURO
Promostudi - Fondazione di Partecipazione per la Promozione degli Studi Universitari alla Spezia	Contributo annuale per la gestione ordinaria 2017	336.628
Fondazione Carispezia - Licei Costa, Mazzini, Pacinotti, Istituti Capellini-Sauro, Cardarelli, Casini, Einaudi-Chiodo, Fossati-Da Passano, Parentucelli-Arzelà, Da Vinci - Ass.ne Gli Scarti	Play! Il gioco del teatro - a.s. 2016/17	84.900
Osservatorio Permanente Giovani - Editori	Il quotidiano in classe. Civico 2.0 - a.s. 2017/2018	50.000
Fondazione Carispezia - Licei Costa, Mazzini, Istituti Capellini-Sauro, Cardarelli, Casini, Einaudi-Chiodo, Fossati-Da Passano, Parentucelli-Arzelà, Da Vinci - Ass.ne Gli Scarti	Play! Il gioco del teatro - a.s. 2017/18	44.000
I.S.A. 3 - Istituto comprensivo La Spezia	Innovazione didattica e sicurezza a scuola	26.660
I.S.A. 1 - Istituto comprensivo La Spezia	Per una scuola dove stare bene	26.660
Consorzio Campo del Vescovo - Brugnato	Manuteniamoci insieme	26.660
I.S.A. 13 - Istituto comprensivo Sarzana	La cultura... in manutenzione	26.660
I.S.A. 18 - Istituto comprensivo Arcola - Armeglia	Viviamo la scuola	26.650
Istituto di Istruzione Superiore Parentucelli-Arzelà - Sarzana	Per sentirCi meglio: un ambiente di formazione sostenibile, per una scuola nostra	26.625
I.S.A. 19 - Istituto comprensivo Riccò del Golfo	Insieme è... meglio	26.625
Istituto comprensivo Val di Vara - Sesta Godano	Insieme per migliorare la vivibilità e la fruibilità di spazi e ambienti educativi	26.530
Istituto comprensivo I. Cocchi - Licciana Nardi	Il giardino che educa	26.530
I.S.A. 2 - Istituto comprensivo La Spezia	Orteida: ambiente, alimentazione, cittadinanza attiva, solidarietà, scambio intergenerazionale, multimedialità, giornalismo	26.530
Comune della Spezia	Ci vuole un fiore	26.495
Istituto di Istruzione Superiore Einaudi-Chiodo - La Spezia	Tutti per uno, uno per tutti!	26.400
Fondazione Asilo Infantile Cardinale Spina - Sarzana	Risistemiamolasilospina	26.365
C.P.I.A. - La Spezia	Una scuola accogliente e permanente	25.860
Fondazione Carispezia - Istituti secondari di II grado della provincia della Spezia	Progetto Zoom. Alternanza Scuola-Lavoro	25.000
Istituto Maria Ausiliatrice delle Salesiane di Don Bosco - Santo Stefano di Magra	Civoli Insieme	18.625
I.S.A. 11 - Istituto comprensivo Vezzano Ligure	Finestre sull'infinito: segno, colore, poesia	11.025
Acri	Young Investigator Training Program 2017 - terza edizione	10.000
Fondazione Carispezia	Sistema ROL - Richieste e rendicontazione online per attività erogativa	8.000
Associazione Centro Studi Tributarî di Villa Marigola	Convegni di formazione presso Villa Marigola Centro Congressi Carispezia Crédit Agricole	8.000
Istituto di Istruzione Superiore A. Pacinotti - Bagnone	Convegno "Istruzione e formazione nei contesti penitenziari: nuove azioni e prospettive" in collaborazione con la Casa Circondariale della Spezia	1.200
Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti deliberati nel settore	23.700
Fondazione Carispezia	Consulenze professionali specifiche relative a progetti istituzionali nell'ambito del settore	15.000
TOTALE		1.007.328



Volontariato e Beneficenza

PARTECIPAZIONE
A NETWORK

SOSTEGNO
AL VOLONTARIATO

COOPERAZIONE
INTERNAZIONALE

FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE



La povertà economica è spesso causata dalla povertà educativa: le due si alimentano reciprocamente e si trasmettono di generazione in generazione. Un'alleanza per contrastare questo preoccupante fenomeno è stata messa in campo dalle Fondazioni di origine bancaria e dal Governo che, con apposite agevolazioni fiscali previste nella Legge di stabilità per il 2016, ha voluto incentivare l'ulteriore impegno delle Fondazioni su questo fronte. Nel 2016 i due partner hanno firmato un Protocollo d'Intesa per la gestione di un Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, destinato "al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori". Il Fondo è alimentato dalle Fondazioni che usufruiscono di un credito d'imposta. L'operatività del Fondo è assegnata all'impresa sociale *Con i Bambini* per l'assegnazione delle risorse tramite bandi: con il Bando Nuove Generazioni – che fa seguito ai primi due bandi dedicati alla prima infanzia (0-6 anni) e all'adolescenza (11-17) – nel 2017 l'attenzione è stata posta sulla fascia di età compresa tra 5-14 anni.

La Fondazione, con l'obiettivo di sensibilizzare le realtà del territorio alle opportunità offerte dal Fondo, ha avviato un percorso di accompagnamento per le organizzazioni del Terzo Settore attraverso incontri pubblici e attività di supporto alla progettazione.

120 MILIONI DI EURO L'ANNO PER 3 ANNI MESSI A DISPOSIZIONE DALLE FONDAZIONI DI ORIGINE BANCARIA 3 BANDI DEDICATI A DIVERSE FASCE DI ETÀ

Totale risorse

€ 624.904

di cui

€ 106.565 dal Fondo erogazioni

€ 49.661 (50% del contributo deliberato nel 2016 per la Fondazione CON IL SUD)

€ 468.678 da credito d'imposta

FONDAZIONE CON IL SUD



La Fondazione CON IL SUD, ente no profit nato nel 2006 dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria associate all'Acri e il Terzo Settore, si pone come obiettivo la promozione e lo sviluppo sociale del Mezzogiorno, attraverso percorsi di coesione sociale e buone pratiche di rete per favorire lo sviluppo del Sud. In particolare, la Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati e, in generale, per favorire il welfare di comunità.

IN 11 ANNI:
1.000 INIZIATIVE
SOSTENUTE
CON 176 MILIONI
DI EURO EROGATI
5 FONDAZIONI DI
COMUNITÀ NATE NEL
MEZZOGIORNO
6.000 ORGANIZZAZIONI
E 280.000 CITTADINI
COINVOLTI NEI
PROGETTI

Contributo

€ 102.673

FONDO SPECIALE PER IL VOLONTARIATO



In base alla legge quadro 266 del 1991, le Fondazioni di origine bancaria sono tenute a destinare ogni anno, in proporzione ai proventi generati, determinate risorse a favore di fondi speciali mediante cui finanziare le attività dei Centri Servizi per il Volontariato, che prestano servizi di consulenza, anche di tipo logistico e pratico, alle associazioni e alle organizzazioni, e si impegnano nella promozione della cultura del volontariato. Nel corso del 2017 è stato approvato il Codice del Terzo Settore (D. Lgs. 3 luglio 2017, n. 117) che ha revisionato la normativa preesistente in questa materia, confermando l'obbligo da parte delle Fondazioni di sostenere finanziariamente l'attività dei Centri di Servizio per il Volontariato. I contributi devono essere versati a un Fondo Unico Nazionale (che sostituisce i Fondi speciali regionali per il volontariato), amministrato da un Organismo Nazionale di Controllo, che ne stabilisce la ripartizione in base a una serie specifica di criteri.

Fondo speciale per il volontariato ex L. 266/1991

€ 139.053

Contributi integrativi in attuazione dell'intesa ACRI - Volontariato del 16.11.2016:
€ 14.632 dal Fondo erogazioni
€ 95.068,96 da credito d'imposta

Iniziativa nazionale con ACRI

FONDAZIONI FOR AFRICA BURKINA FASO



Garantire il diritto al cibo a 60.000 persone in Burkina Faso e far maturare una nuova cultura della cooperazione tra Nord e Sud del mondo. Con questo obiettivo nasce Fondazioni for Africa Burkina Faso, il progetto che coinvolge un partenariato di numerose Fondazioni di origine bancaria associate all'Acri tra cui la Fondazione Carispezia. Progettata e realizzata dalle Fondazioni in stretta collaborazione con organizzazioni attive sul territorio italiano e in Africa, con il coinvolgimento di associazioni di migranti burkinabè in Italia, della Fabi (Federazione associazioni del Burkina Faso in Italia) e di numerosi partner locali, l'iniziativa mira a costruire un percorso condiviso unendo le forze con quanti lavorano per promuovere lo sviluppo sostenibile tra Italia e Burkina Faso. Nel corso del 2016, dopo un lavoro di analisi dei principali processi finanziati, il Comitato d'Indirizzo Strategico dell'iniziativa ha deciso di finanziare una fase di follow-up di due anni supplementari per portare a termine quei processi ritenuti prioritari e consolidare e capitalizzare le buone pratiche identificate.

**28 FONDAZIONI
27 ASSOCIAZIONI
DI MIGRANTI
6 ORGANIZZAZIONI
ATTIVE
SUL TERRITORIO
ITALIANO
E IN AFRICA
9.500 DESTINATARI
DIRETTI
NEI PRIMI TRE ANNI
DEL PROGETTO**

Contributo

€ 5.000

PROGETTO MAROCCO



La Fondazione si affianca all'organizzazione no-profit European Heart for Children – volta alla promozione della conoscenza e del trattamento delle malattie cardiache congenite nei bambini e negli adolescenti – con un contributo a sostegno della formazione di un medico anestesista marocchino specializzato nel trattamento post-chirurgico di bambini affetti da cardiopatie congenite. La borsa di studio è parte di un progetto più ampio denominato Progetto Marocco, il cui obiettivo è quello della costruzione di un'unità cardiologica pediatrica presso l'Ospedale di Casablanca, che si stima potrà diagnosticare all'anno oltre 10.000 bambini provenienti dal Marocco e da altri paesi del Magreb e trattarne chirurgicamente oltre 600.

Contributo

€ 25.000

EROGAZIONI 2017

SOGGETTI PROMOTORI	PROGETTO	EURO
Acri	Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	106.565
Fondazione CON IL SUD	Quota di competenza esercizio 2017	102.673
Associazione European Heart for Children	Iniziativa di cooperazione internazionale European Heart for Children. Progetto Marocco	25.000
Acri	Fondo speciale per il volontariato: contributo integrativo a seguito intesa Acri-Volontariato del 16/11/2016	14.632
Fondazione Carispezia	Progetto Crowdfunding in collaborazione con Eppela	10.000
Fondazione Carispezia	Attività di informazione e supporto al territorio dei bandi promossi dal Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	10.000
Acri	Iniziativa di cooperazione internazionale Fondazioni for Africa Burkina Faso - Follow up	5.000
Fondazione Livorno	Intervento a favore delle popolazioni colpite dall'alluvione del 9-10 settembre 2017 nella città di Livorno	5.000
Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti deliberati nel settore	20.000
TOTALE		298.870



**Investimenti
correlati alla missione**

Accanto alle erogazioni, che rappresentano la tradizionale forma di intervento, la Fondazione ha affiancato ulteriori iniziative per il territorio – nella logica degli “**investimenti correlati alla missione**” – cui sono stati assegnati nel 2017 oltre **3,4 milioni di euro**. Tali investimenti non hanno l’obiettivo prioritario di generare proventi ma di contribuire a perseguire gli scopi statutari dell’ente, particolarmente in ambito socio-assistenziale, con significative ricadute economiche sul territorio. Tra questi, si rilevano gli investimenti a favore del *Fondo Housing Sociale Liguria*, in cui rientrano l’intervento in località Bragarina alla Spezia e l’avvio delle prime attività relative all’insediamento nell’area ex Acam di via Fontevivo. Le risorse attivate in questo ambito sono state inoltre destinate al progetto *AUT AUT – Autonomia Autismo* per la realizzazione di due immobili con finalità socio-assistenziali: il primo, già ultimato, in località Sant’Anna alla Spezia e il secondo presso l’ex sede Arpal in via Fontevivo, che sarà concluso nel 2018, volti entrambi all’inclusione socio-lavorativa di ragazzi autistici nel settore ricettivo e della ristorazione.



SOCIAL HOUSING

L'impegno della Fondazione Carispezia per iniziative di edilizia sociale, iniziato nel 2010, ha portato alla creazione del **Fondo Housing Sociale Liguria (FHSL)**, operativo dal maggio 2014. Il FHSL, primo fondo immobiliare di edilizia sociale operante nella regione Liguria, è costituito, oltre che dalla Fondazione Carispezia, dalla Fondazione De Mari di Savona, Compagnia di San Paolo di Torino, CDP Investimenti Sgr e altri investitori privati. È gestito da DeA Capital Real Estate Sgr – società leader in Italia nella gestione di fondi immobiliari, controllata dal gruppo De Agostini e partecipata, tra l'altro, dall'Inps – a seguito di una selezione effettuata dalla Fondazione nel luglio 2013.

Il tema dell'emergenza abitativa per le fasce di popolazione non destinatarie degli interventi residenziali pubblici ha spinto la Fondazione Carispezia ad investire in tale Fondo complessivamente **10 milioni di euro**. In questo modo, la Fondazione intende contribuire concretamente anche alla ripresa dei settori economici legati all'edilizia, favorendo l'afflusso sul territorio provinciale di rilevanti capitali privati che, uniti agli investimenti della Fondazione stessa, costituiscono una fondamentale risorsa per lo sviluppo locale, nonché per la riqualificazione di quartieri periferici.

In questi anni Fondazione Carispezia – con il supporto della Fondazione Housing Sociale, advisor tecnico sociale del Fondo – si è attivata per verificare l'interesse di enti pubblici e soggetti privati a rendere disponibili aree su cui realizzare progetti di social housing, grazie alle ingenti risorse raccolte dal Fondo.

COMPLESSO RESIDENZIALE NEL QUARTIERE DI BRAGARINA - LA SPEZIA



Alla Spezia il FHSL è impegnato nella realizzazione di un complesso residenziale nel quartiere di Bragarina, i cui primi alloggi saranno pronti nel 2019. Il complesso prevede, nei due edifici residenziali di 4 e 5 piani fuori terra, la realizzazione di **63 appartamenti** (da circa 60 a circa 110 mq) con cantine e posti auto, oltre a un piano terra per usi commerciali e servizi all'abitare fruibili anche dal quartiere circostante, per complessivi 7.436 mq di superficie commerciale totale. L'intervento è caratterizzato dalla realizzazione, sulla copertura degli edifici, di locali per attività hobbistiche individuali e collettive, oltre ad orti pensili con modalità biologiche per auto-consumo. Il complesso consentirà di riqualificare l'area urbana circostante grazie alla sua qualità architettonica e ai criteri edilizi applicati nella progettazione, ispirati ad elevate prestazioni di sicurezza, energetiche e di sostenibilità ambientale. Gli appartamenti saranno assegnati a giovani coppie e/o anziani con criteri stabili nell'apposita convenzione con il Comune della Spezia, in locazione calmierata con previsione di riscatto dopo 8 anni. Il nucleo familiare, a fronte del pagamento di un canone calmierato, potrà infatti intraprendere un piano di accumulo finalizzato a consentire l'acquisto della casa al termine del periodo di locazione stipulando un mutuo ipotecario.

INSEDIAMENTO NELL'AREA EX ACAM DI VIA FONTEVIVO - LA SPEZIA

Il FHSL è attivo anche nella riqualificazione dell'area delle ex fornaci Acam in via Fontevivo in cui si prevede la realizzazione di oltre **150 alloggi** di diversa metratura, per un totale di 10.894 mq di superficie residenziale, oltre a 2 volumi per funzioni commerciali e miste. La conclusione dell'intervento è indicata entro la fine del 2018.

AUT AUT AUTONOMIA AUTISMO



Il progetto *AUT AUT - Autonomia Autismo* promosso dalla Fondazione prevede la realizzazione di strutture finalizzate all'inclusione sociale e all'inserimento lavorativo, al termine del ciclo scolastico, di persone con autismo nel settore dei servizi turistici.

Un intervento volto a fornire risposte innovative ai bisogni di persone con disabilità e delle loro famiglie e capace al contempo di integrarsi in modo significativo nel contesto territoriale attraverso la riqualificazione di spazi precedentemente in disuso.

AUT AUT si basa sulla collaborazione tra attori pubblici e privati: nel settembre 2015 è stato firmato un Protocollo d'intesa tra Fondazione, ASL 5 Spezzino, Distretti socio-sanitari provinciali, Società della Salute della Lunigiana e due associazioni del territorio già attive in questo ambito, finalizzato a "costruire strutture per l'inclusione sociale e lavorativa, in cui si collocano attività diverse e complementari, con scopo primario di accogliere i giovani disabili e di inserirli in percorsi di apprendimento, formazione e produzione". A questo accordo ha fatto seguito, nel 2017, la costituzione della **Fondazione AUT AUT** – di cui fanno parte Fondazione Carispezia, A.G.A.P.O. Onlus e Fondazione Il Domani dell'Autismo – nata proprio per inserire nel mondo del lavoro giovani adulti affetti da autismo, puntando al settore turistico per definire un modello inclusivo che, partendo dal lavoro, sia capace di offrire risposte concrete e innovative ai bisogni relativi ai disturbi pervasivi dello sviluppo.

L'investimento della Fondazione Carispezia consente la realizzazione delle seguenti strutture:



SANT'ANNA HOSTEL

Sant'Anna Hostel, in località Sant'Anna, alla Spezia, una piccola azienda agricola inaugurata nel 2016 – a seguito dell'acquisto e ristrutturazione di un fabbricato rurale e annessi territori, alienati dall'Amministrazione comunale – è rivolta all'inclusione socio-lavorativa di giovani disabili e all'accoglienza turistica. La struttura permette di ospitare famiglie, inserendo i figli in percorsi di formazione che vanno, tra le attività previste, dalla preparazione del cibo e accoglienza alberghiera alla cura dell'orto e alla preparazione di conserve.



LOCANDA/RISTORANTE IN VIA FONTEVIVO

In via Fontevivo alla Spezia, nell'area occupata dall'ex sede ARPAL, è in fase conclusiva di realizzazione una locanda/ristorante, la cui inaugurazione è prevista entro il 2018. La struttura è destinata a diverse finalità: per ragazzi non autonomi, con autonomia limitata e quale residenza turistico-ricettiva, con un numero complessivo di 21 camere. Saranno presenti anche ristorante, pizzeria, bar e un'area dedicata ai laboratori di produzione di pasta e conserve, concepiti come scuole di formazione. L'intervento riqualifica l'area, integrandosi con altri progetti e strutture adiacenti, tra cui il Polo Riabilitativo del Levante Ligure, realizzato anch'esso dalla Fondazione Carispezia, con cui il complesso in costruzione potrà interagire offrendo servizi e alloggi per le famiglie dei pazienti in cura presso la struttura.

L'esperienza della **Fondazione AUT AUT** è stata infine individuata come una possibile "start-up" volta alla realizzazione di un *welfare di comunità* sul territorio, parte del percorso verso la costituzione di una Fondazione di Comunità, per la cui realizzazione la Fondazione Carispezia è impegnata dal 2016.

www.fondazione carispezia.it



