

Relazione annuale 2018





**Fondazione**  
Carispezia



# Relazione annuale 2018

**Fondazione Carispezia**  
via D. Chiodo 36  
19121 La Spezia  
T. +39 0187 77231  
[info@fondazionecarispezia.it](mailto:info@fondazionecarispezia.it)

**[www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it)**



Con l'approvazione del Bilancio e della Relazione annuale 2018 viene a scadenza il mandato degli organi della Fondazione e si apre una nuova fase del ruolo svolto dall'Ente all'interno della nostra comunità.

Tale fase avrà come solido fondamento l'accresciuto valore del Patrimonio, frutto dell'oculata diversificazione degli investimenti, primo fra tutti quello relativo a Carispezia, che consentirà di dare continuità all'attività erogativa e completare i vari interventi di sostegno allo sviluppo economico e sociale del nostro territorio.

Credo non inutile ricordare che compito primario degli amministratori di una Fondazione sia quello di preservare e, se possibile, incrementare il valore del Patrimonio che è stato loro affidato e ritengo che non siano molti i casi in cui una piccola Fondazione, operante su un territorio non particolarmente florido sotto il profilo economico, sia riuscita a garantire un prospero futuro alla Banca conferitaria – principale asset dell'originario patrimonio – aumentando progressivamente le proprie dimensioni patrimoniali e la capacità erogativa, e nel contempo abbia potuto realizzare significativi investimenti sul territorio con rilevanti impatti di carattere sociale ed economico.

Ma accanto all'accresciuto Patrimonio finanziario i nuovi organi potranno fare affidamento su valori immateriali di non minore importanza per la futura attività dell'Ente.

Se ne trova conferma nella ricerca *“Dieci anni con il Territorio”* elaborata dalla Fondazione Giordano Dell'Amore, con il coordinamento del prof. Giampaolo Barbetta dell'Università Cattolica di Milano, da cui è emerso che, oltre all'elevato grado di apprezzamento dell'attività della Fondazione, la nostra comunità ne riconosce quali tratti distintivi l'indipendenza ed autorevolezza.

Ritengo che l'*indipendenza*, derivante dalle scelte statutarie di composizione degli organi che hanno realizzato un perfetto equilibrio tra le designazioni dei soggetti pubblici e privati, sia dimostrata in concreto dalla capacità di sottrarsi a qualunque condizionamento, senza tuttavia rifuggire il confronto e l'ascolto con il territorio ed evitando pericolosi rischi di autoreferenzialità.

Ogni scelta, sia di carattere strategico che ordinario, è stata adottata dalla Fondazione in piena autonomia ma con trasparenza del processo decisionale e delle relative motivazioni, nell'esclusivo interesse della comunità.

Grazie all'indipendenza è stato possibile coinvolgere in importanti iniziative soggetti pubblici e del privato sociale, nel rispetto delle relative funzioni ma assicurando una sostanziale parità di trattamento, che hanno riconosciuto il decisivo ruolo di terzietà dell'Ente a base del successo dell'iniziativa.

Ciò tuttavia non sarebbe stato sufficiente senza la progressiva acquisizione di *autorevolezza* nell'agire, derivante non tanto dalla disponibilità di risorse economiche quanto dalla competenza e professionalità delle risorse umane cui sono affidati i vari progetti.

L'attuale struttura organizzativa della Fondazione è radicalmente diversa da quella delle origini ed è frutto della trasformazione da ente di mera erogazione a soggetto promotore dello sviluppo sociale ed economico della comunità che ha richiesto il rafforzamento, oltre che delle competenze tecniche, delle capacità relazionali indispensabili per favorire la costruzione di reti fra i vari soggetti e realizzare in tal modo progetti innovativi.

Ma l'autorevolezza è frutto anche dell'inserimento dell'Ente nei più importanti network nazionali cui partecipano le Fondazioni di origine bancaria – Acri, Cassa Depositi e Prestiti, Fondo Nazionale per la Povertà Educativa, ecc. – che hanno consentito di mutuare esperienze e, talvolta, far convergere ulteriori risorse sul nostro territorio con un rilevante effetto di leva finanziaria.

Sono certo che i nuovi organi sapranno conservare e valorizzare questo Patrimonio materiale e immateriale, migliorando i risultati fin qui conseguiti dalla Fondazione per il maggior benessere della nostra comunità.

Matteo Melley

*Presidente Fondazione Carispezia*



# Indice

## *Sezione I – Il ruolo e l’impatto sul territorio*

### **La Fondazione**

Identità e missione	12
Come opera	13
Governance	15
Stakeholder	16

### **I risultati del 2018**

1. Patrimonio	
Composizione	18
Strategia di gestione	19
2. Dati di bilancio	
Stato patrimoniale e conto economico	20
3. Attività istituzionale	
Modalità di intervento	22
Ascolto, trasparenza e valutazione	22
Impatto sul territorio	24
Erogazioni	26

## *Sezione II – Un anno con la Fondazione: iniziative e progetti*

### **Erogazioni**

Area Sociale	31
<i>Settori Welfare e Assistenza Sociale e Volontariato e Beneficenza</i>	
Cultura ed Eventi	59
<i>Settore Arte e Cultura</i>	
Scuola e Università	77
<i>Settore Educazione e Formazione</i>	

<b>Investimenti correlati alla missione</b>	94
---	----



Il ruolo e  
l'impatto  
sul territorio

## Identità e missione

Fondazione Carispezia è un ente senza scopo di lucro che opera per promuovere lo sviluppo sociale, culturale ed economico delle comunità che risiedono nella provincia della Spezia e in Lunigiana. Nata nel 1992 per effetto della riforma del sistema bancario italiano introdotta dalla Legge Amato – che ha comportato lo scorporo dell'azienda bancaria conferita nella Cassa di Risparmio della Spezia – la Fondazione utilizza le risorse derivanti dall'investimento del proprio patrimonio per sostenere e realizzare progetti di utilità sociale.

Nel 2012 la Fondazione ha aderito ai principi della *Carta delle Fondazioni*, documento approvato dall'Acri - Associazione di Fondazioni e Casse di Risparmio, che prevede che le Fondazioni di origine bancaria adottino scelte coerenti a valori condivisi nel campo della governance, dell'attività istituzionale e della gestione del patrimonio. Nel 2015 ha inoltre approvato le indicazioni di cambiamento dettate dal *Protocollo d'Intesa tra l'Acri e il Ministero dell'Economia e delle Finanze*, con il quale le Fondazioni hanno consolidato un percorso di autoriforma che ha come obiettivi principali rafforzare la diversificazione degli investimenti, valorizzare la trasparenza dell'attività erogativa e aumentare l'efficacia e l'efficienza della governance. In questo ambito si è provveduto ad aggiornare lo Statuto della Fondazione, recependo tali indicazioni e completando così il percorso evolutivo volto a garantire l'effettiva rappresentanza dell'intera comunità e a consolidare la trasparenza delle proprie strategie operative.

La **missione** della Fondazione è quella di contribuire al miglioramento della qualità della vita e del benessere della comunità di riferimento in un'ottica di sussidiarietà, ossia facendosi parte attiva e complementare rispetto agli enti pubblici nella ricerca e implementazione di risposte ai bisogni della collettività.

Le principali funzioni assunte dalla Fondazione per assolvere alla propria **missione**:

**sperimentare progetti e soluzioni innovative** per affrontare bisogni ed esigenze della collettività che non riescono a trovare risposte adeguate

**catalizzare soggetti, competenze e risorse pubbliche e private** con l'obiettivo di valorizzare le energie della comunità e incentivare sistemi locali di rete

**sostenere progetti in grado di rendersi auto-sostenibili nel tempo**, concentrando il proprio intervento nella fase di avvio delle iniziative

## Come opera

Il sostegno al territorio di riferimento ad opera della Fondazione trae origine dall'investimento del patrimonio posseduto e si realizza con l'impiego dei relativi rendimenti per l'erogazione di contributi a favore di iniziative di utilità sociale.

La Fondazione svolge quindi due tipologie di attività strettamente correlate:

- gestisce il proprio **patrimonio** con lo scopo di preservarlo e incrementarlo nel tempo e di generare le risorse necessarie per sostenere iniziative e progetti; gli investimenti rientrano nell'orizzonte temporale di lungo periodo e, talvolta, perseguono anche finalità istituzionali (“**investimenti correlati alla missione**”)
- promuove e sostiene progetti di utilità sociale svolgendo un'**attività erogativa** che avviene sulla base di una programmazione triennale, aggiornata annualmente.



DPP 2017 -2019

Welfare e Assistenza Sociale

Arte e Cultura

Educazione e Formazione

Volontariato e Beneficenza

## *La programmazione degli interventi*

La Fondazione tramite il processo di programmazione definisce gli obiettivi del proprio operato delineando le linee di intervento e gli strumenti che le consentono di perseguirli nel medio-lungo termine. L'attività di pianificazione è svolta sulla base dell'ascolto e confronto con i vari stakeholder, enti pubblici e organismi rappresentativi delle realtà locali, necessari ad identificare le priorità e i bisogni emergenti della comunità e a trarre le indicazioni per l'elaborazione dei seguenti documenti strategici:

### **Documento Programmatico Pluriennale (DPP)**

redatto ogni tre anni, definisce i settori di intervento, le linee e priorità di azione e gli obiettivi strategici per ciascun settore

### **Documento Programmatico Annuale**

redatto ogni anno per declinare in maniera più dettagliata gli obiettivi del DPP, le modalità di azione e i criteri sulla base dei quali saranno predisposte le erogazioni

*Tutti i documenti istituzionali relativi alla Fondazione sono disponibili sul sito [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it)*

L'ente strumentale

## Fondazione Eventi e Iniziative Sociali

Fondazione Eventi e Iniziative Sociali srl è un ente strumentale, costituito nel 2006 e detenuto al 100% dalla Fondazione Carispezia, che svolge attività finalizzate alla diretta realizzazione degli scopi statutari della Fondazione nei settori *Welfare e Assistenza Sociale* e *Arte e Cultura*. In particolare si occupa di gestire l'organizzazione di eventi e iniziative culturali, anche editoriali, a favore della Fondazione Carispezia e di terzi.

# Governance

Il modello di governo e controllo della Fondazione è basato sui seguenti organi collegiali, distinti per ciascuna delle funzioni che svolgono:

## Indirizzo

Al Consiglio di Indirizzo compete una funzione strategica inerente la definizione dei programmi, delle priorità e degli obiettivi della Fondazione, oltre alla verifica dei risultati.

---

## Amministrazione

Al Consiglio di Amministrazione spetta la gestione della Fondazione e delle linee programmatiche definite dal Consiglio di Indirizzo.

---

## Controllo

Al Collegio Sindacale compete l'attività di controllo della Fondazione con riferimento all'operato sia del Consiglio di Amministrazione che del Consiglio di Indirizzo.

---

Il **Presidente** presiede il Consiglio di Indirizzo e il Consiglio di Amministrazione e ha la rappresentanza legale dell'Ente. Promuove le attività della Fondazione e assicura il corretto ed efficace funzionamento degli organi collegiali.

## *Composizione degli organi statutari al 31.12.2018*

---

### Consiglio di Indirizzo

Alberto Balbarini *(V.P.)*  
Roberto Alinghieri  
Elda Belsito  
Claudia Ceroni  
Giampaolo De Hoffer  
Alberto Funaro  
Umberto Galazzo  
Vittorio Graziani  
Carlo Lupi  
Renato Oldoini  
Cristiano Rao  
Francesco Rapalli  
Giuseppe Rinaldi  
Cinzia Sani  
Andrea Squadroni  
Mauro Strata  
Rosanna Stretti

### Presidente

Matteo Melley

### Consiglio di Amministrazione

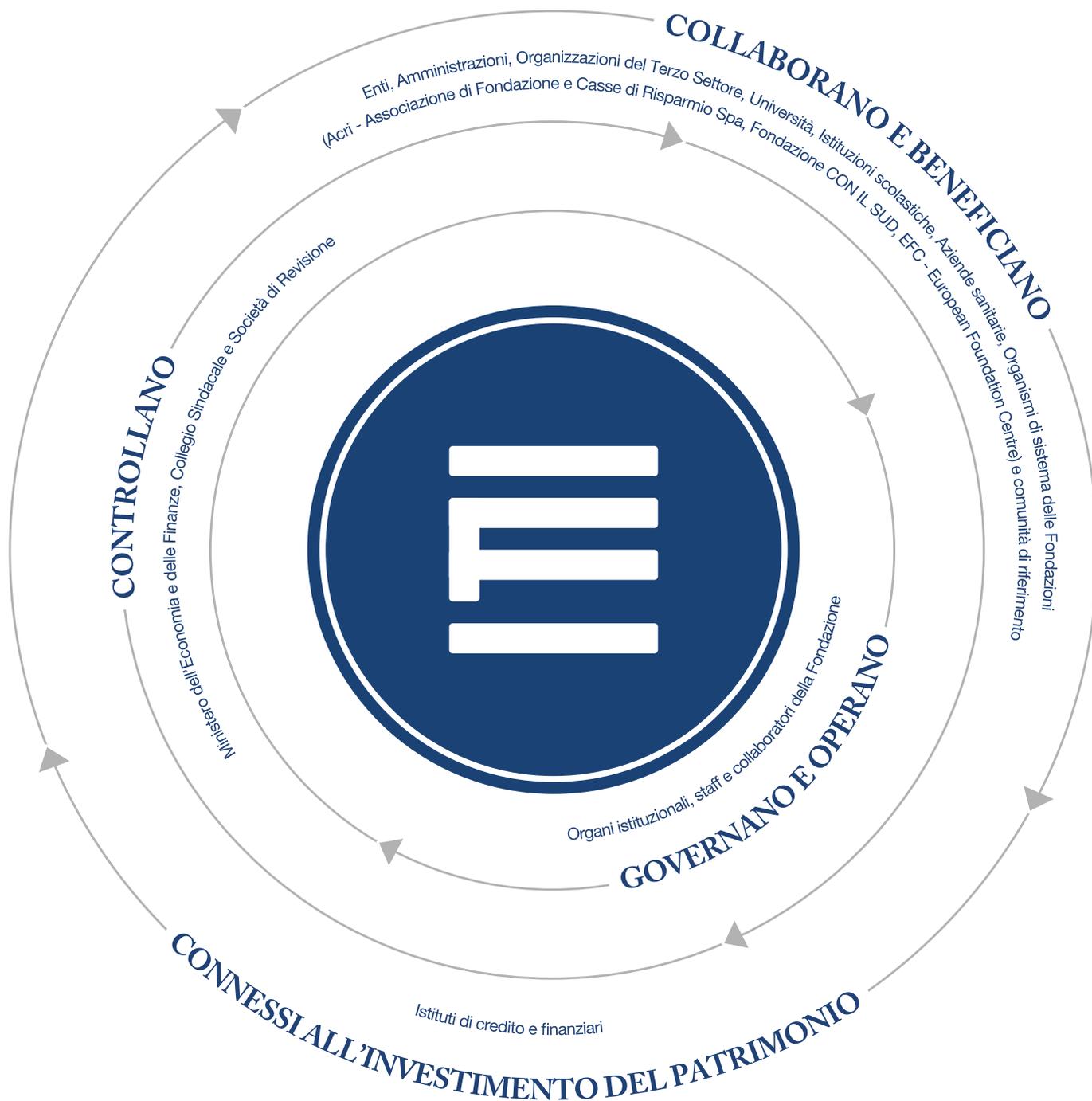
Elena Carletti  
Simone Lazzini  
Giulia Micheloni  
Alessandro Zaccuri

### Collegio Sindacale

Massimo Bellavigna  
Cristiana Malatesta  
Davide Piccioli  
Simone Mannelli *(Sindaco supplente)*  
Alessandra Marossa *(Sindaco supplente)*

# Stakeholder

Il contesto nel quale opera la Fondazione prevede un'ampia serie di soggetti, portatori di peculiari interessi e aspettative, con i quali mantiene, in forme diverse, rapporti costanti e con cui ha avviato un percorso permanente di ascolto e confronto per la definizione dei propri programmi e interventi.



## *La comunicazione con gli stakeholder*

In linea con le indicazioni della *Carta della Fondazioni* e del *Protocollo Acri-MEF*, la Fondazione realizza diverse attività e adopera molteplici strumenti per comunicare e relazionarsi con i propri stakeholder al fine di potenziare il dialogo e il confronto con la comunità, definire bisogni e priorità sui quali intervenire, assicurare trasparenza sulle iniziative e sui progetti sostenuti e garantire l'accesso alle informazioni.

### **Attività di ascolto e confronto**

- Strumenti di consultazione permanente, come i Tavoli di confronto di cui fanno parte, oltre alla Fondazione, enti, istituzioni e organizzazioni del Terzo Settore.
- Analisi e indagini affidate a enti di ricerca nazionali per individuare bisogni emergenti e linee di intervento in settori specifici.
- Strumenti online, come sondaggi e questionari funzionali al monitoraggio delle attività dei progetti, e survey di gradimento su iniziative di formazione e/o supporto al Terzo Settore.
- “Cabine di regia” dei progetti – focus group: incontri tra rappresentanti della Fondazione, esperti esterni e realtà coinvolte nei progetti nell'ambito delle attività di monitoraggio e valutazione degli esiti delle iniziative sostenute sul territorio.

### **Siti web, newsletter e social network**

Il sito web istituzionale [www.fondazionecarispezia.it](http://www.fondazionecarispezia.it) è uno strumento al servizio degli utenti in cui sono contenute le informazioni principali sulla Fondazione, tra cui documenti istituzionali e bilanci, oltre alle modalità per accedere ai bandi. Tra le modalità di divulgazione delle attività, delle opportunità di finanziamento e delle iniziative promosse, rientra anche la condivisione delle informazioni sui canali social.

### **Relazione con i media**

La Fondazione informa regolarmente i media (quotidiani, periodici, agenzie di stampa, testate online) sulle proprie attività, mantenendo un rapporto costante con i giornalisti.

### **Eventi istituzionali**

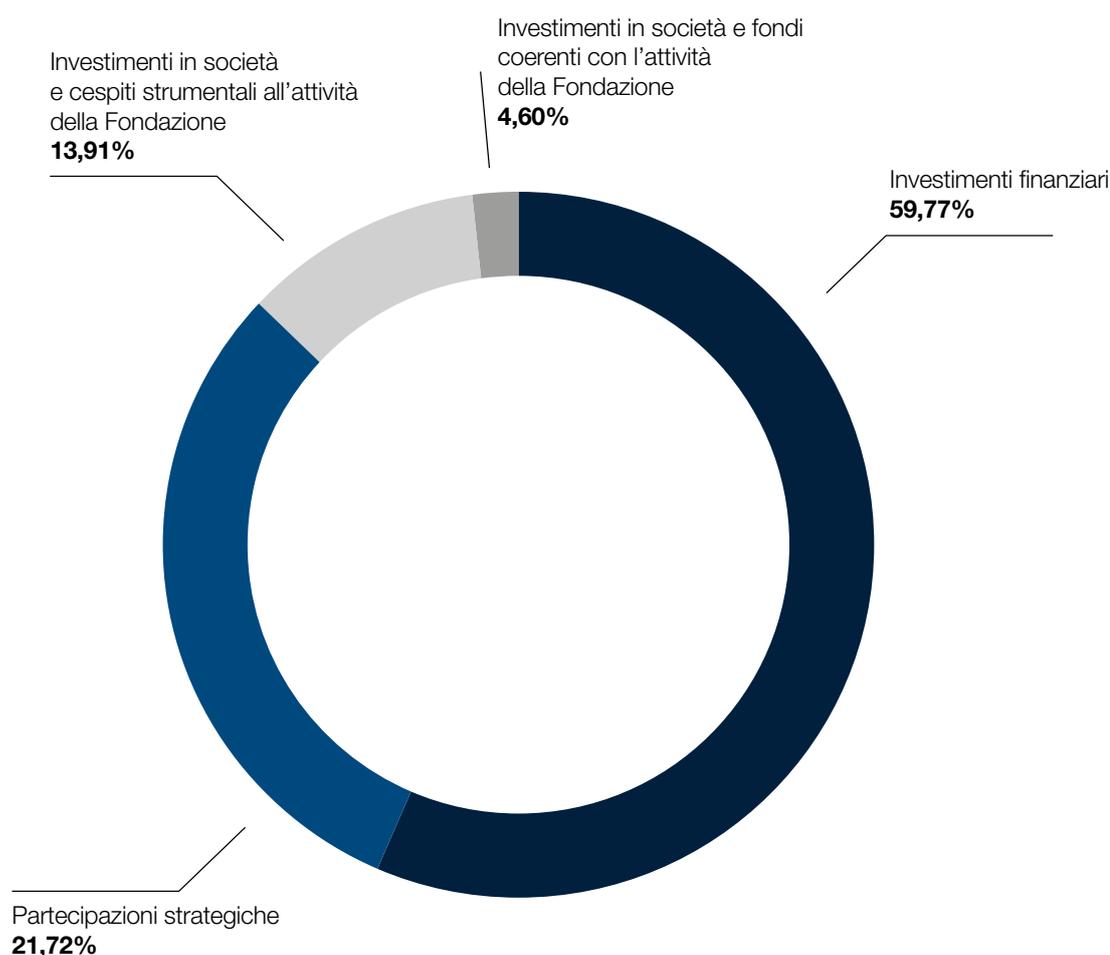
Nel corso di eventi pubblici o riservati alla stampa vengono date comunicazioni dei risultati economici e di missione dell'Ente e presentati progetti istituzionali, bandi ed esiti di ricerche. Sono inoltre organizzate nel corso dell'anno iniziative di supporto ad organizzazioni senza scopo di lucro nel campo della progettazione, rendicontazione e valutazione dei progetti al fine di supportare la crescita del Terzo Settore.

# I risultati del 2018

## 1. Patrimonio

### Composizione

*Patrimonio della Fondazione al 31.12.2018*



Partecipazioni strategiche	44.629.965	21,72%
Investimenti finanziari	122.821.601	59,77%
Investimenti in società e cespiti strumentali all'attività della Fondazione	28.591.538	13,91%
Investimenti in società e fondi coerenti con l'attività della Fondazione	9.445.718	4,60%
	<b>205.488.822</b>	<b>100,00%</b>

*Da rilevare che nel 2018 è stata avviata l'operazione di integrazione di Carispezia in Cariparma. Tale operazione – che si è conclusa nei primi mesi del 2019 – ha visto l'ingresso di Fondazione Carispezia nel capitale sociale di Cariparma e genererà, nel medesimo esercizio, un consistente incremento patrimoniale.*

## Strategia di gestione

### *Numeri chiave Bilancio 2018*

PROVENTI NETTI	7,6 milioni
REDDITIVITÀ	3,7%
AVANZO DI ESERCIZIO	5,8 milioni

La necessità di assicurare continuità all'attività erogativa della Fondazione è alla base della gestione del patrimonio, che quindi deve essere effettuata in modo da garantire, oltre all'integrità del patrimonio stesso, una redditività in grado di consentire il perseguimento degli obiettivi di missione.

I risultati del bilancio al 31.12.2018 hanno permesso di realizzare un avanzo di esercizio pari a **5,8 milioni di euro** (superiore rispetto al 2017), oltre ad accantonamenti patrimoniali per circa **1,7 milioni di euro**.

Tali risultati sono il frutto della consolidata strategia di diversificazione degli investimenti e del contenimento dei costi operativi che hanno consentito – nonostante la perdurante fase di incertezza dei mercati finanziari – il raggiungimento degli obiettivi programmatici.

I proventi generati dalla gestione del patrimonio sono risultati pari a circa **7,6 milioni di euro**, con una redditività

media del **3,7%**. I risultati di bilancio consentono di garantire l'importo di **4 milioni di euro** per le erogazioni 2019 nei settori di intervento, a cui si affiancano le risorse da destinare al Fondo per il volontariato previsto dalla Legge 266/1991, ora Fondo Unico Nazionale per il volontariato, pari a 154 mila euro e al Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile tramite credito d'imposta per circa 324 mila euro.

Proseguirà inoltre nel 2019 l'impegno a favore degli "investimenti correlati alla missione" volti a perseguire gli scopi statutari dell'ente particolarmente in ambito socio-assistenziale e nel settore dell'edilizia sociale – con ricaduta territoriale per **2,5 milioni di euro** – che porteranno a circa **6,5 milioni di euro** le risorse complessive per l'attività istituzionale 2019.

## 2. Dati di bilancio

<b>STATO PATRIMONIALE</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>ATTIVO</b>		
Immobilizzazioni materiali e immateriali	14.669.897	13.077.255
Immobilizzazioni finanziarie	165.430.390	107.618.596
Strumenti finanziari non immobilizzati	14.599.613	81.219.769
Crediti	1.860.430	2.353.478
Ratei e risconti attivi	24.000	35.016
Disponibilità liquide	10.788.922	674.647
<b>TOTALE DELL'ATTIVO</b>	<b>207.373.252</b>	<b>204.978.761</b>
<b>PASSIVO</b>		
Patrimonio netto	190.618.122	188.887.685
Fondi per l'attività d'istituto	10.698.282	11.011.053
Fondo per rischi e oneri	211.728	395.002
Fondo TFR	14.533	18.723
Erogazioni deliberate da erogare	2.379.971	2.421.749
Fondo speciale per il volontariato	156.558	280.736
Ratei e risconti passivi	0	0
Altre passività	3.294.058	1.963.813
<b>TOTALE DEL PASSIVO</b>	<b>207.373.252</b>	<b>204.978.761</b>
<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Dividendi e proventi assimilati	9.681.055	7.107.079
Interessi e proventi assimilati	26.850	172.664
Rivalutazione (svalutazione) netta di strumenti finanziari non immobilizzati	4.864.723	1.207.640
Risultato della negoziazione di strumenti finanziari non immobilizzati	465.950	625.382
Rivalutazione (svalutazione) netta di immobilizzazioni finanziarie	-5.071.302	-6.449.268
Altri proventi	28.299	68.064
Proventi straordinari	8.090	6.439.022
Oneri	-1.732.280	-2.142.660
Oneri straordinari	-146.554	-420.549
Imposte	-2.356.707	-1.397.053
<b>Avanzo (Disavanzo) dell'esercizio</b>	<b>5.768.124</b>	<b>5.210.321</b>
<b>Destinazione dell'avanzo d'esercizio</b>		
Erogazioni deliberate in corso d'esercizio	0	0
a) Accantonamento alla riserva obbligatoria	3.883.870	4.029.315
b) Accantonamento al fondo speciale per il volontariato	153.817	138.942
c) Accantonamento ai fondi per l'attività d'istituto	1.153.625	1.042.064
d) Accantonamento alla riserva integrità del patrimonio	576.812	0
<b>Avanzo (Disavanzo) residuo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>



## 3. Attività istituzionale

### Modalità di intervento

Per perseguire gli obiettivi statuari nei diversi settori di intervento e rispondere ai bisogni del territorio individuati all'interno del *Documento Programmatico Annuale*, la Fondazione opera attraverso le seguenti modalità, previste dal *Regolamento di Erogazione*:

#### Progetti propri

di cui la Fondazione è, a tutti gli effetti, titolare e soggetto responsabile, anche attraverso società strumentali, coordinando le azioni e gli altri soggetti coinvolti e sostenendone i costi direttamente e/o attraverso i soggetti partner.

#### Progetti di terzi

realizzati da soggetti terzi, appunto, che ne sono titolari e responsabili sia dal punto di vista del contenuto sia da quello amministrativo-contabile, selezionati attraverso Bandi

- **Bandi tematici**: raccolta di progetti rispondenti a obiettivi specifici
- **Bando Aperto**: raccolta di progetti al di fuori degli obiettivi e delle tempistiche previste dai bandi tematici, ma coerenti con gli obiettivi programmatici della Fondazione

A queste modalità tradizionali di intervento, la Fondazione ha affiancato lo strumento innovativo dei cosiddetti **investimenti correlati alla missione**: investimenti di quote del patrimonio che non hanno una natura prettamente finanziaria ma sono rivolti piuttosto a generare ricadute positive sul territorio, in stretto collegamento con gli obiettivi di missione.

### Ascolto, trasparenza e valutazione

L'attività erogativa 2018 è stata caratterizzata dal rafforzamento dell'**analisi dei bisogni e delle priorità del territorio** sia attraverso percorsi di analisi e approfondimento realizzati in collaborazione con enti di ricerca sia attraverso il consolidamento e l'avvio di nuovi strumenti di consultazione permanente nei settori rilevanti (*Tavolo Sociale, Tavoli dell'Istruzione Primaria e Superiore*).

Nel corso dell'esercizio, approssimandosi la scadenza degli organi statuari, è stata avviata, in collaborazione con la Fondazione Social Venture "Giordano dell'Amore", la **ricerca "10 anni con il territorio" volta a misurare gli impatti generati dall'attività filantropica della Fondazione nel corso dell'ultimo decennio**, in un'ottica comparativa rispetto alle altre Fondazioni di origine bancaria, con particolare riferimento agli interventi più significativi nei vari settori. La ricerca ha previsto l'utilizzo di strumenti di analisi e di approfondimento realizzati in collaborazione con enti di ricerca specializzati e sondaggi on line, attraverso i quali i cittadini hanno potuto esprimere la propria percezione e opinione sulle priorità emerse dal confronto con enti pubblici e privati nei diversi tavoli di consultazione.

Alla luce delle modifiche del quadro di riferimento del sistema generale delle Fondazioni di origine bancaria (*Carta delle Fondazioni* e *Protocollo Acri-MEF*), della Riforma del Terzo Settore e dei conseguenti cambiamenti avvenuti nelle modalità erogative, si è resa necessaria una revisione del **Regolamento di Erogazione** anche al fine di renderlo più chiaro e fruibile da parte dei soggetti beneficiari.

In conformità con quanto previsto dal nuovo Regolamento e in aderenza a una sempre maggiore trasparenza e oggettività nella selezione delle richieste di contributo, la Fondazione ha potenziato accanto al sostegno dei **progetti propri** lo strumento del **bando di erogazione**, esteso a tutti i settori rilevanti, unitamente alle procedure del **Bando Aperto** e delle **Call for Proposals**.

Si è implementato il sistema per la ricezione di richieste di contributo e relativa rendicontazione denominato **ROL – Richieste e Rendicontazione On-Line**, disponibile sul sito web della Fondazione. Questo sistema ha portato a un'ulteriore riduzione delle inammissibilità dei progetti pervenuti tramite bando e a una semplificazione nella raccolta e nella gestione della documentazione relativa alle organizzazioni richiedenti.

La capacità di proporsi in modo sempre più proattivo nella sperimentazione di interventi utili alla collettività si è concretizzata attraverso la realizzazione di **progetti propri**, in cui la Fondazione ha rivestito, a tutti gli effetti, il ruolo di soggetto responsabile e di coordinamento delle attività. In tali progetti è stata rafforzata la costruzione di partenariati operativi, non formali, tra enti pubblici e privati coinvolti, al fine di evitare sovrapposizioni, creare sinergie, sviluppare innovazione sociale e dare sostenibilità alle iniziative.

Oltre all'attività erogativa, la Fondazione ha continuato il **percorso di formazione** e crescita rivolto alle realtà del Terzo Settore, mediante incontri sulla progettazione sociale, la rendicontazione, il monitoraggio e la valutazione dei progetti.

In questo ambito è stata inoltre potenziata, in collaborazione con Eppela – la prima piattaforma italiana di crowdfunding “rewarded based” – l'attività a favore delle realtà del territorio avente come obiettivo quello di stimolare e rafforzare capacità e competenze in grado di favorire l'acquisizione di ulteriori fonti di finanziamento, quali la raccolta fondi e il crowdfunding anche attraverso specifiche call.

La necessità di verificare concretamente le ricadute degli interventi sul territorio ha reso inoltre indispensabile il potenziamento delle **attività di valutazione e monitoraggio dell'impatto e degli effetti dei progetti finanziati**, con lo scopo fondamentale di verificare nel tempo la realizzazione dei risultati che il progetto si prefigge e il valore generato. La Fondazione ha messo a sistema un impianto valutativo, dalla fase ex-ante a quella ex-post, definendone modalità, processi e specifici strumenti di lavoro.

#### *- Modalità di valutazione ex-ante*

Relativamente all'attività erogativa, la valutazione ex-ante è finalizzata alla scelta di progetti da finanziare ed è caratterizzata da specifiche fasi e strumenti di lavoro. Con particolare riferimento ai bandi di erogazione possono essere nominate apposite commissioni di valutazione con il compito di svolgere l'analisi e la valutazione dei progetti in base agli specifici criteri espressi da ciascun bando.

#### *- Attività di monitoraggio*

L'attività di monitoraggio è finalizzata all'analisi della coerenza tra quanto finanziato e quanto realizzato, sia rispetto ai contenuti del progetto sia relativamente agli aspetti economici.

#### *- Valutazione ex-post*

La Fondazione alla conclusione dei progetti, in base alla natura e alla complessità degli stessi, cura la valutazione finale, sia sul piano economico sia su quello dei contenuti, attraverso le attività di rendicontazione delle spese sostenute e altre specifiche modalità ritenute più congrue ed opportune. Scopo principale dei diversi percorsi di valutazione è quello di misurare l'efficacia delle iniziative messe in campo, anche al fine di migliorare eventuali azioni future. Gli esiti di tali attività sono altresì utilizzati per indirizzare e perfezionare obiettivi, strumenti e modalità erogative futuri. Qualora la tipologia dei progetti lo rendesse opportuno, la Fondazione potrà prevedere modalità di valutazione dell'impatto sul territorio svolte sia direttamente sia dai soggetti beneficiari, con l'eventuale supporto di consulenti esterni indipendenti di provata competenza nel settore di intervento.

# Impatto sul territorio

## Risorse per l'attività istituzionale



Erogazioni  
nei settori di intervento



Fondo Unico Nazionale  
per il volontariato



Fondo per il contrasto della  
povertà educativa minorile  
(credito d'imposta generato a seguito di specifica erogazione)



Risorse di terzi mobilitate per i progetti



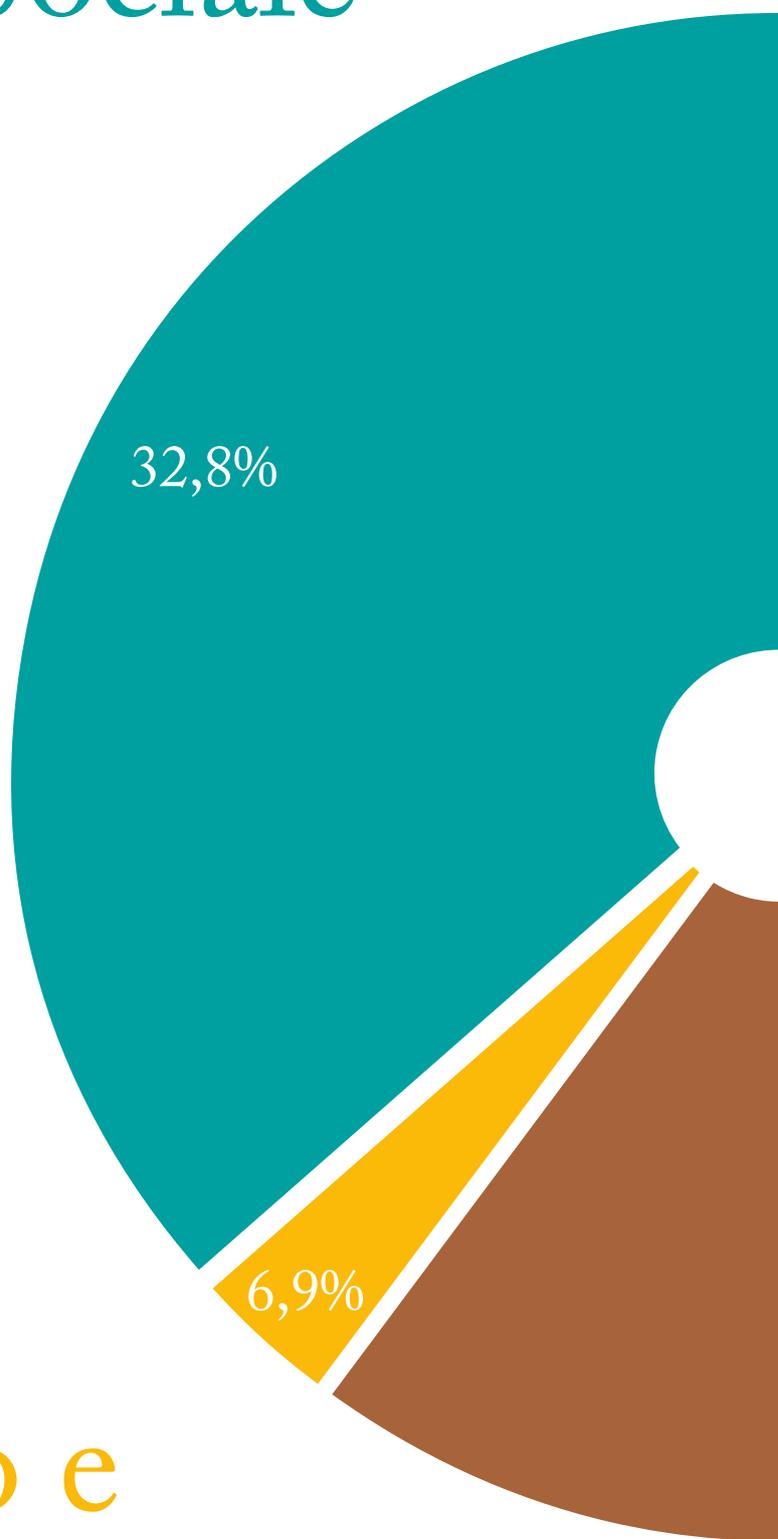
“Investimenti correlati alla missione”

*Numeri chiave*



# Welfare e Assistenza Sociale

€ 1.414.193



Fondo Unico Nazionale per il volontariato  
€ 138.942

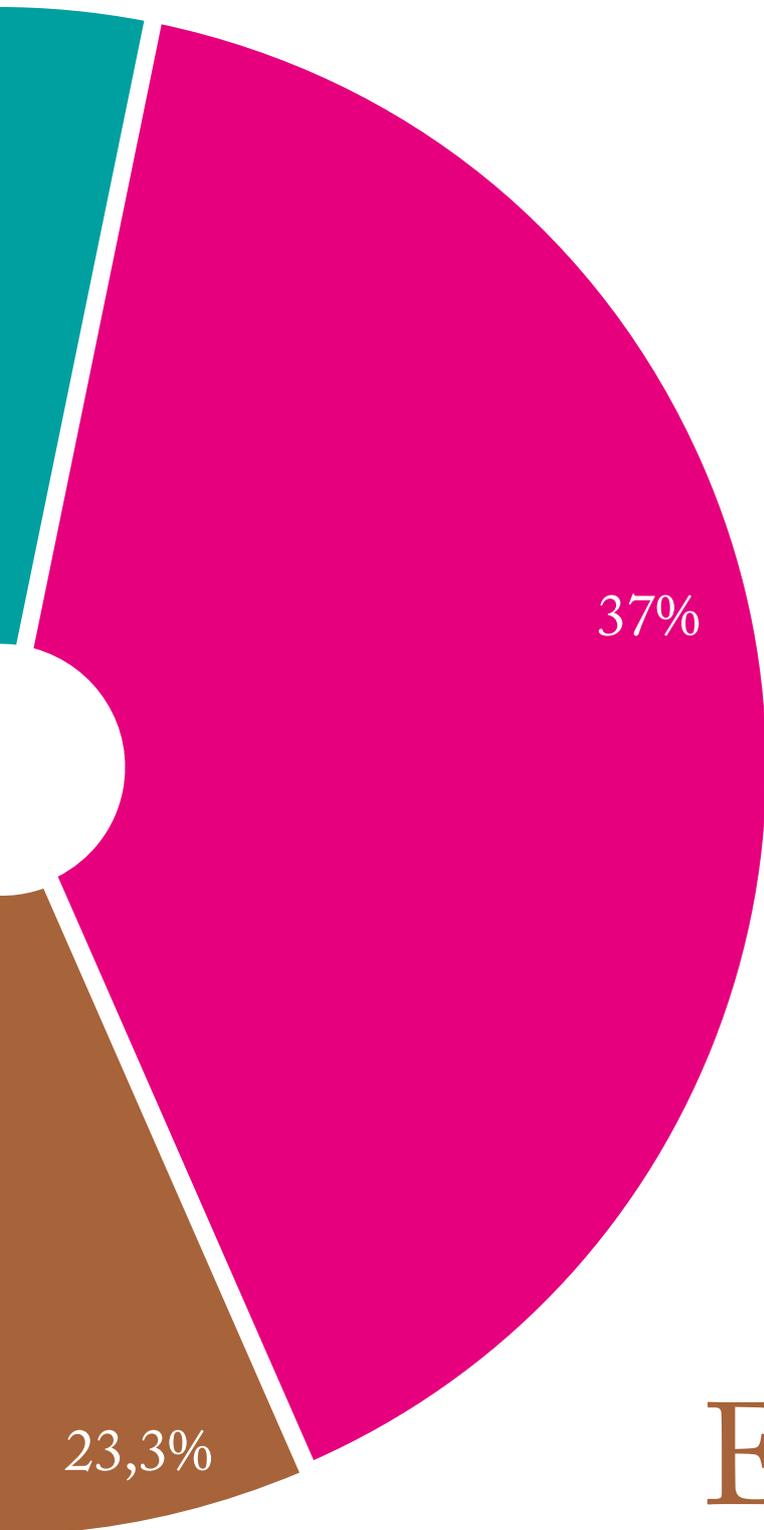
Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile  
€ 482.187

# Volontariato e Beneficenza

€ 296.627

# Arte e Cultura

€ 1.597.076



---

*Erogazioni 2018*

***Totale***

**€ 4.313.062**

---

La Fondazione ha rafforzato il proprio sostegno al territorio sia sostenendo nuove iniziative sia garantendo continuità a progetti già avviati precedentemente.

Nelle pagine seguenti, per illustrare l'operato della Fondazione, sono stati descritti alcuni dei principali progetti sostenuti nei diversi settori d'intervento e investimenti correlati alla missione, destinati a rispondere a specifici obiettivi e linee di azione definiti nel Documento Programmatico 2017-2019.

# Educazione e Formazione

€ 1.005.166



Un anno con  
la Fondazione:  
iniziative e progetti

The background features a complex geometric pattern of overlapping lines. A prominent grey line runs diagonally from the top right towards the bottom left. Another grey line runs horizontally across the top. A third grey line runs vertically on the right side. Two dark blue lines run horizontally across the lower portion of the page, one on the left and one on the right, separated by a gap. The word "Erogazioni" is positioned in the white space on the left side.

# **Erogazioni**

*Area Sociale*

# Welfare e Assistenza Sociale

CONTRASTO  
ALLE NUOVE POVERTÀ

INCLUSIONE SOCIALE

SUPPORTO  
ALLE FAMIGLIE

# EMPORIO DELLA SOLIDARIETÀ



Attivo dal 2013 grazie alla collaborazione tra Fondazione, Caritas Diocesana della Spezia-Sarzana-Brugnato e Distretti Socio-sanitari provinciali, è il primo supermercato nato per offrire la possibilità a chi si trova in temporanea difficoltà economica di acquistare gratuitamente e per un periodo di tempo limitato prodotti di prima necessità. L'Emporio, gestito dalla Cooperativa "La piccola matita", è aperto in due sedi - alla Spezia in via Gramsci e a Sarzana in via Castruccio Castracani. Le famiglie in difficoltà possono fare la spesa scegliendo i prodotti di prima necessità di cui hanno bisogno attraverso una carta a punti rilasciata da un apposito nucleo di valutazione e caricata in base alle reali esigenze dei componenti familiari. L'approvvigionamento degli scaffali dell'Emporio è garantito dai contributi della Fondazione, di Caritas e dei Distretti socio-sanitari provinciali e della Società della Salute della Lunigiana, oltre che dalle donazioni di privati e aziende, e grazie alle giornate di raccolta alimentare nei supermercati. Negli ultimi anni le raccolte vengono organizzate anche all'interno delle scuole secondarie di secondo grado dove è attivo anche il percorso "Io sto con l'Emporio", dedicato a informare e sensibilizzare gli studenti sul tema dell'emergenza alimentare. Gli Istituti superiori della provincia spezzina hanno inoltre partecipato a un contest grafico per la realizzazione della campagna di promozione delle raccolte alimentari a favore dell'Emporio. Le due scuole vincitrici hanno ricevuto un premio messo a disposizione dalla Fondazione per l'acquisto di materiale didattico.

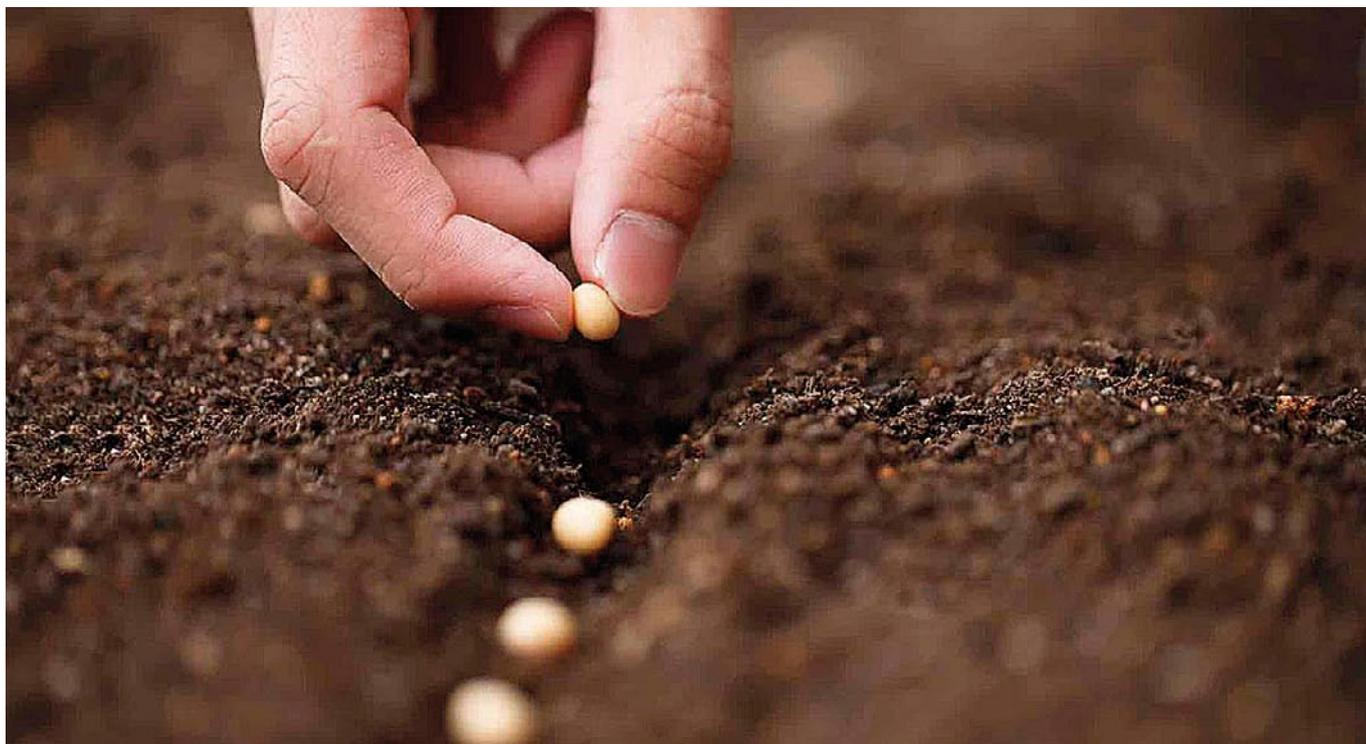
A fianco all'impegno a favore dell'Emporio della Solidarietà, la Fondazione continua a sostenere anche le 4 mense del territorio e oltre 20 parrocchie spezzine e della Lunigiana che distribuiscono pacchi alimentari a famiglie in estrema difficoltà economica.

**2 SEDI, ALLA SPEZIA  
E A SARZANA  
1.045 TESSERE  
ATTIVATE NEL  
2018 CON 3.500  
BENEFICIARI  
CIRCA 300 VOLONTARI  
COINVOLTI NELLE  
2 GIORNATE  
DI RACCOLTA  
ALIMENTARE IN  
OLTRE 45  
SUPERMERCATI DEL  
TERRITORIO  
30 TONNELLATE DI  
BENI DONATI NELLE  
RACCOLTE**

*Contributo*

**€ 140.500**

# MICROCREDITO



Nel 2018 è proseguito il servizio di *Microcredito* sul territorio della provincia spezzina e della Lunigiana grazie alla collaborazione tra Fondazione Carispezia, Banca Crédit Agricole Carispezia, Caritas Diocesana della Spezia-Sarzana-Brugnato, Distretti socio-sanitari provinciali e Misericordia Venerabile Confraternita di Pontremoli. Avviato nel 2013, il progetto permette di concedere micro-prestiti – fino a un massimo di 3.500 euro a condizioni particolarmente agevolate – a persone con difficoltà di accesso al credito bancario e con una minima capacità reddituale, che necessitano di un aiuto per affrontare spese impreviste, quali spese mediche particolarmente onerose, spese legali, anticipi su indennità previdenziali.

Dal 2015 è attiva anche la linea di *Microcredito per la casa*, che permette a persone che si trovano in difficoltà momentanea di richiedere un finanziamento massimo di 5.000 euro, rimborsabile in cinque anni per le spese di mantenimento dell'alloggio o l'avvio di una nuova locazione. Al prestito vengono affiancati servizi di accompagnamento, tutoraggio ed educazione finanziaria, svolti da un gruppo di volontari ex dipendenti della banca, che contribuiscono ad aumentare l'efficacia dell'intervento, agendo come strumenti di educazione alla gestione responsabile del risparmio. Un apposito nucleo di valutazione seleziona le richieste di accesso agli sportelli attivi alla Spezia, Sarzana e presso la Misericordia di Pontremoli.

## Prestito d'onore

Nel 2017, sulla base dell'esperienza del *Microcredito* maturata in collaborazione con Banca e Caritas, è stato sottoscritto un protocollo d'intesa per il *Prestito d'Onore*, rivolto a sostenere la crescita e la formazione degli studenti intenzionati a iscriversi o che già frequentano l'università, corsi di specializzazione post diploma o post laurea e master, selezionati per requisiti di merito scolastico. I prestiti concessi, che possono essere finalizzati al pagamento delle tasse di iscrizione e di tutte le altre spese connesse alla formazione, devono essere rimborsati – anche mediante rate – solo al termine degli studi, e successivamente a un periodo free di 12 mesi. A favore degli studenti con ISEE familiare inferiore ai 50.000 euro, la Fondazione fornisce la garanzia sul regolare rimborso del finanziamento.

*Fondo di garanzia*

**€ 200.000**

**136 PRESTITI  
EROGATI PARI A  
€ 345.180 TRA IL 2013 E  
IL 2018  
75% DELLE  
RICHIESTE SONO  
RELATIVE A SPESE  
PER LA CASA  
PIÙ DEL 90% DEI  
BENEFICIARI  
RISPETTA I TEMPI DI  
RIMBORSO**

# EDILIZIA POPOLARE



Nel 2018 la Fondazione ha partecipato al bando pubblicato dal Comune della Spezia per la ristrutturazione di alloggi comunali di edilizia residenziale pubblica gestiti da A.R.T.E., mettendo a disposizione 650 mila euro. Le attività di riqualificazione saranno quindi finanziate dalla Fondazione, sulla base degli interventi preventivati da A.R.T.E., e porteranno al recupero di immobili sfitti siti in vari quartieri cittadini, che richiedono opere di manutenzione straordinaria e adeguamento impiantistico.

**RECUPERO DI  
IMMOBILI SFITTI  
ALLA SPEZIA**

*Contributo complessivo*

**€ 650.000**

# SOCIAL HOUSING



Nell'ambito dell'emergenza abitativa, rientra anche l'impegno della Fondazione a favore del *Fondo Housing Sociale Liguria*, il primo fondo immobiliare di edilizia sociale operante nella Regione Liguria dal 2014. Obiettivo del Fondo, a cui partecipano altri investitori privati tra cui CDP Investimenti SGR (Gruppo Cassa depositi e prestiti), è realizzare alloggi sociali per la fascia di popolazione non destinataria degli interventi residenziali pubblici. Nella provincia spezzina sono previsti la realizzazione di complessi residenziali nel quartiere di Bragarina e nell'area delle ex fornaci Acam in via Fontevivo alla Spezia, e a Sarzana nell'area dell'ex ospedale "San Bartolomeo", per un totale complessivo investito sul nostro territorio pari a circa 50 milioni di euro.

**3 INIZIATIVE NEL  
TERRITORIO  
SPEZZINO CON  
ALLOGGI E SERVIZI  
INTEGRATIVI  
ALL'ABITARE  
A PREZZI  
CONVENZIONATI**

*Investimento correlato alla missione del valore di*

**€ 10.000.000**

# FONDO EMERGENZA CASA



Per contrastare l'emergenza abitativa sul territorio, è proseguito il progetto *Fondo Emergenza Casa*: un sostegno (fino a un massimo di 1.500 euro) a integrazione delle risorse a disposizione dei Distretti socio-sanitari provinciali per persone e famiglie che necessitano di un aiuto straordinario prevalentemente per il pagamento dei canoni di locazione. L'accesso è regolato dalla valutazione dei requisiti per ottenere il contributo economico a fondo perduto. Il servizio è gestito dalla Caritas diocesana e costituisce un supporto utile soprattutto nella prevenzione di situazioni di cronicità che possono colpire persone e famiglie, evitando l'accumularsi di ulteriori debiti.

**340 RICHIESTE  
PIÙ DI 600  
BENEFICIARI  
RICHIESTA MEDIA:  
700 EURO**

*Contributo*

---

**€ 200.000**



Il progetto IntegrAzioni nasce nel 2016 da un Protocollo d'intesa siglato da Fondazione, Caritas Diocesana La Spezia-Sarzana-Brugnato, Parco Nazionale delle Cinque Terre, Confagricoltura, Confederazione Italiana Agricoltori e Fondazione Manarola per affrontare il bisogno di percorsi di integrazione e inclusione socio-lavorativa di migranti e persone in grave difficoltà economica, che necessitano di strumenti e competenze spendibili in contesti occupazionali mirati. Il progetto, ispirandosi al modello dell'agricoltura sociale, prevede attività di formazione e inserimento lavorativo in ambito agricolo e di salvaguardia del territorio a livello provinciale (es. olivicoltura, manutenzione del verde e pulizia degli spazi pubblici, sistemazione artificiale di pendii). L'annualità 2018 ha previsto una compartecipazione al progetto da parte dei Comuni aderenti, attraverso risorse economiche e/o la messa a disposizione di attrezzature.

**30 DESTINATARI**  
**16 COMUNI**  
**COINVOLTI**  
**2 PERCORSI DI**  
**FORMAZIONE**  
**2.500 GIORNATE**  
**LAVORATIVE**  
**8 PERSONE ASSUNTE**

*Contributo*

**€ 110.000**

# PER ASPERA AD ASTRA



Il progetto sperimentale *Per aspera ad astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza* promosso da Acri e sostenuto da un nucleo di Fondazioni, tra cui Fondazione Carispezia, parte dall'esperienza ultra trentennale della Compagnia della Fortezza di Volterra. L'iniziativa si pone l'obiettivo di tracciare un percorso che consenta di mettere assieme le migliori esperienze e prassi di teatro in carcere presenti in diversi contesti territoriali, farle dialogare e diffonderne l'approccio anche a beneficio di altri contesti. Il progetto si articola in una serie di eventi formativi e di workshop realizzati all'interno degli Istituti di pena localizzati nei territori di competenza delle Fondazioni, rivolti a operatori artistici, operatori sociali, partecipanti alla scuola di formazione e aggiornamento del Corpo di Polizia e del personale dell'Amministrazione Penitenziaria. Alla Spezia sono stati coinvolti nei laboratori teatrali, di scenografia e scenotecnica, guidati dall'Associazione Gli Scarti, un gruppo di detenuti della Casa Circondariale *Villa Andreino*, che hanno portato in scena con successo nel mese di maggio lo spettacolo finale *Incendi* all'Auditorium del Centro Culturale Dialma Ruggiero.

**6 FONDAZIONI  
SOSTENITRICI DEL  
PROGETTO**  
**6 ORGANIZZAZIONI  
CULTURALI/TEATRALI  
COINVOLTE NELLE  
ATTIVITÀ ALL'INTERNO  
DEGLI ISTITUTI  
PENITENZIARI**  
**2 SEMINARI SUL  
TEATRO IN CARCERE**  
**16 DETENUTI DELLA  
CASA CIRCONDARIALE  
"VILLA ANDREINO"  
COINVOLTI IN OLTRE  
300 ORE DI  
LABORATORIO  
TEATRALE**  
**1 SPETTACOLO FINALE  
E 1 REPLICA (SOLD OUT)**

*Contributo*

**€ 53.650**

# NAVE ITALIA - UN NUOVO SAPORE DI MARE



Per la stagione 2018 è proseguita su Nave Italia l'esperienza avviata dal progetto *Sapore di Mare*, proposto dal Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'ASL 5 Spezzino in collaborazione con la Fondazione Tender to Nave Italia, onlus costituita dallo Yacht Club Italiano e dalla Marina Militare Italiana che promuove la cultura del mare e della navigazione come strumenti di educazione, formazione, inclusione sociale e terapia.

Il progetto ha previsto una sperimentazione innovativa rispetto al tema delle difficoltà alimentari: attraverso l'esperienza sul brigantino Nave Italia, all'interno di una situazione radicalmente diversa da quella quotidiana, condivisa con coetanee che affrontano le medesime difficoltà, un gruppo di ragazze coinvolte nel progetto – affiancate da 4 operatrici – hanno potuto affrontare tematiche legate alla consapevolezza corporea, l'immagine di sé, le difficoltà alimentari e il vissuto personale.

Fondazione Carispezia collabora con la Fondazione TTNI dal 2009 e grazie a questa partnership ragazzi portatori di disabilità psicofisiche o adolescenti resi fragili dal disagio familiare e sociale, seguiti da realtà attive sul territorio spezzino, hanno partecipato a progetti di inclusione sociale a bordo del brigantino, presentati da organizzazioni no-profit o enti pubblici territoriali.

**12 RAGAZZE  
SEGUITE DAL  
SERVIZIO DI  
NEUROPSICHIATRIA  
DELL'ASL 5 SPEZZINO  
5 GIORNI DI  
NAVIGAZIONE**

**DAL 2009 CIRCA 90  
GIOVANI SPEZZINI  
SALITI A BORDO  
DI NAVE ITALIA  
PER PROGETTI DI  
INCLUSIONE**

*Contributo*

**€ 20.000**

## Bando “Integrazione e inclusione: una sfida possibile”

- Obiettivo del bando, pubblicato dalla Fondazione nel 2017 con valenza biennale, è quello di favorire l’inclusione sociale di persone anziane e disabili e supportare le famiglie nella prevenzione del disagio giovanile, attraverso il finanziamento di progetti presentati da partenariati forti e stabili.
- I bisogni prioritari a cui il bando intende dare una risposta sono stati condivisi all’interno del *Tavolo Sociale* ed evidenziati dai risultati della ricerca *Analisi dei bisogni del territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana* condotta dall’Istituto per la Ricerca Sociale - IRS. Nello specifico gli ambiti di intervento individuati, alcuni dei quali sostenuti per la prima volta dalla Fondazione, sono stati: percorsi innovativi volti alla cura prevalentemente domiciliare degli anziani; promozione e rafforzamento dell’offerta domiciliare del Dopo di Noi; prevenzione del disagio di famiglie con minori adolescenti, sia affettivo che sociale.
- I progetti, realizzati su tutto il territorio della provincia della Spezia e in Lunigiana, prevedono sperimentazioni innovative e sostenibili nel tempo, oltre che attività di valutazione degli esiti e dell’impatto sul territorio degli interventi messi in campo. In particolare nell’ambito del “Dopo di Noi” è stata prevista la realizzazione di un’attività di monitoraggio specifica affidata a esperti esterni con l’obiettivo di supportare le organizzazioni interessate e di facilitare lo svolgimento delle azioni di valutazione d’impatto.

15 PROGETTI PERVENUTI

7 PROGETTI SELEZIONATI

€ 417.288,94 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE

€ 531.807,57 COFINANZIAMENTO PER I PROGETTI MESSO A DISPOSIZIONE DAI PARTNER

37 SOGGETTI COINVOLTI (24 ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO LUCRO, 13 ENTI PUBBLICI)

### Il mondo dentro casa

**Soggetto responsabile:** Associazione Auser La Spezia

**Partner:** Società di Mutuo Soccorso Macchia Del Cappelletto, Aidea La Spezia Solidarietà, Coopselios, Distretto socio-sanitario n. 18 La Spezia-Lerici-Porto Venere, Distretto socio-sanitario n. 19 Val di Magra, Istituto “Fossati/Da Passano”, Liceo “Mazzini”

**Ambito:** Percorsi innovativi volti alla cura prevalentemente domiciliare degli anziani

**Contributo:** € 16.858,88

Contrastare le solitudini involontarie della popolazione anziana attraverso forme di supporto alla domiciliarità che utilizzano sistemi tecnologici innovativi, e in particolare la creazione e l’installazione di un sistema comunicativo basato sulla combinazione tra informatica, rete telefonica e utilizzo di televisori digitali. Presso le dimore delle persone anziane coinvolte nel progetto è prevista l’installazione di specifici apparecchi dotati di connessione wifi e webcam capaci di offrire la possibilità di interloquire da casa mediante il proprio televisore con una centrale operativa e con la rete di altri terminali (la rete familiare, quella amicale, ecc.). Giovani volontari – selezionati nelle scuole superiori, debitamente formati e coordinati dai volontari senior – prestano la loro opera con visite settimanali presso le abitazioni degli anziani, a cui insegnano l’uso e il funzionamento del sistema di comunicazione.

## Dopo di Noi: per un futuro costruito insieme

**Soggetto responsabile:** Associazione Lunigianese Disabili

**Partner:** Associazione Paraplegici della Provincia di Massa Carrara sez. Fivizzano, ANFASS-Onlus di Massa Carrara

**Ambito:** Promozione e rafforzamento dell'offerta domiciliare del "Dopo di Noi"

**Contributo:** € 80.000

Realizzazione di un'abitazione a Villafranca in Lunigiana (località Filetto), su un terreno di proprietà dell'Associazione Lunigianese Disabili, per cinque persone con disabilità gravi che al momento dell'ingresso nella casa non avranno più il sostegno genitoriale. Sviluppo di percorsi personalizzati di accompagnamento verso l'autonomia per i destinatari coinvolti nel progetto, volti a promuoverne la vita autonoma e indipendente in un contesto semi-protetto determinato dalla presenza di figure professionali. È prevista la possibilità delle persone con disabilità coinvolte di permanere presso la struttura anche dopo i 65 anni.

---

## Ragazzi e Ragazze al Centro

**Soggetto responsabile:** Cooperativa CADAL

**Partner:** Associazione culturale Teatrino Girò, Associazione Raglio Forte, Associazione La cuccia di Meme, Associazione Lunicafoto, Società della Salute della Lunigiana, Comune di Fosdinovo, Istituto Comprensivo "Don Florindo Bonomi"

**Ambito:** Prevenzione del disagio di famiglie con minori adolescenti, sia affettivo che sociale

**Contributo:** € 80.000

Nascita di un centro di aggregazione giovanile nel territorio del comune di Fosdinovo, nella frazione di Caniparola, dove in precedenza non erano presenti luoghi di aggregazione rivolti ai ragazzi, riconosciuti come bisogno della comunità attraverso un lavoro preliminare di confronto con associazioni di volontariato e istituzioni attive sul territorio. La struttura, pensata per gli adolescenti e le loro famiglie, è sede per la realizzazione di alcuni laboratori sviluppati in un'ottica di prevenzione del disagio della fascia dagli 11 ai 14 anni, negli ambiti dell'espressività, della creatività, degli apprendimenti (musica, teatro, fumetto, nuove tecnologie, fotografia, ecc.), e di attività di ascolto degli adolescenti e orientamento, individuale di gruppo, per il loro futuro.

---

## Via di Casa. Percorsi per l'indipendenza alloggiativa delle persone disabili

**Soggetto responsabile:** Cooperativa Lindbergh

**Partner:** Distretti socio-sanitari n. 17 Val di Vara / n. 18 La Spezia-Lerici-Porto Venere / n. 19 Val di Magra, Società Cooperativa Sociale Merrj, CILS-Cooperativa Sociale Onlus, Associazione "Su la testa", Associazione Pubblica Assistenza Ceparana, Cooperativa Sant'Anna Hostel

**Contributo:** € 79.974,36

Promuovere esperienze di vita indipendenti per persone disabili, con disabilità intellettiva di grado medio-lieve, volte a migliorare le capacità di cura personale dei partecipanti, di provvedere alla gestione economica propria e della casa e organizzative per la gestione del proprio tempo libero. Le attività coinvolgono anche le famiglie, nell'ottica di avviare un percorso di maturazione dell'idea che il proprio congiunto possa avere nel tempo una sua autonomia abitativa e al fine di favorire e promuovere nuove forme di integrazione delle persone disabili in contesti di "normalità". Le strutture coinvolte in cui si realizza il progetto sono l'ostello di Ameglia, un appartamento in via Venezia alla Spezia, messo a disposizione dall'Amministrazione pubblica, il Sant'Anna Hostel in località La Foce, realtà creata nell'ambito del progetto "AUT AUT-Autonomia Autismo" e una struttura messa a disposizione dal Comune di Bolano.

## Dalle seconde alle nuove generazioni: nascita di un futuro condiviso

**Soggetto responsabile:** Cooperativa Mondo Aperto

**Partner:** Percorsi Società Cooperativa Sociale, IS.FOR.COOP - Agenzia di Formazione; Istituto "Fossati/Da Passano", Istituto Comprensivo ISA 1 La Spezia; Croce Rossa Italiana - Comitato della Spezia Onlus

**Ambito:** Prevenzione del disagio di famiglie con minori adolescenti, sia affettivo che sociale

**Contributo:** € 63.115,70

Valorizzare le competenze di ragazzi di seconda generazione o immigrati di lungo periodo, coinvolgendoli in un percorso di crescita incentrato sul significato della reciprocità e del volontariato nella nostra società. I ragazzi sono coinvolti in un percorso di formazione innovativo dedicato ai temi della diversità culturale e al significato della mediazione interculturale. Il progetto prevede la costituzione di un'associazione di volontariato che abbia come finalità la prevenzione del disagio adolescenziale, valorizzando così competenze che potranno rimanere stabilmente a disposizione della collettività. I ragazzi dell'associazione saranno impegnati a progettare e partecipare come volontari a laboratori multidisciplinari in cui verranno inseriti studenti che vivono situazioni di disagio sociale e affettivo, segnalati dalle scuole.

---

## Abili @ Casa

**Soggetto responsabile:** Fondazione Manlio Canepa Onlus

**Partner:** Associazione di volontariato Pleiadi; Cooperativa Sociale Rosa; Comune di Lerici; ASL 5 "Spezzino"

**Ambito:** Promozione e rafforzamento dell'offerta domiciliare del "Dopo di Noi"

**Contributo:** € 80.000

Un percorso di autonomia volto a rendere progressivamente indipendenti dal contesto familiare le persone disabili inserite in un'esperienza di co-housing, resa possibile grazie alla ristrutturazione di due appartamenti a San Terenzo di Lerici – anche nell'ottica di garantire l'accessibilità a persone con disabilità motorie – dove risiedono, per dieci giorni al mese, sei persone con disabilità. Al contempo il progetto dà risposta alla richiesta di sollievo delle famiglie, le quali hanno la possibilità di impegnare i figli con disabilità in un percorso volto a preparare tutte le persone coinvolte non solo alla vita indipendente, ma anche al Dopo di Noi.

---

## Outdoor Education

**Soggetto responsabile:** UISP Comitato territoriale La Spezia e Val di Magra

**Partner:** ASD Sunday, Istituto Comprensivo ISA 19 Riccò del Golfo, Istituto Comprensivo ISA 8 La Spezia, Distretto sociosanitario n.18 La Spezia, Lerici, Porto Venere

**Ambito:** Prevenzione del disagio di famiglie con minori adolescenti, sia affettivo che sociale

**Contributo complessivo:** € 17.340

Realizzare attività educative e di supporto alla prevenzione del disagio indirizzate a famiglie, gruppi di studenti e associazioni del territorio, afferenti all'Outdoor Education, innovativa corrente pedagogica che utilizza lo spazio naturale come luogo privilegiato dove esercitare attività sensoriali/esperienziali fondamentali per la crescita, l'apprendimento e il miglioramento della qualità della vita. I gruppi costituiti da adulti e ragazzi – con particolare riguardo per le famiglie di genitori separati e ponendo anche attenzione ai genitori vincolati ad incontri protetti – e le classi delle scuole coinvolte partecipano a incontri svolti in natura con l'ausilio degli animali, percorsi ed escursioni nella natura, per favorire il lavoro di gruppo, lo sviluppo delle life skills e il confronto intergenerazionale.

# GOSP GIOVANE ORCHESTRA SPEZZINA



GOSP-Giovane Orchestra Spezzina è un progetto avviato nel 2013 dalla Fondazione in collaborazione con i Distretti socio-sanitari provinciali. L'Orchestra è formata da 85 bambini e adolescenti dai 5 ai 18 anni di tutta la provincia spezzina, seguiti dai servizi sociali, provenienti da case famiglia o che frequentano centri di aggregazione giovanile del territorio. Si ispira al *Sistema* creato dall'economista e musicista venezuelano José Antonio Abreu – diffuso in Italia dal Maestro Claudio Abbado – per contrastare i fenomeni di emarginazione sociale e culturale che possono riguardare i più giovani, fornendo loro un ambiente formativo e di riscatto sociale. La preparazione musicale della GOSP è affidata alla Cooperativa Bequadro, organizzazione no-profit che nasce nel 2015 da un gruppo di giovani musicisti diplomati al Conservatorio “G. Puccini” della Spezia, uniti dall'esperienza maturata insieme sia in ambiti di educazione musicale sia all'interno della GOSP stessa. Dall'inizio del progetto sei ragazzi frequentanti l'Orchestra sono stati ammessi al Conservatorio musicale o a una scuola secondaria ad indirizzo musicale.

**85 BAMBINI E  
RAGAZZI COINVOLTI  
15 GIOVANI DOCENTI  
6 CONCERTI CON  
RACCOLTA FONDI  
6 RAGAZZI AMMESSI  
AL CONSERVATORIO  
MUSICALE DELLA  
SPEZIA**

*Contributo*

**€ 77.000**

# Bando Aperto

## P.E.E.R.S.

**Soggetto responsabile:** Associazione Su la testa Onlus

**Contributo:** € 11.535

Organizzazione di attività quali partecipazione a concerti, eventi sportivi e ad attività creative, visite a musei e città d'arte, che coinvolgono giovani adulti diversamente abili supportati, insieme alle loro famiglie, nel programmare e gestire il proprio tempo libero.

## Giovani capaci di futuro

**Soggetto responsabile:** Centro di ascolto Caritas Diocesana della Spezia

**Contributo:** € 20.000

Rilancio dell'attività degli oratori come luoghi di crescita e socializzazione, realizzando sinergie in grado di creare all'interno degli oratori stessi nuovi spazi di aggregazione. Un'equipe formata da volontari realizza corsi di formazione per nuovi animatori, incontri conoscitivi nelle parrocchie e iniziative ricreative negli oratori cittadini.

## Entriamo in campo

**Soggetto responsabile:** Istituto "Parentucelli-Arzela" - La Spezia

**Contributo:** € 20.000

Acquisto di un pulmino messo a disposizione dell'Agrario "Arzela" di Sarzana per agevolare il trasporto degli studenti, in particolare quelli diversamente abili, che svolgono le attività pratiche previste dal percorso formativo in terreni lontani dalla sede scolastica.

## Parrocchia in movimento

**Soggetto responsabile:** Parrocchia S. Rita da Cascia - La Spezia

**Contributo:** € 16.200

Acquisto di un pulmino che consente alla parrocchia di svolgere gli spostamenti funzionali alle varie attività realizzate per supportare fasce fragili della popolazione.

# Bando "Sostegno all'attività annuale di Associazioni senza fine di lucro ed Enti ecclesiastici/religiosi"

- Anche nel 2018 la Fondazione ha sostenuto l'attività annuale di associazioni senza fine di lucro ed enti ecclesiastici/religiosi attivi sul territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana attraverso uno specifico bando.
- Gli ambiti previsti dal bando sono: supporto alle varie forme di povertà; attività sportiva finalizzata allo sviluppo socio-educativo di giovani e/o persone disabili; interventi di protezione civile e di tutela ambientale, supporto agli anziani, interventi di piccola manutenzione su immobili e/o attrezzature destinati allo svolgimento di attività socio-educative.

**€ 120.000 CONTRIBUTI DELIBERATI DALLA FONDAZIONE**

**112 REALTÀ SOSTENUTE TRA ASSOCIAZIONI NO-PROFIT ED ENTI ECCLESIASTICI/RELIGIOSI DELLA PROVINCIA DELLA SPEZIA E DELLA LUNIGIANA**

## EROGAZIONI 2018

SOGGETTI PROMOTORI	PROGETTO	EURO
Fondazione Carispezia - Comune della Spezia - A.R.T.E.	Emergenza abitativa: interventi di riqualificazione immobili A.R.T.E.	300.000
Fondazione Carispezia - Caritas Diocesana della Spezia, Sarzana, Brugnato - Distretti Socio-sanitari provinciali	Fondo Emergenza Casa	200.000
Fondazione Carispezia - Caritas Diocesana della Spezia, Sarzana, Brugnato - Distretti Socio-sanitari provinciali - Società della Salute della Lunigiana	Emporio della Solidarietà	140.500
Fondazione Eventi e Iniziative Sociali srl	Iniziative sociali 2018	122.000
Fondazione Carispezia - Caritas Diocesana La Spezia, Sarzana, Brugnato - Parco delle Cinque Terre - Confagricoltura - Confederazione Italiana Agricoltori - Fondazione Manarola	IntegrAzioni: inserimento lavorativo per persone in difficoltà e migranti	110.000
Fondazione Carispezia Distretti Socio-sanitari provinciali - Cooperativa Bequadro - Oratorio Salesiano Don Bosco	GOSP - Giovane Orchestra Spezzina	77.000
Acri	Teatro in carcere - "Per Aspera ad Astra"	53.650
Fondazione Carispezia - Comune di Fivizzano - Società della Salute della Lunigiana	Realizzazione della Casa della Salute a Gragnola	50.000
Fondazione Carispezia - Fondazione "Giordano Dell'Amore"	Ricerca sull'attività filantropica di Fondazione Carispezia (periodo 2007-2016)	28.000
Fondazione Tender To Nave Italia Onlus	Contributo attività 2018	20.000
Centro di ascolto - Caritas Diocesana della Spezia APS	Giovani capaci di futuro	20.000
I.I.S. Parentucelli-Arzelà - Sarzana	Entriamo in campo!	20.000
UISP Comitato Territoriale La Spezia e Val di Magra	Outdoor Education	17.288,94
Parrocchia S. Rita da Cascia	Parrocchia in movimento	16.200
Associazione Onlus Su la Testa	P.E.E.R.S. (Progetto di Esperienze Educative Ricreative Socializzanti)	11.535
Fondazione Carispezia	Progetto "Crowdfunding" in collaborazione con Eppela - Fase II	11.500
Fondazione Carispezia	Sistema Rol/Sime per attività erogativa	4.519

SOSTEGNO ANNUALE		EURO
Missione 2000		2.000
Croce Rossa Italiana - Comitato Locale di Ameglia		2.000
Gruppi Volontariato Vincenziano - La Spezia		2.000
Gruppo Volontariato Vincenziano - Sarzana		1.500
Parrocchia Maria Ausiliatrice - La Spezia		1.500
Parrocchia S. Maria Assunta - La Spezia		1.500
Parrocchia di S. Rocco - Arcola		1.500
Ass. Betania amici del Sermig		1.500
Gruppo di Protezione civile Arci Val di Magra		1.500
Parrocchia del Preziosissimo Sangue - Luni		1.500
Gruppo Volontariato Vincenziano - Lerici		1.500
Parrocchia S. Francesco d'Assisi - La Spezia		1.500
Circolo Anspi San Pietro - Zignago		1.500
Pubblica Assistenza Croce Verde - Zignago		1.000
Parrocchia Sant'Anna Cerri - Arcola		1.000
Associazione Hermes Radio Club Protezione Civile		1.000

Parrocchia S. Stefano Protomartire - Marinasco		1.000
A.I.D.E.A.		1.000
Parrocchia San di Nicola di Bari Polverara - Riccò del Golfo		1.000
Parrocchia Santa Croce - Beverino		1.000
Centro di formazione e cultura Niccolò V di Sarzana		1.000
Parrocchia S. Lucia V. M. - Pugiola		1.000
Parrocchia di S. Pietro Apostolo - La Spezia		1.000
Associazione Volontari di Crescita Comunitaria		1.000
ASD Filattierese		1.000
Parrocchia S. Antonio Gianelli - La Spezia		1.000
Parrocchia Santi Stefano e Margherita - Arcola		1.000
Parrocchia San Francesco d'Assisi - Lerici		1.000
Centro di Aiuto alla Vita		1.000
Parrocchia San Michele Arcangelo - La Spezia		1.000
Parrocchia Santa Maria Lauretana - Calice al Cornoviglio		1.000
Parrocchia S. Maria in S. Maria - Calice al Cornoviglio		1.000
Parrocchia SS. Margherita e Nicolò - Madrignano		1.000
Parrocchia N.S. Soccorso - Vezzano Ligure		1.000
Parrocchia di S. Giovanni Decollato - La Serra di Lerici		1.000
Due Colori nel Vento Onlus		1.000
Parrocchia Sant'Eutichiano Marinella - Sarzana		1.000
Parrocchia del Sacro Cuore di Gesù di Mollicciara - Castelnuovo Magra		1.000
Parrocchia SS Annunziata - Ceparana		1.000
Associazione culturale Il Palcoscenico		1.000
ASD Luni Calcio		1.000
Parrocchia di Santo Stefano protomartire - Filattiera		1.000
Parrocchia di Sant'Apollinare in Valeriano - Vezzano Ligure		1.000
Società Ginnastica Spezia Pallamano		1.000
Parrocchia di S. Martino - Pian di Follo		1.000
Parrocchia S. Nicolò di Bari - Borghetto Vara		1.000
Parrocchia San Carlo Borromeo - Borghetto Vara		1.000
Parrocchia di S. Pietro Apostolo - San Pietro Vara		1.000
Associazione Nasi Uniti		1.000
Aiuto DSA La Spezia Onlus		1.000
Associazione Creativamente		1.000
La Missione Sportiva		1.000
Parrocchia di San Leonardo Abate - Follo		1.000
Letizia nel cuore Onlus		1.000
Club Alpino Italiano - sezione della Spezia		1.000
ASD Circolo parrocchiale primavera Nicolisola Luni		1.000
Pro Loco Fosdinovo		1.000
Parrocchia S. Bartolomeo Apostolo - Ponzano Magra		1.000
ASD Pro Italia		1.000
Società Riunite di Pubblica Assistenza La Misericordia e l'Olmo - Sarzana		1.000

Parrocchia San Lorenzo Martire Tivegna - Follo	1.500
Associazione Protezione Civile Gev La Spezia - Santo Stefano di Magra	1.500
ASD Spezia Basket Club	1.500
Parrocchia di S. Bartolomeo Apostolo - Maissana	1.500
Parrocchia S. Maurizio Martire - Borghetto Vara	1.000
Parrocchia S. Andrea Apostolo - Borghetto Vara	1.000
ASD Centro Sportivo Paladonbosco	1.000
ASD Anteros	1.000
ASD Diving Calafuria	1.000
Parrocchia S. Andrea Apostolo - Varese Ligure	1.000
Parrocchia S. Bartolomeo Apostolo - Maissana	1.000
Pubblica Assistenza Croce Bianca - Santo Stefano Magra	1.000
Società Filarmonica S. Cecilia - Casola in Lunigiana	1.000
ASD Forza e Coraggio	1.000
Unione Italiana Ciechi Onlus - sezione della Spezia	1.000
ASD Circolo Velico - La Spezia	1.000
ASD Vela Tradizionale - Beverino	1.000
ASD Circolo Vela Erix - Lerici	1.000
Gruppo Sportivo Bocciofila "G. Tamburlin" - La Spezia	1.000
SSDRL Rugby Club Spezia	1.000
Unitre Pontremoli	1.000
Parrocchia SS. Filippo e Giacomo - Luni	1.000
Parrocchia S. Maria Assunta - Carnea	1.000
Unitre Lerici	1.000
Opera S. Vincenzo Dipendenti Oto Melara - La Spezia	1.000
ASD Pallavolo Don Bosco - La Spezia	1.000
Gruppo Storico Sbandieratori - Fivizzano	1.000
Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori sezione provinciale della Spezia	1.000
Bocciofila Chiappa - La Spezia	1.000
Associazione Nazionale Carabinieri - sezione Lerici Val di Magra	1.000
Parrocchia San Bartolomeo Apostolo - Maissana	1.000
ASD Circolo Tennis ACAM - La Spezia	1.000
ASD Caprione Outdoor - Ameglia	1.000
ASD Lerici Sport	1.000
Parrocchia S. Caterina V. M. - Sarzana	1.000
Parrocchia SS. Giovanni e Agostino - La Spezia	1.000
U. S. Gino Landini - Lerici	1.000
ASD Spezia Nuoto	1.000
Parrocchia Immacolata Concezione - Arcola	1.000
Parrocchia S. Maria Molinello - Vezzano Ligure	1.000
ASD Uisp Nuoto Val di Magra - Sarzana	1.000
Parrocchia Santa Maria Maddalena - Castelnuovo Magra	1.000
Parrocchia S. Pietro Apostolo - Luni Mare	1.000

Parrocchia Santa Maria Assunta - Vezzano Ligure		1.000
Parrocchia San Martino Vescovo Torpiana - Zignago		1.000
Parrocchia S. Lazzaro - Sarzana		1.000
Parrocchia S. Giovanni Battista - La Spezia		1.000
Circolo Anspi don M. Casarin - Levanto		1.000
Parrocchia S. Giuseppe - La Spezia		1.000
Parrocchia S. Isidoro - Ameglia		1.000
Parrocchia S. Paolo Apostolo - La Spezia		1.000
Associazione Culturale di Promozione Sociale Posidonia		1.000
Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti deliberati nel settore	45.000
Fondazione Carispezia	Consulenze professionali specifiche relative a progetti istituzionali nell'ambito del settore	47.000
<b>TOTALE</b>		<b>1.414.193</b>





*Area Sociale*

# Volontariato e Beneficenza

INIZIATIVE  
NAZIONALI

SOSTEGNO  
AL VOLONTARIATO

COOPERAZIONE  
INTERNAZIONALE

# FONDO PER IL CONTRASTO DELLA POVERTÀ EDUCATIVA MINORILE



La povertà economica è spesso causata dalla povertà educativa: le due si alimentano reciprocamente e si trasmettono di generazione in generazione. Un'alleanza per contrastare questo preoccupante fenomeno è stata messa in campo dalle Fondazioni di origine bancaria e dal Governo che, con apposite agevolazioni fiscali previste nella Legge di stabilità per il 2016, ha voluto incentivare l'ulteriore impegno delle Fondazioni su questo fronte. Nel 2016 i due partner hanno firmato un Protocollo d'Intesa per la gestione di un *Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile*, destinato al sostegno di interventi sperimentali finalizzati a rimuovere gli ostacoli di natura economica, sociale e culturale che impediscono la piena fruizione dei processi educativi da parte dei minori. Il Fondo è alimentato dalle Fondazioni di origine bancaria, che usufruiscono di un credito d'imposta. L'operatività del Fondo è assegnata all'impresa sociale *Con i Bambini* per l'erogazione delle risorse tramite bandi: ai primi due bandi dedicati alla prima infanzia (0-6 anni) e all'adolescenza (11-17), hanno fatto seguito il *Bando Nuove Generazioni* e la formula delle "iniziative in cofinanziamento" nel 2017, mentre nel 2018 è stato pubblicato il quarto bando, dal titolo *Un passo avanti*, per la presentazione di idee innovative per il contrasto alla povertà educativa minorile.

**120 MILIONI DI EURO L'ANNO PER 3 ANNI MESSI A DISPOSIZIONE DALLE FONDAZIONI**  
**4 BANDI DEDICATI A DIVERSE FASCE DI ETÀ**  
**271 PROGETTI SELEZIONATI A FAVORE DI OLTRE 500 MILA BAMBINI E RAGAZZI**  
**213 MILIONI DI EURO ASSEGNATI DAL FONDO A PROGETTI REGIONALI E MULTIREGIONALI**

## Totale risorse

€ 642.916

di cui

€ 109.392 dal Fondo Erogazioni  
€ 51.337 (50% del contributo deliberato nel 2017 per la Fondazione CON IL SUD)  
€ 482.187 da credito d'imposta

# FONDAZIONE CON IL SUD



La Fondazione CON IL SUD, ente no profit nato nel 2006 dall'alleanza tra le Fondazioni di origine bancaria associate all'Acri e il Terzo Settore, si pone come obiettivo la promozione e lo sviluppo sociale del Mezzogiorno, cioè percorsi di coesione sociale e buone pratiche di rete per favorire lo sviluppo del Sud. In particolare, la Fondazione sostiene interventi "esemplari" per l'educazione dei ragazzi alla legalità e per il contrasto alla dispersione scolastica, per valorizzare i giovani talenti e attrarre "cervelli" al Sud, per la tutela e valorizzazione dei beni comuni (patrimonio storico-artistico e culturale, ambiente, riutilizzo sociale dei beni confiscati alle mafie), per la qualificazione dei servizi socio-sanitari, per l'integrazione degli immigrati, e in generale per favorire il welfare di comunità.

**IN 11 ANNI:**  
**1.100 INIZIATIVE**  
**SOSTENUTE CON 191**  
**MILIONI DI EURO**  
**5 FONDAZIONI DI**  
**COMUNITÀ NATE NEL**  
**MEZZOGIORNO**  
**6.000 ORGANIZZAZIONI**  
**E OLTRE 320.000**  
**DESTINATARI**  
**(40% STUDENTI)**

*Contributo*

**€ 99.135**

# FONDO UNICO NAZIONALE PER IL VOLONTARIATO - FUN



In base alla legge quadro 266 del 1991, le Fondazioni di origine bancaria destinano ogni anno, in proporzione ai proventi generati, determinate risorse a favore di fondi speciali mediante cui finanziare le attività dei Centri Servizi per il Volontariato, che prestano servizi di consulenza, anche di tipo logistico e pratico, alle associazioni e alle organizzazioni, e si impegnano nella promozione della cultura del volontariato. Nel 2017 è stato approvato il Codice del Terzo Settore (D. Lgs 3 luglio 2017, n. 117) che ha revisionato la normativa preesistente in questa materia, confermando l'obbligo da parte delle Fondazioni di sostenere finanziariamente l'attività dei Centri di Servizio per il Volontariato. I contributi sono destinati ora a un Fondo Unico Nazionale (che sostituisce i Fondi speciali regionali per il volontariato), amministrato da un Organismo Nazionale di Controllo (Fondazione ONC), che ne stabilisce la ripartizione in base a una serie specifica di criteri. In attuazione di quanto previsto dal Codice del Terzo settore, essa svolge infatti, nell'interesse generale, funzioni di indirizzo e di controllo dei CSV.

## *Totale risorse*

---

**€ 139.053**

Riconoscimento credito d'imposta pari a: € 53.543

# PROGETTO FONDAZIONI FOR AFRICA BURKINA FASO



Garantire il diritto al cibo a 60.000 persone in Burkina Faso e far maturare una nuova cultura della cooperazione tra Nord e Sud del mondo. Con questo obiettivo nasce Fondazioni for Africa Burkina Faso, il progetto che coinvolge un partenariato di numerose Fondazioni di origine bancaria associate all'Acri tra cui la Fondazione Carispezia. Progettata e realizzata dalle Fondazioni in stretta collaborazione con organizzazioni attive sul territorio italiano e in Africa, con il coinvolgimento di associazioni di migranti burkinabè in Italia, della Fabi (Federazione associazioni del Burkina Faso in Italia) e di numerosi partner locali, l'iniziativa mira a costruire un percorso condiviso unendo le forze con quanti lavorano per promuovere lo sviluppo sostenibile tra Italia e Burkina Faso. Nel corso del 2016, dopo un lavoro di analisi dei principali processi finanziati, il Comitato d'Indirizzo Strategico dell'iniziativa ha deciso di finanziare una fase di follow-up di due anni supplementari per portare a termine quei processi ritenuti prioritari e consolidare e capitalizzare le buone pratiche identificate.

**28 FONDAZIONI  
27 ASSOCIAZIONI  
DI BURKINABÉ  
DISTRIBUITE  
SUL TERRITORIO  
ITALIANO  
6 ORGANIZZAZIONI  
ATTIVE IN ITALIA E  
IN AFRICA**

*Contributo*

**€ 5.000**

## EROGAZIONI 2018

<b>SOGGETTI PROMOTORI</b>	<b>PROGETTO</b>	<b>EURO</b>
Acri	Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile	109.392
Fondazione CON IL SUD	Quota di competenza esercizio 2018	99.135
Fondazione Arpa	<i>Hope</i> - Perù	25.000
Acri	Fondo Migranti	20.000
Acri	Young Investigator Training Program	10.000
Fondazione Carispezia - Fondazione "Giordano dell'Amore"	Ricerca sull'attività filantropica di Fondazione Carispezia (periodo 2007-2016)	8.000
Fondazione Carispezia	Utilizzo Centro Studi di Villa Marigola per scopi istituzionali	6.100
Acri	Fondazioni for Africa Burkina Faso	5.000
Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti deliberati nel settore	14.000
<b>TOTALE</b>		<b>296.627</b>





# Arte e Cultura

PROGETTI DI  
APPROFONDIMENTO CULTURALE

ARTI VISIVE

ARTI PERFORMATIVE

VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO  
CULTURALE LOCALE

# FESTIVAL DELLA MENTE



Il Festival della Mente, il primo festival europeo dedicato alla creatività e ai processi creativi, promosso dalla Fondazione e dal Comune di Sarzana, propone tre giorni di incontri, lezioni, spettacoli, concerti e workshop con alcuni dei più significativi pensatori italiani e stranieri.

Filo conduttore della 15ª edizione, diretta da Benedetta Marietti, è stato il tema della *comunità*, inteso in tutte le sue accezioni e declinato da diversi punti di vista.

Un vero e proprio “festival nel festival”, il programma per bambini e ragazzi – realizzato con il contributo di Crédit Agricole Carispezia e curato da Francesca Gianfranchi – ha proposto come di consueto incontri e laboratori ideati appositamente per rispondere a quella curiosa intelligenza ed estro creativo tipici dei più piccoli. Nel 2018 è stata introdotta la nuova sezione *didatticaMente*, workshop a numero chiuso – rivolti a insegnanti, educatori, operatori in campo sociale e culturale, studenti universitari – che hanno proposto idee e attività legate alla formazione di bambini e ragazzi.

Tre giornate all’insegna dell’approfondimento culturale in un clima di accoglienza favorito dai 600 volontari – di cui 500 giovani del territorio tra volontari e studenti in alternanza scuola-lavoro – e arricchito dagli eventi collaterali al festival come la rassegna *parallelaMente*, che ha dato spazio a operatori culturali del territorio, e *creativaMente Kids*, la mostra di oggetti di design dedicata al mondo dell’infanzia.

**3 GIORNI**  
**12 LOCATION**  
**87 PROTAGONISTI**  
**63 EVENTI:**  
**39 PER ADULTI,**  
**20 PER BAMBINI**  
**E RAGAZZI E**  
**4 WORKSHOP**  
**3 EVENTI**  
**EXTRAFESTIVAL**  
**600 VOLONTARI**  
**45.000 PRESENZE**

**953 RELATORI E PIÙ**  
**DI 6000 VOLONTARI IN**  
**15 EDIZIONI**

## Contributo

**€ 329.400**

# MOSTRA “UN MONDO GIOVANE. LE NUOVE GENERAZIONI NELLO SGUARDO DEI FOTOGRAFI MAGNUM”



La mostra, esposta negli spazi della Fondazione dal 16 dicembre 2018 al 3 marzo 2019 ha guidato il pubblico alla scoperta del mondo dei giovani, raccontati e interpretati attraverso lo sguardo dei fotografi di una delle agenzie più importanti a livello internazionale: la Magnum Photos. Un mondo che con i suoi sogni, le sue speranze, i suoi tormenti e il suo entusiasmo ha rivoluzionato i costumi e la società negli ultimi 70 anni. La mostra – promossa in collaborazione con Contrasto e Magnum Photos e curata da Alessandra Mauro – ha presentato 11 diverse storie fotografiche realizzate, dagli anni Cinquanta a oggi, dai fotografi Werner Bischof, Wayne Miller, Dennis Stock, Bruno Barbey, Abbas, Martin Parr, Lorenzo Meloni, Antoine d’Agata, Olivia Arthur, Alex Majoli e Alessandra Sanguinetti, oltre al cortometraggio Community, un’ampia antologia delle fotografie Magnum dedicate ai giovani. Nell’ambito della mostra, alcuni fotografi della Magnum Photos hanno incontrato il pubblico e gli appassionati per letture di portfolio, incontri e dibattiti sulla fotografia, sull’informazione e sulla storia dell’agenzia. Le foto dei 34 partecipanti a queste giornate sono state esposte in una mostra, intitolata *Ora*, realizzata nelle sale espositive della Fondazione nella primavera 2019.

**11 STORIE  
FOTOGRAFICHE  
OLTRE 5.000  
VISITATORI  
1 CATALOGO EDITO  
DA SKYRA  
2 GIORNATE  
DEDICATE ALLA  
STORIA DI MAGNUM  
PHOTOS  
34 FOTOGRAFI  
DEL TERRITORIO  
COINVOLTI  
NELL’ESPOSIZIONE  
COLLATERALE “ORA”**

*Contributo*

**€ 130.000**

# MOSTRA “ASTRID KIRCHHERR WITH THE BEATLES”



Dal 14 aprile al 17 giugno 2018 la Fondazione ha presentato presso i propri spazi espositivi la mostra “Astrid Kirchherr with the Beatles”, una retrospettiva che ha ripercorso la storia degli anni formativi dei Beatles nell’Amburgo del dopoguerra – i cosiddetti “Hamburg Days” – attraverso gli scatti della fotografa tedesca che non solo immortalò il gruppo negli anni iniziali della carriera, ma ne influenzò profondamente lo stile trasformandolo in quello che tutti oggi conosciamo. L’esposizione, a cura di ONO arte contemporanea in collaborazione con Ginzburg Fine Arts, ha proposto una ricca serie di scatti, la maggior parte in bianco e nero: dal primo vero e proprio servizio fotografico del gruppo a momenti privati che ripercorrono la stretta relazione tra i Beatles e la fotografa, oltre che la storia di un luogo e un periodo fondamentale per la band che ha cambiato la storia della musica pop.

**OLTRE 5.000  
VISITATORI  
40 FOTOGRAFIE  
ESPOSTE  
1 CATALOGO**

*Contributo*

**€ 60.000**

## SPAZIO 32



Inaugurato nel dicembre 2014, Spazio 32 è nato come un centro di divulgazione e promozione culturale rivolto soprattutto ai giovani del territorio. Ospita la biblioteca della Fondazione Carispezia ed è un luogo dove i ragazzi possono studiare, consultare volumi e prenderli in prestito, usufruire del wi-fi gratuito, di un pc e di un Ipad, e progettare attività culturali. Accanto a questa attività quotidiana, Spazio 32 si pone anche come un centro culturale dedicato alle arti visive, nel quale vengono organizzate attività a ingresso gratuito come mostre, workshop, incontri con scrittori e artisti, proiezioni di film. Il progetto prevede l'approfondimento del tema dei fumetti, dell'illustrazione, della fotografia e del graphic design. Nel 2018 sono state realizzate mostre di artisti nazionali quali Alessandro Sanna (illustrazione); Simona Ghizzoni (fotografia); Franco Matticchio (fumetto), oltre alle esposizioni di artisti locali (Niccolò Puppo – fotografia; “Tavola” – fumetti; Lucia Lamacchia - illustrazione) e agli incontri con artisti nazionali e locali, tra cui lo scrittore Gabriele Del Grande, il fumettista Vittorio Giardino, il fotografo Pietro Masturzo ed altri.

**OLTRE 7.000 VOLUMI  
(DI CUI 300 FUMETTI)  
CONSERVATI NELLA  
BIBLIOTECA**  
**523 TESSERATI**  
**30 EVENTI, TRA CUI  
MOSTRE, INCONTRI,  
PRESENTAZIONI,  
PERFORMANCE  
MUSICALI,  
WORKSHOP**  
**OLTRE 3.200  
PARTECIPANTI ALLE  
ATTIVITÀ**

*Contributo*

**€ 95.000**

# CONCERTI A TEATRO

**CONCERTI**  
*a teatro*



La stagione 2017/2018 della rassegna Concerti a Teatro, promossa dalla Fondazione con l'obiettivo di proporre in maniera organica e continuativa la musica classica all'interno del Teatro Civico della Spezia, ha presentato per la quinta edizione orchestre, solisti ed ensemble in un viaggio musicale attraverso autori, generi e programmi diversi, sempre all'insegna della qualità artistica. Il cartellone, curato dal direttore artistico Miren Etxaniz, ha presentato grandi nomi, quali l'Amsterdam Baroque Orchestra & Choir con Ton Koopman – uno dei più importanti direttori d'orchestra a livello mondiale, per la prima volta alla Spezia – formazioni d'eccezione come Leonidas Kavakos e Enrico Pace, Daniel Lozakovich e Alexander Romanovky, il trio formato da Alessandro Carbonare, Perla Cormanì e Luca Cipriani, oltre alla solista Lilya Zilberstein e a un appuntamento speciale di musica e danza che ha visto la Compagnia Abbondanza/Bertoni ballare sulle note della celebre *La Morte e la Fanciulla* di Schubert, eseguita dal vivo in teatro dal Quartetto d'archi Nur Fort. Per il terzo anno consecutivo la stagione si è aperta con un concerto gratuito in occasione delle festività natalizie in collaborazione con Crédit Agricole Carispezia, che ha visto protagonisti The New Millennium Gospel. Accanto alle performance è proseguito il percorso di divulgazione musicale delle *Guide all'ascolto* dei concerti, volto ad avvicinare sempre più un pubblico trasversale alla musica classica, con particolare riguardo per le nuove generazioni.

**8 CONCERTI**  
**PIÙ DI 90 ARTISTI**  
**6 GUIDE**  
**ALL'ASCOLTO**  
**CIRCA 4.000**  
**SPETTATORI**

**34 CONCERTI**  
**IN 5 STAGIONI**  
**CON OLTRE 16.000**  
**SPETTATORI**  
**1/3 ABBONATI:**  
**GIOVANI UNDER 24**

*Contributo*

**€ 210.000**

# FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL JAZZ DELLA SPEZIA



Giunto alla 50ª edizione, il Festival Internazionale del Jazz della Spezia è il più longevo festival jazz italiano, nato nel 1969 da un'idea di Tiberio Nicola e dell'Associazione spezzina Amici del Jazz. Da anni il Comune della Spezia e la Fondazione promuovono questa tradizionale iniziativa che, nelle ultime edizioni, ha coinvolto anche i Comuni di Lerici e di Porto Venere al fine di offrire un appuntamento culturale nello scenario unico del Golfo dei Poeti. L'edizione 2018 ha previsto inoltre il coinvolgimento del Comune di Aulla e la direzione artistica affidata ad Antonio Ciacca. Il festival è anche approdato negli Stati Uniti d'America grazie ad uno scambio culturale tra musicisti che si sono esibiti in Italia e negli USA. La manifestazione ha animato l'offerta culturale estiva del territorio, con concerti che hanno visto protagonisti artisti rinomati quali Take 6 e Billy Hart Quartet, oltre a seminari e masterclass. La programmazione 2018 è stata infine arricchita da dj-set e aperitivi nei locali del centro della Spezia.

**4 COMUNI DEL  
TERRITORIO  
COINVOLTI  
7 CONCERTI SERALI  
DI CUI 4 GRATUITI**

*Contributo*

**€ 37.000**

## Bando “Eventi Culturali 2018”

- Attraverso il bando sono stati selezionati progetti presentati da organizzazioni senza scopo di lucro attive in campo culturale e Comuni del territorio, riuniti in partenariati, per iniziative nell’ambito delle arti performative, prevalentemente teatro, musica e danza.
- Gli eventi realizzati riguardano l’intera area della provincia della Spezia e della Lunigiana, valorizzando anche luoghi poco interessati dall’offerta culturale già esistente.
- Per tutte le realtà che hanno ricevuto il finanziamento è stata realizzata un’attività di formazione sul tema della gestione amministrativa e della rendicontazione dei progetti.

**40 PROGETTI PERVENUTI**

**16 PROGETTI SELEZIONATI**

**€ 250.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE**

**€ 273.000 COFINANZIAMENTO MESSO A DISPOSIZIONE DAI PARTNER**

**93 SOGGETTI COINVOLTI NEI PROGETTI**

**(41 ENTI PUBBLICI, 41 ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO,**

**11 ALTRO)**

### Il Suono del Tempo - Antichi Organi

**Soggetto responsabile:** Associazione César Franck

**Contributo: € 18.562**

Un itinerario di spettacoli musicali pensati per promuovere la conoscenza e la valorizzazione del ricco patrimonio organario del territorio con 4 concerti nelle principali chiese spezzine e 9 dislocati tra provincia della Spezia e Lunigiana, che si sono svolti nel periodo estivo.

---

### Teatrika - la cultura del teatro

**Soggetto responsabile:** Associazione Compagnia degli Evasi

**Contributo: € 8.150**

Realizzato a cavallo fra giugno e luglio, il decennale del Festival del Teatro Amatoriale Teatrika di Castelnuovo Magra ha presentato una rassegna di spettacoli teatrali arricchita da eventi di coinvolgimento della comunità, con particolare riguardo per gli studenti delle scuole medie e dell’Università Popolare locali.

## Festival Massimo Amfiteatrof

**Soggetto responsabile:** Associazione Festival Massimo Amfiteatrof

**Contributo:** € 15.000

Spaziando dalla musica barocca ai brani del Novecento, la 24ª edizione del festival di musica da camera dedicato all'omonimo violoncellista ha proposto una serie di concerti ed eventi di approfondimento musicale nei mesi di luglio e agosto presso location storiche e siti "fuori porta" del territorio di Levanto.

---

## Festival Provinciale I Luoghi della Musica - 24ª edizione

**Soggetto responsabile:** Associazione Il Pianoforte

**Contributo:** € 20.000

Una ricca rassegna di spettacoli dedicati alla musica in tutte le sue espressioni: dal repertorio classico al blues, dalle danze latine al filone cantautorale italiano, fino ad eventi pensati appositamente per i più piccoli, realizzati nel periodo estivo in 15 Comuni della provincia spezzina.

---

## MutaMenti, spazi fluidi di un jazz senza frontiere - edizione 2018

**Soggetto responsabile:** Associazione Istituto Valorizzazione Castelli

**Contributo:** € 20.000

La seconda edizione del festival jazz itinerante ha coinvolto durante l'estate 11 Comuni della Lunigiana storica con un programma variegato di spettacoli dislocati nei cosiddetti "Luoghi della Cultura" del territorio (musei, castelli, pievi e borghi), alla cui valorizzazione è stato devoluto l'incasso dei concerti.

---

## L'eco della musica - Bonassola - 2ª edizione

**Soggetto responsabile:** Associazione Jonas D. Pietrini

**Contributo:** € 9.150

Tre giornate di concerti nel mese di ottobre, sparsi in tutto il territorio del Comune di Bonassola e raggiungibili tramite percorsi di trekking arricchiti da degustazioni enogastronomiche, in gemellaggio con l'omonimo festival realizzato nell'Appennino Tosco-Emiliano.

---

## PoP.iT Festival

**Soggetto responsabile:** Associazione La Clinica Dischi

**Contributo:** € 19.835

Due giornate presso l'Ex Ceramica Vaccari, a Santo Stefano di Magra, pensate per coinvolgere soprattutto i giovani alternando laboratori ed esibizioni di teatro, poesia, danza, arti visive e musica a grandi concerti di alcune delle più significative nuove band del panorama pop nazionale.

---

## Moo.th.

**Soggetto responsabile:** Associazione Medicea

**Contributo:** € 19.150

4 appuntamenti teatrali - di cui uno rivolto alle famiglie e ai più giovani - e 3 incontri formativi pensati per rilanciare il territorio del Comune di Fivizzano, coniugando la valorizzazione del patrimonio culturale della Lunigiana ("Luna" / "Moon") alla qualità delle performance artistiche ("Theatre"), come sintetizzato dal nome del progetto.

## Musica nei Borghi a Pontremoli

**Soggetto responsabile:** Associazione Opera Barga

**Contributo:** € 5.850

Un programma di concerti di musica da camera che hanno animato alcuni dei luoghi meno frequentati dell'Appennino Toscano, coinvolgendo artisti italiani e internazionali invitati a riunirsi, per il periodo precedente gli spettacoli, nei territori che li accolgono, vivendo a stretto contatto con le comunità.

---

## I Borghi delle Fiabe

**Soggetto responsabile:** Associazione Pro Loco Arcolana

**Contributo:** € 16.235

Rassegna di spettacoli di teatro e danza rivolti ai bambini e alle famiglie e ispirati al mondo incantato delle fiabe, dislocati in tutto il territorio del Comune di Arcola, e in particolare nelle sue frazioni, per offrire nel periodo estivo un'offerta di eventi in grado di coinvolgere le famiglie.

---

## 17° Festival Paganiniano di Carro

**Soggetto responsabile:** Associazione Società dei Concerti onlus

**Contributo:** € 20.000

15 concerti, una serie di conferenze e incontri dedicati alla musica, un Campus Musicale per giovani strumentisti e mostre di artisti contemporanei che, prendendo le mosse da Carro, località di origine della famiglia di Paganini, hanno toccato tutta la Val di Vara, la Riviera e alcuni Comuni in Lunigiana.

---

## Bagnone per l'Arte - Arte in borgo 2018

**Soggetto responsabile:** Comune di Bagnone

**Contributo:** € 15.725

Una rassegna di eventi di teatro e musica realizzata interamente nel borgo di Bagnone, arricchita da manifestazioni collaterali quali mostre, conferenze e momenti di incontro pensati per promuovere una rinascita culturale e turistica della zona.

---

## Nuove Terre - Le arti della scena

**Soggetto responsabile:** Comune di Framura

**Contributo:** € 20.000

Un percorso artistico multidisciplinare articolato in spettacoli teatrali di artisti emergenti e protagonisti di grande fama, arricchiti da eventi collaterali tra laboratori, incontri con gli artisti ed eventi spot nei siti di aggregazione (piazze, spiagge, centri) dei borghi delle Baie di Levante.

---

## Mythoslogos 2018 - Rassegna sulla sapienza, la filosofia, l'arte e la cultura dell'antichità greco-romana

**Soggetto responsabile:** Comune di Lerici

**Contributo:** € 20.000

Una performance a cielo aperto dedicata al mondo classico con musiche, esposizioni, conferenze, letture e messe in scena di spettacoli teatrali, che hanno animato in estate i luoghi simbolo del territorio di Lerici, San Terenzo e Tellaro.

## In-Castrum Godani - Dominare, proteggere, gestire il territorio

**Soggetto responsabile:** Comune di Sesta Godano

**Contributo:** € 3.900

Rievocazioni storiche, performance, conferenze/degustazioni di prodotti tipici e letture teatrali volte a valorizzare il sito archeologico del Castello di Godano e il centro storico del borgo di Sesta Godano, con appuntamenti che hanno avuto il proprio culmine nel tradizionale Palio d'Arco e nella relativa sfilata.

---

## Spark Festival 2018 dentro e fuori le mura

**Soggetto responsabile:** Consorzio Il Cigno

**Contributo:** € 18.050

Un calendario di oltre 30 appuntamenti estivi tra concerti di musica rock, classica e leggera, letture poetiche, proiezioni cinematografiche e incontri sulla fotografia che hanno coinvolto oltre al Giardino delle Clarisse alla Spezia – dove il festival è nato nel 2017 – i Comuni di Follo, Pignone, Vezzano Ligure e Calice al Cornoviglio, in location accomunate dal loro posizionamento a ridosso di mura antiche, castelli e torri.

# SFILATA DEL PALIO DEL GOLFO



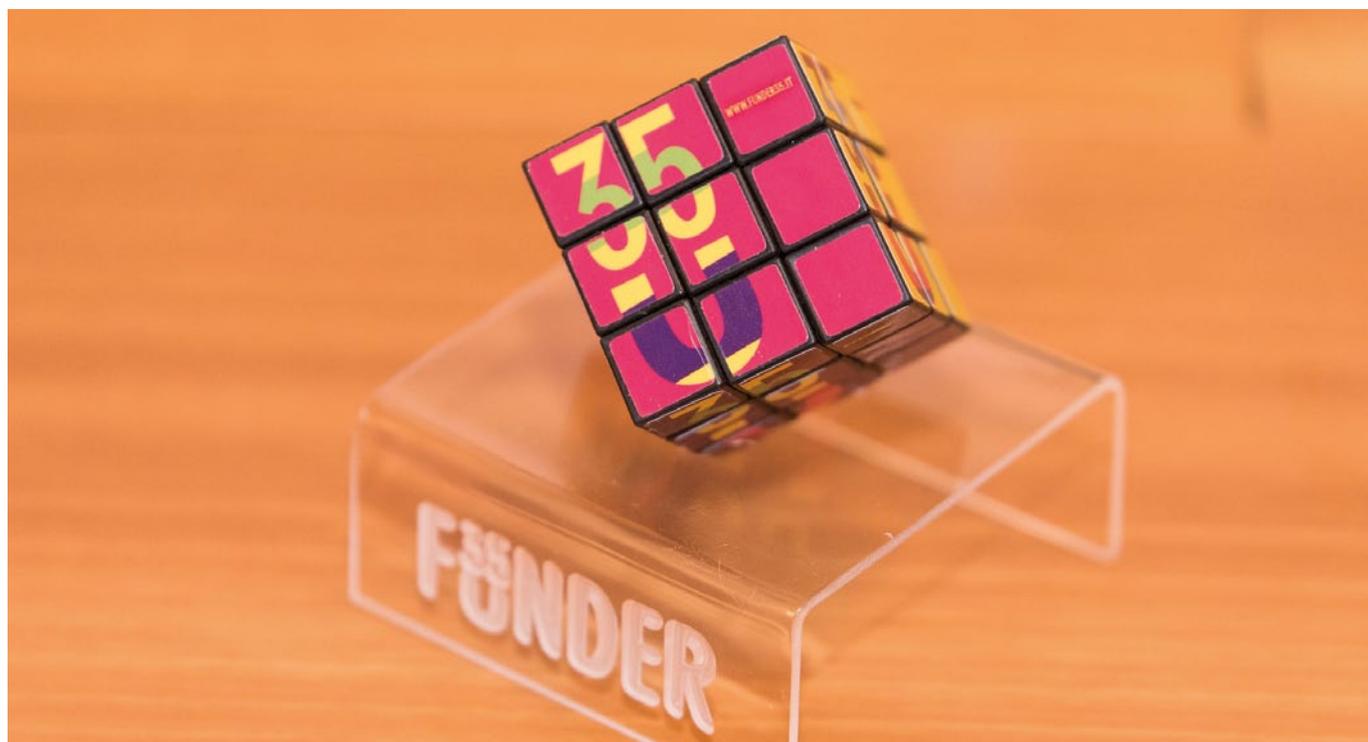
Si è rinnovata in occasione del 93° Palio del Golfo la collaborazione tra il Comitato delle Borgate e la Fondazione Carispezia, che per il settimo anno consecutivo ha sostenuto interamente la realizzazione della tradizionale Sfilata, evento annuale tra i più attesi e momento di massima partecipazione e socializzazione delle comunità dell'intero Golfo della Spezia. Se il Palio si caratterizza per gli aspetti agonistici e sportivi, la Sfilata rappresenta infatti un'espressione tipica dell'identità del territorio, radicata nella cultura e nelle tradizioni locali, che la Fondazione continua a valorizzare sostenendo l'impegno collettivo di centinaia di donne e uomini nella preparazione dei costumi, delle scenografie e dei carri allegorici. Durante l'evento, le tredici Borgate sfilano per le vie cittadine, ognuna con un'originale rappresentazione scenica legata alle origini, ai luoghi e ai personaggi che hanno fatto la storia dei borghi stessi, e al racconto del Palio del Golfo.

**13 BORGATE**  
**MARINARE**  
**2.000 FIGURANTI**  
**30.000 SPETTATORI**

*Contributo*

**€ 50.000**

# FUNDER35



Funder35 è un'iniziativa promossa da 17 Fondazioni di origine bancaria, tra cui la Fondazione Carispezia, e dalla Fondazione CON IL SUD; nasce nel 2012 all'interno della Commissione per le Attività e i Beni Culturali dell'Acri ed è rivolta alle imprese culturali no profit (imprese sociali, cooperative sociali, associazioni culturali, fondazioni, ecc.), composte in prevalenza da under 35 e impegnate principalmente nell'ambito della produzione artistica/creativa in tutte le sue forme. Con l'ultimo bando 2017 si è concluso il secondo triennio di Funder35 e nel 2018 si è aperta una nuova fase del progetto, con un triennio (2018-2020) in cui si cercherà di far crescere non più e non solo le singole organizzazioni, ma un'intera comunità di buone pratiche per affrontare le sfide del presente e del futuro in una logica di rete.

**300 IMPRESE  
CULTURALI  
SOSTENUTE IN  
6 ANNI  
DAL 2012: 8 MILIONI  
DI EURO EROGATI A  
FAVORE DI  
OLTRE 160 IMPRESE  
CULTURALI**

*Contributo*

**€ 10.000**

# CROWDFUNDING

La Fondazione ha avviato nel 2018 un percorso di avvicinamento al crowdfunding attraverso incontri di formazione rivolti a realtà no-profit e scuole del territorio che, con un sondaggio online, hanno espresso interesse a utilizzare questo strumento innovativo a sostegno delle proprie iniziative.

È stata lanciata una **call for crowdfunding** in collaborazione con Eppela, fra le principali piattaforme italiane di raccolta fondi online “rewarded-based”, aperta a organizzazioni no-profit e scuole della provincia della Spezia e della Lunigiana con l’obiettivo di selezionare 5 progetti negli ambiti del sociale, della cultura e della formazione.

I **5 progetti selezionati** hanno attivato una campagna di crowdfunding sulla piattaforma per 40 giorni, dal 15 ottobre al 23 novembre 2018. I progetti hanno tutti raggiunto il traguardo economico stabilito, a dimostrazione di come ciascuna delle associazioni sia riuscita a coinvolgere la comunità di riferimento intorno alla propria idea.

Al raggiungimento del 50% del traguardo prefissato, la Fondazione ha **raddoppiato l’importo raccolto** fino a un massimo di **5 mila euro**.

L’iniziativa ha previsto anche un supporto specifico realizzato dal team di Eppela: le organizzazioni selezionate sono state aiutate da vicino nell’impostazione della campagna di crowdfunding e nelle azioni di storytelling, un’opportunità ulteriore per sviluppare nuove competenze, utili a comunicare con più efficacia il proprio operato.

## I CINQUE PROGETTI FINANZIATI

### Un aranceto per Spezia

**Orti di San Giorgio Associazione spezzina di orticoltura**

**Importo raccolto** (incluso il cofinanziamento della Fondazione): **€ 8.160**

Trenta piante di arancio nel parco delle Clarisse ai piedi del castello di San Giorgio. L’associazione spezzina di orticoltura Orti di San Giorgio ha voluto riportare in città la tradizione degli aranceti nell’orto botanico ricreato in pieno centro cittadino. Il sostegno economico raccolto non è servito solo ad acquistare le piante ma anche ad organizzare tutta la parte dei corsi per una corretta gestione dell’agrumeto e per la protezione da malattie e parassiti. Il terreno per la messa a dimora delle piante è stato preparato interamente a mano.

### FISIKO! - festival di azioni cattive!

**Associazione culturale Gli Scarti**

**Importo raccolto** (incluso il cofinanziamento della Fondazione): **€ 10.021**

Un festival di teatro e danza all’ex fabbrica Vaccari di Santo Stefano Magra. È il progetto di una rete di associazioni culturali liguri (Scarti, Balletto Civile, Scena Madre e Casarsa Teatro) per accogliere artisti internazionali e nomi interessanti della danza contemporanea, spettacoli e incontri per un festival “di azioni cattive” in un luogo tutto da riscoprire. Il festival si è tenuto nel mese di aprile 2019. I fondi raccolti sono stati utilizzati per coprire le spese di cachet e di ospitalità degli artisti e per finanziare i laboratori di visione e critica teatrale rivolti al pubblico più giovane.

## Le Carlottes, esploratori tattili

Associazione culturale le Carlottes

**Importo raccolto** (incluso il cofinanziamento della Fondazione): € 10.265

Una serie di libri tattili per rieducare le giovani generazioni ai cinque sensi. Questa l'idea dell'associazione culturale le Carlottes ispirata all'eredità di Bruno Munari. Libri, quelli ideati da Antonella, Daniele e Sara, dall'alto costo di produzione per il grande livello di artigianalità. Ecco allora il crowdfunding teso a realizzare un laboratorio sartoriale più funzionale. Parte dei fondi è stata invece destinata ad allargare la rete di "esploratori tattili": sarte, ricamatrici, magliaie, educatori, psicologi, pedagogisti, associazioni, asili, scuole. Rimanendo fedeli al motto "toccare per apprendere".

---

## Volerock Band Camp

Associazione di promozione sociale Amici di Serena

**Importo raccolto** (incluso il cofinanziamento della Fondazione): € 9.350

Per l'edizione 2019, l'associazione Amici di Serena di Moncigoli di Fivizzano, che realizza la manifestazione per raccogliere fondi a sostegno dei malati oncologici e delle loro famiglie, amplia la platea dei partecipanti chiamando a suonare ai piedi delle Apuane e dell'Appennino band emergenti per un vero e proprio contest, il *Volerock Band Camp* appunto e anche un gruppo di richiamo nazionale che verrà scelto, fra una rosa di nomi, proprio da coloro che hanno contribuito a finanziare l'evento. L'intero incasso della serata sarà devoluto in beneficenza.

---

## La culla di Bratto

Associazione Gruppo storico Compagnia del Piagnaro

**Importo raccolto** (incluso il cofinanziamento della Fondazione): € 10.130

Affonda le radici nella tradizione artigianale della Lunigiana il progetto *La culla di Bratto*. Il gruppo storico Compagnia del Piagnaro, partendo proprio da questo storico manufatto che si realizzava nel 1800 con abile maestria nei paesi di Braia e Bratto, nel Comune di Pontremoli, ha proposto un progetto per la realizzazione di un evento annuale che possa riattivare comunicazione, esperienze, artigianalità legate al territorio, per non perdere la memoria dei processi di identità culturale legati anche agli oggetti. In una prima fase saranno attivati dei corsi nel fine settimana per avviare il legame fra paese e attività creative; nel 2019 l'idea è quella di realizzare una settimana di laboratori per studenti di arte, grafica, decorazione e design da affiancare a dibattiti, degustazioni e talk sulla rigenerazione urbana.

## EROGAZIONI 2018

SOGGETTI PROMOTORI	PROGETTO	EURO
Fondazione Eventi e Iniziative Sociali srl	Iniziative culturali 2018	958.400
Fondazione Carispezia - Fondazione Eventi e Iniziative Sociali srl	Spazio 32	95.000
Fondazione Carispezia - Comitato delle Borgate del Palio del Golfo della Spezia	Sfilata delle Borgate Marinare del Palio del Golfo della Spezia	50.000
Fondazione Carispezia - Comune della Spezia - Comune di Lerici - Comune di Porto Venere - Comune di Aulla - Società dei Concerti Onlus - Regione Liguria	Festival Internazionale del Jazz della Spezia	37.000
Fondazione Carispezia - Fondazione "Giordano Dell'Amore"	Ricerca sull'attività filantropica di Fondazione Carispezia (periodo 2007-2016)	28.000
Associazione musicale Il Pianoforte	24° Festival Provinciale I Luoghi della Musica	20.000
Società dei Concerti onlus	Festival Paganiniano di Carro	20.000
Istituto per la Valorizzazione dei Castelli	MutaMenti - spazi fluidi di un jazz senza frontiere	20.000
Comune di Framura	Nuove Terre - Le arti della scena	20.000
Comune di Lerici	Mythoslogos 2018 - Rassegna sulla sapienza, la filosofia, l'arte e la cultura dell'antichità greco-romana	20.000
Associazione La Clinica Dischi	PoP.IT Festival	19.835
Associazione Medicea	Moo.th.	19.150
Associazione Musicale Cesar Franck	Il suono del tempo - Antichi organi	18.562
Il Cigno - Società di promozione turistico-culturale del territorio dei Liguri antichi	Spark Festival 2018 dentro e fuori le mura	18.050
Pro Loco Arcolana	I borghi delle fiabe	16.235
Comune di Bagnone	Bagnone per l'arte - Arte in borgo 2018	15.725
Associazione Musicale Festival Internazionale Amfiteatrof	Festival Massimo Amfiteatrof	15.000
Fondazione Carispezia	Progetto "Crowdfunding" in collaborazione con Eppela - Fase II	9.250
Acri	Funder35	10.000
Associazione Lerici Pea Golfo dei Poeti	Premio Lerici Pea	10.000
Associazione Jonas "D. Pietrini"	L'eco della musica - Bonassola	9.150
Associazione Compagnia degli Evasi	Teatrika - La cultura del teatro	8.150
Associazione Amici delle Cinque Terre	Premio giornalistico Cinque Terre	7.000
Tele Liguria Sud	Realizzazione serie di documentari "Quattro passi fra i borghi"	6.100
Associazione Culturale Opera Barga	Musica nei Borghi a Pontremoli	5.850
Fondazione Giorgio Amendola	Ciclo di conferenze "Anniversari"	5.000
Associazione Culturale Gli Scarti	Fisiko! - festival di azioni cattive!	5.000
Compagnia del Piagnaro	La culla di Bratto	5.000
Associazione Amici di Ettore Cozzani	Iniziative culturali volte alla conoscenza della vita e delle opere del poeta spezzino Ettore Cozzani	5.000
Fondazione Carispezia	Catalogo mostra fotografica "Un mondo giovane. Le nuove generazioni nello sguardo dei fotografi Magnum"	4.800
Fondazione Carispezia	Sistema Rol/Sime per attività erogativa	4.518,99
Comune di Sesta Godano	In-Castrum Godani - Dominare, proteggere, gestire il territorio	3.900
Orti di San Giorgio - Associazione spezzina di Orticultura	Un aranceto per Spezia	3.500
Fondazione Carispezia	Presentazione volume "Il cigno nero e il cavaliere bianco" di R. Napoletano	3.400
Consulta Provinciale Femminile della Spezia	Premio Porto Venere Donna	3.000
Associazione Amici di Serena - Fivizzano	Volerock Band Camp	4.500

Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti deliberati nel settore	45.000
Fondazione Carispezia	Consulenze professionali specifiche relative a progetti istituzionali nell'ambito del settore	48.000
<b>TOTALE</b>		<b>1.597.076</b>



*Scuola e Università*

# Educazione e Formazione

FORMAZIONE  
UNIVERSITARIA

TEATRO

FORMAZIONE  
CIVICA

ALTERNANZA  
SCUOLA-LAVORO

# POLO UNIVERSITARIO SPEZZINO “G. MARCONI”



Con sei corsi di laurea sviluppati in relazione alle specifiche vocazioni ed esigenze economico-produttive del territorio, e integrati da progetti di ricerca, attività di sperimentazione didattica, workshop, seminari, convegni specialistici, tirocini formativi e una rete di collaborazioni con realtà in Italia e all'estero, il Polo Universitario della Spezia “G. Marconi” si identifica come struttura universitaria qualificata, sostenuta da un significativo esempio di realtà mista pubblico-privata quale la Fondazione Promostudi, Fondazione di Partecipazione per la Promozione degli Studi universitari alla Spezia che vede tra i soci, oltre a Fondazione Carispezia, il Comune della Spezia, la Camera di Commercio Riviere di Liguria, Confindustria, l’Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure e, dal 2017, l’Università degli Studi di Genova.

Proseguono i lavori per la realizzazione del nuovo campus universitario presso il complesso dell’ex Ospedale Falcomatà alla Spezia e di laboratori presso l’Arsenale Militare Marittimo.

Presso il Polo Universitario si svolgono sei corsi di laurea dell’Università degli Studi di Genova – Scuola Politecnica: i corsi triennali in Ingegneria Meccanica (curriculum automazione e mecatronica), Ingegneria Nautica e Design del Prodotto e della Nautica (curriculum in design della nautica) e i corsi magistrali in Yacht Design (primo corso svolto integralmente in lingua inglese), Design Navale e Nautico (corso inter-ateneo realizzato in collaborazione con il Politecnico di Milano) e, a partire dall’anno scolastico 2017/18, in Ingegneria Meccanica – progettazione e Produzione (curriculum mecatronica).

**861 ISCRITTI DI  
CUI OLTRE IL 50%  
PROVENIENTE DA  
FUORI PROVINCIA  
311 NUOVE  
IMMATRICOLAZIONI  
NELL’A.A. 2017/2018  
OLTRE 80 DOCENTI E  
30 ASSISTENTI ALLA  
DIDATTICA  
1.643 LAUREATI DI CUI  
134 NELL’A.A. 2017/2018**

## *Contributo*

**€ 336.000**

# RICERCA SULL'ANALISI DEL FABBISOGNO FORMATIVO POST-DIPLOMA DELLA NAUTICA DA DIPORTO



In relazione all'offerta formativa proposta dal Polo Universitario della Spezia, la Fondazione ha condiviso con gli altri soci della Fondazione Promostudi e l'Università di Genova l'opportunità di effettuare un'indagine sui possibili sviluppi del Polo, anche in previsione del trasferimento dell'università in una nuova sede. La ricerca, realizzata da Bain & Company, consiste in un'analisi rivolta ad individuare elementi caratteristici della domanda di competenze e professionalità del settore in termini di qualità e quantità, oggi e in futuro, da confrontare con l'attuale proposta del Polo Marconi; il quadro di riferimento nazionale e internazionale in cui si colloca l'offerta formativa del Polo al fine di individuarne punti di forza e di debolezza; il quadro completo dell'offerta formativa post diploma presente oggi in città e in provincia per mettere in luce sia lo scenario in cui opera il Polo che eventuali opportunità sinergiche.

*Contributo complessivo*

**€ 85.400**



*Play!* è il progetto teatrale per gli studenti delle scuole superiori del territorio della provincia della Spezia e della Lunigiana nato dal confronto tra la Fondazione e gli Istituti scolastici all'interno del *Tavolo dell'Istruzione Superiore* per valorizzare la formazione teatrale. Nell'anno scolastico 2017/2018, il progetto è proseguito per una seconda annualità con il coordinamento dell'Associazione Gli Scarti e la partecipazione diretta di una delle esperienze più innovative di teatro nella scuola, la *non scuola* creata da Marco Martinelli ed Ermanna Montanari con il Teatro delle Albe di Ravenna. Obiettivo di *Play!* è stato quello di promuovere il concetto di teatro come luogo e opportunità di aggregazione e inclusione sociale, valorizzando la creatività e le energie degli adolescenti e, allo stesso tempo, la valenza didattica del teatro. A fianco ai laboratori, le attività di *Play!* hanno incluso un percorso di visione di alcuni degli spettacoli in programma nei teatri del territorio, un laboratorio di critica teatrale e l'evento finale *La nuvola in calzonni. Partitura majakovskijana per La Spezia*, che ha portato in scena 140 studenti al Teatro Civico della Spezia.

**9 ISTITUTI SUPERIORI  
DEL TERRITORIO: 8  
DELLA PROVINCIA  
DELLA SPEZIA, 1  
DELLA LUNIGIANA  
OLTRE 150 STUDENTI  
COINVOLTI  
1 SPETTACOLO  
FINALE PER 2 SERATE  
AL TEATRO CIVICO  
DELLA SPEZIA  
OLTRE 800  
SPETTATORI**

### Contributo

**€ 38.485,90** a.s. 2017/2018

## Bando “Teatro On. Progetti di formazione teatrale nelle scuole”

- Con il bando “Teatro On. Progetti di formazione teatrale nelle scuole” Fondazione ha inteso proseguire il percorso avviato nel 2008 per diffondere tra gli studenti la passione verso il teatro.
- Obiettivo del bando quello di rafforzare, all’interno di una visione condivisa dell’importanza del teatro nella scuola, la capillarità e la peculiarità dei percorsi laboratoriali nei singoli istituti e, in alcuni casi, anche la capacità delle scuole di lavorare in rete.
- Tutte le iniziative, presentate da Istituti di istruzione superiore della provincia della Spezia e della Lunigiana, prevedono la collaborazione di esperti esterni in formazione teatrale rivolta ad adolescenti.
- Nell’ambito del bando è stata prevista un’iniziativa pensata per ricordare la figura di Antonello Pischedda – ex direttore del Teatro Civico della Spezia, dalla cui intuizione è nato il percorso di formazione teatrale promosso dalla Fondazione – con l’istituzione di un premio a lui dedicato, assegnato al progetto “Teatro Futuro”.

**4 PROGETTI PERVENUTI**

**4 PROGETTI SELEZIONATI**

**€ 100.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE**

**20 SOGGETTI COINVOLTI NEI PROGETTI**

**(10 ISTITUTI DI ISTRUZIONE SUPERIORE, 6 ENTI PUBBLICI,**

**4 ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO)**

**CIRCA 300 STUDENTI PARTECIPANTI**

### Teatro Futuro

**Soggetto responsabile:** Istituto “Fossati/Da Passano” - La Spezia

**Partner:** Istituto “Cardarelli”, Istituto “Capellini/Sauro”, Istituto “Einaudi/Chiodo”, Istituto “Da Vinci” (Pontremoli), Istituto “Pacinotti” (Bagnone), Associazione culturale Gli Scarti

**Contributo complessivo: € 60.000**

Integrare differenti esperienze di teatro a scuola che si sono sviluppate negli anni sul territorio: da progetti rivolti agli studenti realizzati da professionisti del settore fino ai laboratori interni creati dalle singole scuole grazie all’impegno dei docenti e sviluppare un percorso laboratoriale per ciascuna scuola coinvolta. Sono previsti inoltre percorsi di visione di spettacoli teatrali, di scenografia e di critica teatrale, un seminario rivolto ai docenti, 5 spettacoli finali e una pubblicazione con le recensioni degli studenti, il tutto coordinato da un’unica “cabina di regia” composta da professionisti del settore.

## SpOre di Teatro. Pratiche teatrali di germinazione culturale per la comunità

**Soggetto responsabile:** Liceo classico “Costa” - La Spezia

**Partner:** Istituto alberghiero “Casini”, Associazione culturale Teatro Ocra, Associazione culturale Entrambe

**Contributo complessivo: € 20.000**

Fornire strumenti utili a studenti e insegnanti per un approfondimento della pedagogia e della pratica teatrale, al fine di affiancare percorsi già avviati all'interno della scuola o di crearne nuovi. Con l'intervento di esperti esterni sono previsti incontri di alfabetizzazione del linguaggio scenico e di libera elaborazione drammaturgica, approfondimenti tematici, scambi e confronti tra gruppi di lavoro appartenenti alle due differenti scuole, culminanti nella messa in scena di due spettacoli.

---

## Il denaro corrompe? (Molière, Shakspeare, Dante dicono la loro!)

**Soggetto responsabile:** Liceo “Mazzini” - La Spezia

**Partner:** Compagnia Teatrale Pullecenella & Co.

**Contributo complessivo: € 10.000**

Un percorso di approfondimento da parte dei ragazzi che, attraverso l'esame e la rielaborazione dei testi di Molière, Shakespeare e Dante, porta alla realizzazione finale di uno spettacolo originale avente come filo conduttore l'uso improprio del denaro, attraverso l'affiancamento di esperti per quanto riguarda la progettazione e il potenziamento della qualità della messa in scena.

---

## Per essere vivi

**Soggetto responsabile:** Istituto “Parentucelli/Arzelà” - Sarzana

**Partner:** Compagnia Ordinesparso

**Contributo complessivo: € 10.000**

Realizzare una serie di attività all'interno del laboratorio teatrale della scuola dove i ragazzi sono protagonisti attivi nelle diverse fasi: lavoro sul testo, training fisico e vocale, esercizi e giochi teatrali, improvvisazioni guidate e libere, fino alla messa in scena finale di uno spettacolo, promuovendo il teatro come esperienza formativa e socializzante, oltre che artistica.

# OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI - EDITORI



Ideato dall'Osservatorio Permanente Giovani - Editori, il progetto *Il Quotidiano in Classe* porta a confronto nelle scuole superiori del Paese differenti media, affinché possano diventare strumenti per una moderna forma di educazione civica utile ad elevare lo spirito critico dei giovani, per renderli cittadini del domani più indipendenti e liberi. In particolare, negli istituti scolastici superiori della provincia spezzina e in Lunigiana la Fondazione sostiene dall'anno scolastico 2014/15 un percorso sperimentale denominato *Civico 2.0*, che integra l'informazione cartacea e quella digitale, ad esempio permettendo ai ragazzi di riconoscere l'informazione di qualità anche in rete e consentendo di svolgere in classe una lezione di educazione civica settimanale. Nel 2018 si è tenuta una delle cinque giornate nazionali di formazione dedicate a studenti e docenti del ciclo *Inspire a generation*, che ha visto alternarsi sul palco giornalisti di fama internazionale.

**16 SCUOLE DELLA  
PROVINCIA DELLA  
SPEZIA E DELLA  
LUNIGIANA  
218 CLASSI  
PIÙ DI 5.600 STUDENTI  
E 83 DOCENTI  
COINVOLTI**

*Contributo*

**€ 50.000** a.s. 2018/19

# RONDINE PROMUOVERE I DIRITTI UMANI



In occasione del 70° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, Rondine Cittadella della Pace ha avviato un progetto biennale di formazione rivolto alle scuole superiori della provincia della Spezia al fine di promuovere l'educazione e la cultura dei diritti umani. Gli studenti partecipano ad attività laboratoriali in aula che hanno lo scopo di approfondire il tema, seguiti dai formatori di Rondine e dai giovani dello Studentato Internazionale, giovani laureati che provengono da luoghi di conflitto di tutto il mondo e che accettano la sfida di vivere per due anni con il proprio "nemico", nella Cittadella della Pace di Rondine ad Arezzo, con l'obiettivo di tornare nei rispettivi paesi e contribuire al cambiamento sociale. Il progetto prevede anche due momenti di attività outdoor: la visita di una giornata alla Cittadella Rondine e un campus di più giorni. A gennaio 2019 è stato inoltre organizzato un evento pubblico al Teatro Civico della Spezia in concomitanza con le celebrazioni, per condividere i risultati del primo anno di attività.

**4 ISTITUTI SUPERIORI  
DELLA SPEZIA CON  
OLTRE 120 STUDENTI  
COINVOLTI  
20 INCONTRI DI  
FORMAZIONE NELLE  
CLASSI  
2 INCONTRI A  
RONDINE (1 OPEN  
DAY + 2 GIORNI DI  
CAMPUS) CON  
80 STUDENTI  
150 RAGAZZI  
PRESENTI AL TEATRO  
CIVICO NELL'EVENTO  
FINALE**

*Contributo*

---

**€ 34.595** (a.s. 2017/2018 e 2018/2019)

## Bando “Crescere i cittadini di domani”

- I progetti, in corso di realizzazione nell’anno scolastico 2018/2019, intendono sviluppare negli alunni appartenenti a diverse fasce d’età, dall’asilo alla scuola media, competenze in materia di cittadinanza attiva e consapevole attraverso attività e laboratori multidisciplinari.
- Il bando prevede il coinvolgimento della cittadinanza nelle attività portate avanti da alunni e docenti, attraverso la realizzazione di eventi, rappresentazioni artistiche e iniziative aperte al pubblico e la produzione di materiali multimediali finalizzati a condividere le esperienze e i risultati raggiunti anche all’esterno dell’ambito scolastico, sul web e sui social media.

Gli ambiti di intervento:

- inclusione e integrazione di soggetti fragili
- consapevolezza dei diritti e dei doveri
- educazione interculturale e alla pace
- rischi della ludopatia e della dipendenza digitale, del bullismo e del cyberbullismo
- educazione all’ambiente e allo sviluppo sostenibile
- rispetto e cura dei beni comuni
- alimentazione consapevole

**17 PROGETTI PERVENUTI E SELEZIONATI**

**€ 152.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE**

**29 SOGGETTI COINVOLTI NEI PROGETTI (17 SCUOLE, 6 ENTI PUBBLICI, 5 ORGANIZZAZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO, 1 ALTRO)**

**CIRCA 6.000 ALUNNI PARTECIPANTI**

### Una Band all’Alfieri

**Soggetto responsabile:** ISA 1 - Istituto comprensivo La Spezia

**Contributo:** € 10.000

Intraprendere un percorso musicale con la creazione di una band della scuola per contrastare fenomeni come la dispersione scolastica, la demotivazione, l’esclusione sociale, favorendo il coinvolgimento delle famiglie nelle attività previste.

---

### La scuola formato famiglia

**Soggetto responsabile:** ISA 2 - Istituto comprensivo La Spezia

**Partner:** Cooperativa sociale Mondo Aperto

**Contributo:** € 10.000

Realizzare una serie di attività – lezioni frontali, incontri con esperti e uscite sul territorio – pensate per promuovere l’integrazione di alunni immigrati e favorire la trasmissione di valori di appartenenza alla comunità e la costruzione del dialogo, in un’area urbana caratterizzata da un forte processo migratorio.

## Viva! La Costituzione

**Soggetto responsabile:** ISA 5 – Istituto comprensivo La Spezia

**Contributo:** € 9.986

Partire dalla Costituzione per promuovere competenze civiche, personali, interpersonali e interculturali attraverso attività quali “reciprocal teaching”, “brainstorming” e “storytelling” in grado di recuperare contenuti disciplinari ed elementi utili a formare cittadini consapevoli.

---

## Segui sempre le 3 “R”: Rispetto per te stesso, Rispetto per gli altri, Responsabilità per le tue azioni

**Soggetto responsabile:** ISA 7 – Istituto comprensivo La Spezia

**Contributo:** € 10.000

Promuovere l’apertura e il desiderio di scoperta dell’altro, rafforzando nel contempo l’identità personale degli alunni attraverso laboratori che valorizzino le competenze sociali e civili necessarie ad una partecipazione attiva e democratica alla vita della comunità.

---

## Diventiamo testimoni di pace

**Soggetto responsabile:** ISA 8 – Istituto comprensivo La Spezia

**Partner:** Associazione Pianoinbilico

**Contributo:** € 9.982

Partire dalla conoscenza delle diverse realtà culturali presenti nella scuola per creare uno sportello di supporto per le famiglie con l’intervento di mediatori, realizzare manufatti riferiti a diverse etnie, presentati in un evento aperto alla cittadinanza, e presentare attraverso una manifestazione conclusiva i video realizzati dagli alunni sui temi della pace e del dialogo interculturale.

---

## Tra utopie e responsabilità: per una società capace di futuro

**Soggetto responsabile:** ISA 11 - Istituto comprensivo Vezzano Ligure

**Contributo:** € 8.144

Stimolare negli alunni riflessioni sulla realtà che li circonda in un laboratorio di discussione-argomentazione interdisciplinare al fine di sviluppare consapevolezza sull’interdipendenza tra comportamenti individuali e responsabilità globali e potenziare il rispetto di sé, dell’altro e dell’ambiente.

---

## Mattoncino su mattoncino: cresciAMO cittadini

**Soggetto responsabile:** ISA 12 – Istituto comprensivo S. Stefano di Magra

**Partner:** Consorzio operatori Centro commerciale La Fabbrica

**Contributo:** € 10.000

Potenziare lo sviluppo cognitivo e relazionale degli alunni, promuovendo i rapporti tra scuola, famiglia e comunità mediante laboratori di “LEGO education”, la costruzione di modelli simbolici con i mattoncini LEGO, per stimolare l’immaginazione su temi concreti quali la cittadinanza, il bullismo, la città, l’ambiente.

---

## Cittadini responsabili... si diventa

**Soggetto responsabile:** ISA 13 – Istituto comprensivo Sarzana

**Contributo:** € 9.290

Lezioni frontali e attività laboratoriali realizzate attraverso i metodi “peer to peer” e “cyrle time”, volti a promuovere comportamenti sostenibili verso se stessi, gli altri e l’ambiente, il rispetto della legalità e l’uso consapevole della rete per contrastare fenomeni quali il cyberbullismo.

## Conosco dunque agisco

**Soggetto responsabile:** ISA 19 - Istituto comprensivo Riccò del Golfo

**Partner:** ISA 8 La Spezia, Comune di Riccò del Golfo

**Contributo:** € 5.000

Realizzare un percorso formativo articolato in due ambiti, il rispetto e la tutela dei beni culturali e l'alimentazione consapevole, attraverso il lavoro cooperativo di gruppo, il "peer to peer", il "brainstorming" e i giochi di ruolo, realizzando attività concrete quali ad esempio il monitoraggio del sito del Varignano a Porto Venere.

---

## Colori di civiltà

**Soggetto responsabile:** ISA 10 – Istituto comprensivo Lerici

**Partner:** Comune di Lerici

**Contributo:** € 10.000

Promuovere negli alunni competenze civiche e sociali attraverso il linguaggio universale dell'arte – individuando un tema specifico in ogni classe, oggetto della produzione artistica – per favorire la crescita personale e la consapevolezza del rapporto tra diritti e doveri e sviluppare un'etica della responsabilità e di cittadinanza attiva.

---

## In viaggio... verso la cittadinanza attiva

**Soggetto responsabile:** ISA 20 – Istituto comprensivo Bolano

**Partner:** Associazione Nuove Generazioni onlus

**Contributo:** € 6.630

Una didattica laboratoriale ed esperienziale volta a divulgare i concetti di diritti e doveri espressi dalla Carta Costituzionale e rispetto dell'altro per attivare percorsi di cittadinanza attiva, rispetto dei beni comuni, prevenzione del bullismo e cyberbullismo, contrasto alle ludopatie, coinvolgendo docenti, alunni e genitori.

---

## Per una scuola che educa alla vita

**Soggetto responsabile:** ISA 23 - Istituto comprensivo Levanto

**Partner:** Associazione Creativamente

**Contributo:** € 10.000

Un team di psicologhe per affiancare il corpo docente in situazioni in cui la relazione docente-studente o docente-genitore è resa complessa da problematiche legate al disagio e/o a comportamenti non idonei quali bullismo e cyberbullismo.

---

## La storia di tutte le storie

**Soggetto responsabile:** ISA 17 - Istituto comprensivo Castelnuovo Magra

**Contributo:** € 10.000

Stimolare gli studenti all'ascolto, alla considerazione e alla rielaborazione creativa di diversi racconti e fiabe orali che fanno parte delle tradizioni delle famiglie di alunni italiani e stranieri, al fine di promuovere la dimensione interculturale anche attraverso la sperimentazione di laboratori teatrali.

---

## Il mio mondo in una casa e la mia casa nel mondo

**Soggetto responsabile:** Istituto comprensivo "Cocchi" Licciana Nardi

**Partner:** Associazione Pro-loco "G. Malaspina", Comune di Licciana Nardi

**Contributo:** € 10.000

Portare la legalità al centro dell'azione educativa, sensibilizzando gli alunni sul tema dei diritti mediante attività di gruppo e laboratoriali volte alla conoscenza e al rispetto delle regole, oltre che alla valorizzazione delle diversità e all'acquisizione di corretti stili di vita.

## Cittadini del mondo

**Soggetto responsabile:** Istituto comprensivo “Dante Alighieri” Aulla

**Partner:** Comune di Aulla

**Contributo:** € 4.056

Favorire la conoscenza della Costituzione tra le nuove generazioni, attraverso attività di lettura per proporre momenti di riflessione, approfondimento, rielaborazione sulla convivenza tra le culture, la pace, il rispetto dei beni e delle risorse del pianeta.

---

## Acqua da attraversare: in viaggio verso le risposte

**Soggetto responsabile:** ISA 21 - Istituto comprensivo Follo

**Contributo:** € 9.575

Laboratori interdisciplinari, teatrali e scientifici per sviluppare coscienza civica attraverso il concetto di bene comune, approfondendo in particolar modo il tema dell’acqua e il suo utilizzo responsabile con l’obiettivo finale di sviluppare una cultura ecologica.

---

## La mia casa si chiama “mondo”

**Soggetto responsabile:** ISA 16 - Istituto comprensivo Ortonovo

**Partner:** Comune di Luni

**Contributo:** € 9.703

Contribuire allo sviluppo di un sistema valoriale fondato sull’etica della responsabilità e della legalità valorizzando la collaborazione e l’interazione positiva tra gli studenti appartenenti a culture diverse attraverso discipline artistico-espressive.

# GREEN JOBS



Il progetto, promosso dall'Acri e realizzato in 8 regioni italiane grazie al sostegno di altrettante Fondazioni di origine bancaria, si propone di stimolare competenze e fornire strumenti concreti agli studenti per realizzare percorsi di autoimprenditorialità in campo ambientale. Durante l'intero anno scolastico 2017/2018 gli studenti delle classi 4° delle scuole superiori spezzine e della Lunigiana hanno realizzato un progetto di innovazione ambientale sperimentando l'avvio di una microimpresa ed entrando in relazione con il mondo produttivo green, percorrendo tutti gli step che trasformano un'idea in un'attività imprenditoriale. I progetti e le relative start-up realizzate dagli studenti sono raccolte in una piattaforma digitale dedicata all'iniziativa. Nel mese di maggio del 2019 una delegazione di studenti ha preso parte alla fiera espositiva di Milano, nel corso della quale sono state presentate le attività delle scuole e selezionati i migliori progetti davanti a una giuria qualificata.

**6 ISTITUTI SUPERIORI:  
3 IN PROVINCIA  
DELLA SPEZIA E 3 IN  
LUNIGIANA  
120 STUDENTI  
PARTECIPANTI  
3 ORGANIZZAZIONI  
SENZA SCOPO DI  
LUCRO ADERENTI AL  
PROGETTO ATTIVE  
IN AMBITO GREEN  
PIÙ DI 80 ORE DI  
ALTERNANZA  
SCUOLA-LAVORO  
PER OGNI SINGOLO  
STUDENTE**

**CIRCA 5.000  
STUDENTI DI 8  
REGIONI ITALIANE  
COINVOLTI DAL 2015**

*Contributo*

**€ 54.000**

## Bando “Youth Mobility. Progetti di alternanza scuola lavoro all'estero”

- Rivolto alle scuole statali secondarie di secondo grado della provincia della Spezia e della Lunigiana, il bando ha l'obiettivo di sostenere progetti orientati a promuovere e sviluppare le abilità e le competenze dei giovani in ambiti professionali attraverso attività di alternanza scuola lavoro da realizzarsi all'estero – per un periodo minimo di due settimane – e in grado di favorire anche il perfezionamento di una lingua straniera.
- I progetti previsti dal bando si svolgono nell'estate 2019.
- Attraverso questo bando Fondazione ha inteso offrire concrete opportunità che attualmente risultano di difficile realizzazione da parte degli Istituti scolastici per mancanza di risorse.
- Destinatari dei progetti sono studenti con un Isee familiare non superiore a 30.000 euro e dotati dei requisiti di merito previsti dalla specifica scuola di provenienza.

**9 PROGETTI PERVENUTI**

**9 PROGETTI SELEZIONATI**

**€ 170.000 DELIBERATI DALLA FONDAZIONE**

**€ 50.000 COFINANZIATI DAGLI ISTITUTI SCOLASTICI**

**110 STUDENTI COINVOLTI NEI PROGETTI**

### Learning&working abroad

**Soggetto responsabile:** Istituto “Capellini/Sauro” - La Spezia

**Contributo: € 19.500**

L'esperienza prevede uno stage lavorativo di circa 40 ore settimanali in aziende di un paese anglofono nei settori commercio, turismo e informatico. Gli studenti sono ospitati in famiglia favorendo così l'avvicinamento al contesto socio-culturale del paese ospitante.

### Social\_Media\_Marketing & Co.

**Soggetto responsabile:** Istituto “Cardarelli” - La Spezia

**Contributo: € 20.000**

17 giorni di attività di stage in aziende del settore marketing e comunicazione a Londra che permettono agli studenti di apprendere nuove competenze pratiche e nel contempo mettere alla prova e migliorare le proprie competenze di lingua inglese. Le attività sono precedute da corsi di marketing, strategie di comunicazione e privacy.

### Crescere viaggiando

**Soggetto responsabile:** Istituto alberghiero “Casini” - La Spezia

**Contributo: € 19.950**

Promuovere la mobilità all'estero di studenti meritevoli al fine di accrescere le competenze professionali e linguistiche. Gli studenti svolgono le attività in uno dei seguenti paesi: Cina, Germania, Francia e Spagna, in aziende turistico-ricettive, produttive oppure di import-export.

## Alternanza scuola lavoro in Charity shop UK/EIRE

**Soggetto responsabile:** Liceo “Costa” - La Spezia

**Contributo:** € 10.000

Due settimane di esperienza lavorativa in charity shop nel Regno Unito, svolgendo mansioni sia di back office che di front office, promuovendo la conoscenza della cultura anglosassone grazie anche alla sistemazione presso famiglie del luogo.

---

## Gli studenti del “Da Vinci” scoprono l’Europa del lavoro

**Soggetto responsabile:** Istituto “Da Vinci” - Villafranca in Lunigiana

**Contributo:** € 20.000

Esperienza di due settimane nel Regno Unito o in Irlanda svolta in imprese di innovazione tecnologica, precedute da specifici corsi di inglese tecnico. Sono previste escursioni e attività volte a far scoprire agli studenti le tradizioni culturali locali.

---

## Apprendi e parti! Ein Praktikum in Deutschland

**Soggetto responsabile:** Istituto “Fossati/Da Passano” - La Spezia

**Contributo:** € 20.000

Rafforzare il dialogo con il mondo del lavoro attraverso un progetto di esperienza lavorativa volto a sviluppare le competenze trasversali e tecnico-professionali degli studenti in aziende della Germania, anche grazie alla collaborazione con enti tedeschi di formazione/apprendistato duale.

---

## IT Working Abroad

**Soggetto responsabile:** Liceo “Mazzini” - La Spezia

**Contributo:** € 20.000

Apprendere nuove competenze pratiche nel settore delle nuove tecnologie e dell’innovazione entrando a far parte di team aziendali e partecipando a workshop e seminari. Sono inoltre previsti formazione linguistica specifica, corsi di sicurezza e attività di orientamento.

---

## Working the World

**Soggetto responsabile:** Liceo “Pacinotti” - La Spezia

**Contributo:** € 19.920

Favorire l’acquisizione di soft-skills, ritenute indispensabile per un efficace ingresso nel mondo del lavoro e di abilità trasversali quali la consapevole gestione degli impegni, la capacità di pianificazione e l’assunzione di responsabilità. Gli studenti svolgono le attività nell’arco di due settimane presso aziende del Regno Unito, ospitati in famiglia.

---

## 3D Printing Adventure

**Soggetto responsabile:** Istituto “Parentucelli/Arzelà” - Sarzana

**Contributo complessivo:** € 20.000

Percorso di stage presso aziende Hi-tech del Regno Unito, in particolare nell’ambito delle stampanti 3D, per offrire agli studenti l’opportunità di progettare e realizzare un prodotto, dall’idea iniziale fino alla produzione effettiva, e permettere loro di conoscere nuove figure professionali emergenti, nel settore delle tecnologie moderne.

## EROGAZIONI 2018

SOGGETTI PROMOTORI	PROGETTO	EURO
Promostudi - Fondazione di partecipazione per la Promozione degli Studi Universitari alla Spezia	Contributo annuale per la gestione ordinaria esercizio 2018	336.000
Acri	Green Jobs - Promuovere le competenze imprenditoriali in ambito green	54.000
Osservatorio Permanente Giovani - Editori	Prosecuzione a.s. 2018/19 del progetto Il quotidiano in classe: l'educazione alla cittadinanza	50.000
Fondazione Carispezia - Licei Costa e Mazzini; Istituti: Capellini-Sauro, Cardarelli, Casini, Einaudi-Chiodo, Fossati-Da Passano, Parentucelli-Arzela, Da Vinci; Associazione Gli Scarti, Teatro delle Albe/Ravenna Teatro, Associazione Prospettive teatrali-Stratagemmi, Associazione Fuori Luogo	Play! Il Gioco del Teatro - a.s. 2018/19	38.485,90
Fondazione Carispezia / Bain & Company	Ricerca sull'analisi del fabbisogno formativo post diploma della nautica da diporto - Polo Universitario "G. Marconi" della Spezia	35.000
Associazione Rondine Cittadella della Pace Onlus	Progetto biennale Promuovere i diritti umani	34.595
Istituti: Fossati-Da Passano, Cardarelli, Capellini/Sauro, Einaudi/Chiodo, Da Vinci, Pacinotti (Bagnone)	Teatro Futuro	30.000
Istituto Fossati-Da Passano	Apprendi e Parti! Ein Praktikum in Deutschland	20.000
Istituto Parentucelli-Arzela	3D Printing Adventure	20.000
Istituto Leonardo da Vinci	Gli studenti del Da Vinci scoprono l'Europa del lavoro - Progetto di alternanza scuola lavoro all'estero con approfondimento di linguaggi di settore	20.000
Liceo Mazzini	IT Working Abroad	20.000
Istituto Cardarelli	Social_Media_Marketing & Co	20.000
Istituto Casini	Crescere viaggiando	19.950
Istituto Pacinotti	Working the World	19.920
Istituto Capellini-Sauro	Learning&working abroad	19.500
Fondazione Carispezia	Progetto "Crowdfunding" in collaborazione con Eppela - Fase II	11.000
Istituto Comprensivo ISA 12 - Santo Stefano di Magra	Mattoncino su mattoncino: cresciAMO cittadini	10.000
Istituto Comprensivo ISA 1 - La Spezia	Una band all'Alfieri	10.000
Istituto Comprensivo ISA 2 - La Spezia	La scuola formato famiglia	10.000
Istituto Comprensivo ISA 7 - La Spezia	Segui sempre le 3 "R": Rispetto per te stesso, Rispetto per gli altri, Responsabilità per le tue azioni...	10.000
Istituto Comprensivo ISA 17 - Castelnuovo Magra	La storia di tutte le storie	10.000
Istituto Comprensivo ISA 10 - Lerici	Colori di civiltà	10.000
Istituto Comprensivo Cocchi - Licciana Nardi	Il mio mondo in una casa e la mia casa nel mondo	10.000
Istituto Comprensivo ISA 23 - Levanto	Per una scuola che educa alla vita	10.000
Liceo Costa	Alternanza scuola lavoro in Charity shop UK / EIRE	10.000
Liceo Costa - Istituto Casini	SpOre di Teatro. Pratiche teatrali di germinazione culturale per la comunità	10.000
Istituto Comprensivo ISA 5 - La Spezia	Viva! La Costituzione	9.986
Istituto Comprensivo ISA 8 - La Spezia	Diventiamo testimoni di pace	9.982
Istituto Comprensivo ISA 16 - Ortonovo	La mia casa si chiama mondo	9.703
Istituto Comprensivo ISA 21- Follo	Acqua da attraversare: in viaggio verso le risposte	9.575
Istituto Comprensivo ISA 13 - Sarzana	Cittadini responsabili... si diventa	9.290
Istituto Comprensivo ISA 11 - Vezzano Ligure	Tra utopia e responsabilità: per una società capace di futuro	8.144
Fondazione Carispezia - Fondazione "Giordano Dell'Amore"	Ricerca sull'attività filantropica di Fondazione Carispezia (periodo 2017-2016)	8.000
Associazione Centro Studi Tributari Villa Marigola Lerici	Attività formativa Centro Studi Tributari Villa Marigola di Lerici	8.000

Istituto Comprensivo ISA 20 - Bolano	In viaggio... verso la cittadinanza attiva	6.630
Associazione culturale le Carlottes	Le Carlottes, esploratori tattili	5.000
Istituto Comprensivo ISA 19 - Riccò del Golfo	Conosco dunque agisco	5.000
Istituto Mazzini	Il denaro corrompe? (Molière, Shakespeare, Dante dicono la loro!)	5.000
Istituto Parentucelli-Arzelà	Per essere vivi	5.000
Fondazione Carispezia	Sistema Rol/Sime per attività erogativa	4.518,98
Istituto Comprensivo Dante Alighieri - Aulla	Cittadini del mondo	4.056
Fondazione Carispezia	Premio in memoria di Antonello Pischredda nell'ambito del Bando di erogazione n.2/2018 "Teatro ON. Progetti di formazione teatrale nelle scuole"	1.080
Fondazione Carispezia	Copie volume "Libertà economiche" di L. Einaudi da distribuire a biblioteche comunali, scolastiche e universitarie nell'ambito del filone tematico dell'educazione finanziaria	750
Fondazione Carispezia	Fondo per attività di monitoraggio, comunicazione e promozione progetti nel settore	25.000
Fondazione Carispezia	Consulenze professionali specifiche relative a progetti istituzionali nell'ambito del settore	22.000
<b>TOTALE</b>		<b>1.005.166</b>



**Investimenti  
correlati alla missione**

Accanto alle erogazioni, che rappresentano la tradizionale forma di intervento, la Fondazione ha affiancato ulteriori iniziative per il territorio – nella logica degli “**investimenti correlati alla missione**” – cui sono stati destinati nel 2018 oltre **3,9 milioni di euro**. Tali investimenti non hanno l’obiettivo prioritario di generare proventi ma di contribuire a perseguire gli scopi statutari dell’ente, particolarmente in ambito socio-assistenziale, con significative ricadute economiche sul territorio.

Tra questi, si rilevano gli investimenti a favore del **Fondo Housing Sociale Liguria**, in cui rientrano l’intervento in località Bragarina alla Spezia e l’avvio delle attività relative all’insediamento nell’area ex Acam di via Fontevivo. Le risorse attivate in questo ambito sono state inoltre destinate al progetto **AUT AUT – Autonomia Autismo** attraverso la realizzazione di due immobili con finalità socio-assistenziali: il primo, già ultimato, in località Sant’Anna alla Spezia e il secondo presso l’ex sede Arpal in via Fontevivo – concluso nel 2019 – destinati all’inclusione socio-lavorativa di ragazzi con disabilità nel settore ricettivo e della ristorazione.



# SOCIAL HOUSING

L'impegno della Fondazione Carispezia per iniziative di edilizia sociale, iniziato nel 2010, ha portato alla creazione del Fondo Housing Sociale Liguria (FHSL), operativo dal maggio 2014. Il FHSL, primo fondo immobiliare di edilizia sociale operante nella regione Liguria, è partecipato oltre che da Fondazione Carispezia, da CDP Investimenti SGR (Gruppo Cassa depositi e prestiti) attraverso il F.I.A. - Fondo Investimenti per l'Abitare, da Fondazione De Mari di Savona, Compagnia di San Paolo di Torino, e altri investitori privati, ed è gestito da DeA Capital Real Estate Sgr, società leader in Italia nella gestione di fondi immobiliari. Obiettivo del Fondo è realizzare circa 500 residenze in totale, di cui oltre il 90% sono rappresentate da alloggi sociali, attraverso 6 iniziative immobiliari (3 a Genova, 2 alla Spezia ed 1 a Sarzana).

Il tema dell'emergenza abitativa per le fasce di popolazione non destinatarie degli interventi residenziali pubblici ha spinto Fondazione Carispezia ad investire in tale Fondo complessivamente **10 milioni di euro**. Un'iniziativa che sta contribuendo in maniera concreta anche alla ripresa dei settori economici legati all'edilizia, favorendo l'afflusso di rilevanti capitali privati: i 10 milioni di euro hanno fatto da volano per la raccolta di circa **50 milioni di euro** di risorse per le iniziative di social housing nella provincia spezzina, con impatti diretti e indiretti sulla realtà economica locale.

Alla Spezia sono stati investiti complessivamente dal **Fondo Housing Sociale Liguria** circa 10 milioni di euro per la realizzazione del complesso residenziale nel quartiere di Bragarina, mentre circa 27 milioni di euro sono destinati alla riqualificazione dell'area delle ex fornaci Acam in via Fontevivo; circa 13 milioni di euro sono assegnati per l'intervento a Sarzana, nell'area dell'ex ospedale San Bartolomeo.

## BRAGARINA - LA SPEZIA



Il complesso denominato Bragarina in via della Pianta è composto, nei due edifici residenziali di 4 e 5 piani fuori terra, da 63 appartamenti (da circa 65 a circa 135 mq) con cantine e posti auto, oltre a un piano terra per usi commerciali e servizi all'abitare fruibili anche dal quartiere circostante, per oltre 7.000 mq. Il complesso consentirà di riqualificare l'area urbana circostante grazie alla sua qualità architettonica e ai criteri edilizi applicati nella progettazione, ispirati ad elevate prestazioni di sicurezza, energetiche e di sostenibilità ambientale. Gli appartamenti saranno assegnati con criteri stabili nell'apposita convenzione con il Comune della Spezia, precisati nel bando pubblicato nel mese di febbraio 2019: in vendita convenzionata diretta, in locazione con possibilità di riscatto dopo 8 anni e in subordine in locazione calmierata di lungo periodo. A fronte del pagamento di un canone calmierato, si potrà infatti intraprendere un piano di accumulo finalizzato a consentire l'acquisto della casa al termine del periodo di locazione, stipulando eventualmente un mutuo ipotecario.

## MONTEPERTICO - LA SPEZIA



Nel progetto denominato Montepertico in via Fontevivo alla Spezia, il Fondo Housing Sociale Liguria ha scelto di intervenire in un'area industriale dismessa, dove prima era presente una fornace, restituendola alla città e agli abitanti. L'investimento prevede la realizzazione di oltre 150 unità fra residenze, servizi commerciali di vicinato e spazi dedicati ai servizi per l'abitare, circondati da ampi spazi verdi. Il nuovo complesso potrà ospitare oltre 400 abitanti su più di 10.000 mq di superficie agibile residenziale, mentre al piano terra saranno realizzate oltre 2.000 mq per esercizi commerciali di vicinato e servizi. Il progetto prevede otto edifici di cinque piani ciascuno ed offre appartamenti di differenti tipologie (dal bilocale al quadrilocale). Terminate le attività di bonifica, si darà avvio alle opere di urbanizzazione.



## SAN BARTOLOMEO - SARZANA

Per l'intervento denominato San Bartolomeo a Sarzana, localizzato nell'area dell'omonimo ex ospedale, dietro alla Casa della Salute, è prevista la realizzazione di circa 50 unità fra residenze e spazi dedicati ai servizi per l'abitare. L'iniziativa, in corso di acquisizione da parte del Fondo, è ubicata al centro della città, in un'area edificata, precedentemente sede del dismesso ospedale, che attraverso la riconversione e la realizzazione del progetto di social housing riscoprirà una nuova vitalità.

# IMMOBILI DESTINATI AD ATTIVITÀ SOCIO-ASSISTENZIALI

## AUT AUT - AUTONOMIA AUTISMO

FONDAZIONE  
**autaut**

Il progetto **AUTAUT - Autonomia Autismo** promosso dalla **Fondazione** prevede la realizzazione di strutture finalizzate all'inclusione sociale e all'inserimento lavorativo, al termine del ciclo scolastico, di persone con autismo nel settore dei servizi turistici.

Un intervento significativo volto a fornire risposte innovative ai bisogni di persone con disabilità e delle loro famiglie e capace al contempo di integrarsi in modo significativo nel contesto territoriale attraverso la riqualificazione di spazi precedentemente in disuso. **AUT AUT** si basa sulla collaborazione tra attori pubblici e privati: nel settembre 2015 è stato firmato un protocollo d'intesa tra Fondazione, ASL 5 Spezzino, Distretti socio-sanitari provinciali, Società della Salute della Lunigiana e due associazioni del territorio già attive in questo ambito, finalizzato a "costruire strutture per l'inclusione sociale e lavorativa, in cui si collocano attività diverse e complementari, con scopo primario di accogliere i giovani disabili e di inserirli in percorsi di apprendimento, formazione e produzione". A questo accordo ha fatto seguito, nel 2017, la costituzione della **Fondazione AUT AUT** - di cui fanno parte Fondazione Carispezia, A.G.A.P.O. Onlus e Fondazione Il Domani dell'Autismo - nata proprio per inserire nel mondo del lavoro giovani adulti affetti da autismo, puntando al settore turistico per definire un modello inclusivo che, partendo dal lavoro, sia capace di offrire risposte concrete e innovative ai bisogni relativi ai disturbi pervasivi dello sviluppo.

L'investimento della Fondazione Carispezia nell'ambito del progetto *AUT AUT* ha consentito la realizzazione delle seguenti strutture:



## SANT'ANNA HOSTEL



In località Sant'Anna alla Spezia, una piccola azienda agricola inaugurata nel 2016 – a seguito dell'acquisto e ristrutturazione di un fabbricato rurale e annessi territori, alienati dall'amministrazione comunale – rivolta all'inclusione socio-lavorativa di giovani disabili e all'accoglienza turistica. La struttura permette di ospitare famiglie, inserendo i figli in percorsi di formazione che vanno, tra le attività previste, dalla preparazione del cibo e accoglienza alberghiera alla cura dell'orto e alla preparazione di conserve.



## LUNA BLU



In via Fontevivo alla Spezia nell'area occupata dall'ex sede ARPAL, una casa per ferie e ristorante, i cui lavori di realizzazione sono terminati nel 2019. La struttura è destinata a diverse finalità: per ragazzi non autonomi, con autonomia limitata e quale residenza turistico-ricettiva, con un numero complessivo di 21 camere. Sono presenti anche un ristorante e un'area dedicata ai laboratori di produzione di pasta e conserve, concepiti come scuole di formazione. L'intervento riqualifica l'area, integrandosi con altri progetti e strutture adiacenti tra cui il Polo Riabilitativo del Levante Ligure, realizzato anch'esso dalla Fondazione Carispezia, con cui il complesso in costruzione potrà interagire offrendo servizi e alloggi per le famiglie dei pazienti in cura presso la struttura.

[www.fondazione carispezia.it](http://www.fondazione carispezia.it)



