

Curriculum vitae di
Roberto Alinghieri

Attore, Autore, Regista, organizzatore.

Membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Carispezia. Coordinatore della Commissione del Teatro Civico della Spezia. Ex Presidente Istituzione per i Servizi Culturali del Comune della Spezia.

Nato a La Spezia il 28/09/1962

Residente a La Spezia in Via Domenico Chiodo 44

- Maturità Classica conseguita nel 1982 presso il Liceo Classico Lorenzo Costa di La Spezia.
- Diploma di Qualifica Professionale per attori conseguito nel 1985 presso il Teatro Stabile di Genova (Diploma triennale, duemila ore)

Presidente delle Istituzioni per i Servizi Culturali del Comune della Spezia dal novembre 2013 a Marzo 2015.

Dall'inizio del suo mandato quasi tutti i musei della Città della Spezia registrano un' inversione di tendenza in senso positivo in termini di numero di ingressi e di gradimento. Il Museo del Castello ed il Teatro Civico, per citare solo alcuni esempi di "eccellenza cittadina", hanno praticamente raddoppiato numero di presenze ed incassi. Tali risultati sono stati raggiunti grazie anche al lavoro svolto in sinergia con le realtà cittadine legate allo sviluppo e alla diffusione della cultura e del turismo.

Nei mesi di consulenza artistica (marzo-maggio 2013), quindi durante l'incarico di Presidente dell'Istituzione per i Servizi Culturali novembre 2013 - marzo 2015) ed infine come Coordinatore della Commissione Tecnico Scientifica del Teatro Civico (incarico in corso) si è occupato della programmazione del maggiore Teatro cittadino: gli abbonamenti sono passati da 490 a 924 ed il Teatro Civico è tornato ad essere fortemente al centro della vita aggregativa della città. Numerose sono le attività di altissimo profilo artistico che in questi due anni sono tornate ad impreziosire la vita culturale cittadina.

Già "allievo" e collaboratore nei primi anni '90 di Antonello Pischedda (Direttore per molti anni del Teatro Civico della Spezia nonché Vicedirettore del Teatro Stabile di Genova) nell'organizzazione degli spettacoli delle estati spezzine, nel triennio 2001/2003 è stato membro della Commissione Cultura della Provincia della Spezia.

Nell'estate 2014 ha organizzato, tra l'altro, le letture dell'Odissea all'interno dell' Arsenale Militare con grande successo di pubblico.

Si è occupato della festa di fine anno 2014 "Tutta mia la città" che ha animato le strade della Spezia con concerti e spettacoli.

CURRICULUM ATTORE, AUTORE E REGISTA

Si diploma presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova nel 1985. E' attore, autore e regista. Il suo testo *Pinocchio di Bergerac* ha vinto la Rassegna Nazionale Teatro di Parola. Il suo monologo *Mille*, interpretato da Gianpiero Bianchi, ha vinto la Rassegna Attori in cerca d'Autore 1997 diretta da Ennio Coltorti. Nel 2011 ha girato lo spot vincitore per una campagna pubblicitaria di Poste Mobile. E' autore o coautore di tutti gli spettacoli teatrali e televisivi del cabarettista Stefano Nosei e di tutte le sue apparizioni televisive (Maurizio Costanzo Show, Zelig, Zelig off e moltissimi altri). E' uno degli autori del programma televisivo *Facciamo cabaret* e della sit-com *Casa Baldini e Simoni*. Con Alessandra Serra ha tradotto e adattato per il teatro italiano il testo *One fine day* di Lumborg, da lui stesso interpretato. Ha collaborato a lungo con la rivista Comix ed ha pubblicato numerosi libri tra cui: *Prevenzione fatale*, Guaraldi editore, *Turista per caos*, Panini editore, *La puliche Biancori*, edizioni Grandir, Francia.

Vincitore Premio Persefone, riservato a personalità del mondo artistico (attori, attrici, registi, autori, scenografi, costumisti...) che si sono particolarmente distinti negli spettacoli trasmessi da **Rai Due Palcoscenico** e **Mediaset Premium** nella stagione 2007-2008.
“Premio Miglior attore coprotagonista” per lo spettacolo **“Le nozze di Figaro”**.

Nell'estate 2015, nel Festival della Marineria a La Spezia, ha affrontato, ricevendo grande consenso di pubblico e di critica, la lettura integrale de *Il vecchio e il Mare* di Hemingway, accompagnato dall'Ensemble Hemingway (musiche del premio Oscar Tiomkin).

Nelle estati 2014 e 2015 -all'interno del progetto *Odissea*, un racconto Mediterraneo, diretto da Sergio Maifredi- ha girato l'Italia interpretando il Canto XVII (Argo) dell'opera di Omero.

Teatrografia essenziale

Stagione 2014/2015: *Amadeus*, regia Alberto Giusta, *Il matrimonio del signor Mississippi*, regia Marco Sciacaluga e *Con l'amore non si scherza*, regia Massimo Mesciulam; Stagione 2013/2014: *La scuola delle mogli*, regia Marco Sciacaluga e *La Bisbetica domata*, **regia Andrej Konchalovskij**; Stagione 2012/2013: *Edipo Tiranno*, Regia Marco Sciacaluga Stagione 2011/2012: *Benedictus di Motti Lerner* (come regista) 2009/2010 *Ritorno a casa* di H.Pinter (Ruolo Sam, T.S.G. regia Sciacaluga) e *Misura per misura* di Shakespeare (Ruolo Bargello, T.S.G. regia Sciacaluga) 2008/2009: *L'anima buona del Sezuan* di B.Brecht (Ruolo Barbiere e Primo Dio, Teatro Stabile di Genova, con Mariangela Melato, regia Bruni-De Capitani) 2006/2007 e 2007/2008: *Le nozze di Figaro* di Baumarchais (ruolo del conte, compagnia Lavia-Solenghi, regia Tarasco) 2005: *La bisbetica Domata* di Shakespeare (Compagnia Lavia-Solenghi, regia Tarasco)

2004: *One fine day* di Lumborg (Biacchi); *Il tenente di Inishmore* di McDonagh (Sciacaluga) - 2003: *Un nemico del popolo* di Miller da Ibsen (Sciacaluga) - 2002: *Madre Courage e i suoi figli* di Brecht (Sciacaluga) - 2001: *L'ispettore generale* di Gogol' (**regia Matthias Langhoff**) - 2000: *Principesse nella rete* (Giordano); *Pop Corn* di Elton (Barbareschi); *Don Giovanni* di Molière (Sciacaluga) - 1999: *Amadeus* di Shaffer (**regia Roman Polanski**) - 1998: *Rumori fuori scena* di Frayn (Sciacaluga) - 1997: *La strana coppia* di Simon (Mattolini); *Un mese in campagna* di Turgenev (Sciacaluga) - 1996: *La bisbetica domata* di Shakespeare (Sciacaluga); *L'ispettore generale* di Gogol' (Branciaroli) - 1995: *Re Lear* di Shakespeare (Branciaroli) - 1994: *Il gabbiano* di Cechov (Le Moli) - 1992: *Pane altrui* di Turgenev (Sciacaluga) - 1989: *Enrico IV* di Pirandello (Sciacaluga) - 1987: *La putta onorata* e *La buona moglie* di Goldoni (Sciacaluga) - 1986: *Jacques e il suo padrone* di Kundera (Barbareschi) - 1985: *Glengarry Glen Ross* di Mamet (Barbareschi).

Cinema, televisione, spot televisivi

In cinema è stato Cino in Ardena, con la regia di Luca Barbareschi.

In televisione ha preso parte a numerosi programmi didattici RAI e ad alcune fiction al fianco di Anna Galiena, Fabio Fazio, Gigi Proietti. Ha partecipato alla serie 48 ORE.

Ha partecipato alla sitcom Casa Baldini e Simoni ed ha interpretato, con la regia di Lina Wertmuller, uno spot a favore dell'Ospedale Bambin Gesù di Roma

Ha girato lo spot vincitore per una campagna pubblicitaria di Poste Mobile

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fyoutu.be%2FUw-LjjumGzM&h=xAQEpUhw4>

e lo spot della campagna abbonamenti 2011-2012 del Teatro stabile di Genova

<http://www.facebook.com/l.php?u=http%3A%2F%2Fyoutu.be%2FBR6bwTTyh9Y&h=OAQHiasEH>

Attività di lettura e doppiaggio

Lettore ufficiale (2015) della manifestazione Dialoghi, prodotta dal Teatro Pubblico Ligure, introducendo gli incontri con Massimo Cacciari, Giordano Bruno Guerri, Loretta Napoleoni, Massimo Minella e Francesco Munari.

Da alcuni anni collabora come Lettore con la casa editrice Giunti. Ha presentato, per esempio, l'ultimo romanzo di Susanna Tamaro alla Fiera del libro di Torino

<http://youtu.be/CZvZy1icr18>

Ha svolto attività di doppiatore e di narratore per numerosi film e documentari.

Nel sociale

Durante la tournée dello spettacolo Una bella giornata, da lui tradotto e interpretato, ha spesso associato alla serata dibattiti pubblici sul tema della pedofilia (tema dello spettacolo) con la partecipazione di esponenti della Cultura, delle Forze dell'ordine e della Magistratura.

Ha seguito il corso per volontario AVO (ospedale di Rapallo)

Nell'estate del 2011 ha condotto assieme a Franco Rossi (in un progetto della Provincia di Carrara) un corso di integrazione e recitazione con giovani extracomunitari, sfociato nello spettacolo Hanging- in sospenso

<http://www.youtube.com/watch?v=eDPZ7BEiJck>